

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(министерство республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успения. Ограда.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Нач. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Ковровский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)село Б. Всегодичи.адрес почтового ящика, почтовый ящик, улица, дом, номерV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняемом объекте	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	культ. памятника	научно-исслед.	не используется
+	музей забв. клуб		бассейн спорт д.т.т.з.		учреждение туризм промышлен. культ.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 7

Генплан —

Обмеры: план — 6

фасад —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

Примечание: выданы 1 лист и 2 ф.в.

3 ф.в.  
2 к.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) Для памятников эпиграфики	— история возникновения, кем и когда производилась резьба и раскопки, место хранения копийки.
Для памятных историй	— истории возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
Для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ограда, описывающая церковь Успенскую (см. паспорт "Церковь Успенская") со всех четырех сторон света, была, очевидно, построена в первой половине XIX века.

Сведений, касающихся времени постройки памятника, обнаружить не удалось.

Датировка дается, исходя из художественно-стилистического анализа самого памятника.

б) перестройки и утраты, возможные терминологич. облик памятника.

в) реставрационные работы (объем характеристики, эскизы, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось.  
Документация хранится в архиве ВСНРИМ.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
	Для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и стилистического решения, текст, материал, техника, размер.

Ограда опоясывает церковь Успенскую (см. паспорт "Церковь Успенская") со всех четырех сторон света, с южной стороны проходя по высокому берегу реки Уводи. Ограда имеет простую структуру.

В настоящее время сохранилось 62 проема и трое ворот, которые находятся с северной стороны, и двое боковых ворот находящиеся с западной и с южной стороны, а также два столба с юго-западной и с северо-западной стороны.

Ограда членится на проемы столбами, представляющими в плане квадрат и завершающимися 4-х гранной металлической кровлей. Заполнение между столбами представляет собой каменную стену, украшенную в верхней части орнаментом в виде "поребрика" и состоящую из каменных столбиков, представляющих в плане также квадрат.

Центральные - северные ворота представляют собой 3-х арочный проем, опирающийся на столбы украшенные нишами и полуколонками. Верхняя часть арочного проема завершается треугольным фронтоном. Над полуоферами установлена небольшая главка, увенчанная шпилем с крестом. Сохранилась старая металлическая решетка, украшенная простым геометрическим орнаментом. С южной стороны центральных ворот сделаны контрфорсы. С северо-западной стороны центральных ворот сделана башня часовня, которая в плане представляет прямоугольник и украшена нишами. С северной стороны башню украшают круглые колонны, опирающиеся на мощные основания.

(см. вкладыш)

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник представляет собой типичный пример церковной ограды, декоративное оформление которой выполнено в стиле классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ ЭКСПЛОАТАЦИЯ,  
АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,  
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружено.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		камень	срубы	палки	карпины
Характеристика общего состояния для инженерной археологии	культурный слой каменных находок				
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен кирпичной кладки пола	+			
	декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	каменное скульптуры	+			
для памятников монументального искусства	монументы скульптуры группы каменных слепков	+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	регулярно	используется	не используется
	+		

б) дата и № документа и решение по охране: Утверждено решением исполкома облсовета от 5.10.1960 г. № 754

в) границы охранной зоны в зоне регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны Успенской церкви совпадают по очертанию с её оградой и отстоят от ограды на 5 метров. Зона регулирования застройки ограничена с южной стороны рекой Уводья, с восточной доходит до поля, с западной до первой улицы, с севера удалена от памятника на 110 метров. Разработано инспекцией по охране памятников управления культуры облисполкома.

Утверждено решением исполкома облсовета 3 октября 1968 года. Согласовано с Госинспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР 2 сентября 1968 года.

Автор: В. М. Анисимов.



'D000029322'

г) балансовая принадлежность и конкретное исполкомом: Община верующих.

охранного документа

Дата составления паспорта

196 2.

Инспектор по охране памятников

Составитель: Арзамасцев И. В. - и/с. ВСЭИРПИМ  
(ф. и. и., должность или профессия)

(подпись)

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.-I. I2.8.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл., Ковровский р-н, с.Б. Всегодичи  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальных округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Успенская. Ограда.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

нач. XIX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив. НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+		+		+	+

Дата составления карточки

15 января 1984

м. п. Арзамасцев И. В. - н/с. ВСЭНРИМ

Составитель (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., Подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Ограда опоясывает церковь Успенскую (см. паспорт "Церковь Успенская"). со всех четырех сторон света, с южной стороны проходя по высокому берегу р. Уводи.

Ограда имеет прясловую структуру. В настоящее время сохранилось 62 прясла и трое ворот: центральные, которые находятся с северной стороны, и двое боковых ворот, находящиеся с западной и с южной стороны, а также два столба с юго-западной и с северо-западной стороны.

Ограда членится на прясла столбами, представляющими в плане квадрат и завершающимися 4-х гранной металлической кровлей. Заполнение между столбами представляет собой каменную стену, украшенную в верхней части орнаментом в виде "поребрика".

Ограда и ворота сложены из красного кирпича на известковом растворе, размеры которого составляют: 250x70x120.