

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

1002506000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция охраны
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА амбар Артамонова И.Е.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1901г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пряжинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
дер. Трофимнаволок в 57 км от села Пряжа
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. дота.		устройство торгов. промысла. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры; план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

амбар в 1901г. срубил отец нынешнего владельца

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.
утрачены сусеки /закрома/ и западный поток

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

двухъярусный с внутренней лестницей и торцевым входом амбар Артамонова И.Е., перекрыт безвоздушной крышей с курицами и потоками по сплошному бревенчатому накату. Он имеет окна — продухи для освещения и вентиляции верхнего яруса. Интересна двухкосячатая дверь амбара с имитацией на вышележащем бревне дверной перемычки с типичным для XIX в. прямоугольным ее сопряжением с боковыми косяками — яркая иллюстрация особенности художественного мышления крестьян, наделявших чисто конструктивные привычно-традиционные формы, эстетическим содержанием и повторявших их в качестве декоративных элементов в иных конструктивных решениях, уже без всякой практической надобности. В интерьере амбара видны следы сусеков. Пол и перекрытие из пластин. Стены не отесаны.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

амбар Артамонова И.Е. — хозяйственная постройка по своему объемно-планировочному и конструктивному решению типичная для Карелии, а ее покрытие со сплошным бревенчатым накатом отражает один из ранних этапов эволюции безвоздушной тесовой крыши

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикладное искусство

для памятников монументального искусства: цоколя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



000025184

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению

ВЛАДЕЛЬЦЕМ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Орфинский В.П., архитектор
 (Ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

Инспектор по охране памятников М. П.

(подпись)

