

4410097003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.2. № 65/6-I, 32.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Старый Государев двор - Знаменский монастырь
Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1853-1859 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Пролетарский р-н, ул. Разина, 10.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. спит. д/зд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Во 2-й половине XVII — нач. XVIII вв. высокая каменная стена отделяла от города всю территорию Знаменского монастыря, ограниченную ул. Варваркой на севере, Псковским — на востоке, и двумя Безымянными переулками — на юге и западе. Ее первоначальная высота может быть приблизительно определена по известной гравюре начала XVIII в. "Царствующий град Москва". На ней монастырская стена закрывает северное крыльцо собора, больше половины высоты Братского корпуса и часть нижнего яруса колокольни. В 1840-х гг., когда границы территории монастыря плотно застраивались различными служебными постройками, сдаваемыми в аренду, старая стена была разобрана. В 1853—1858 гг., в связи с организацией музея "Дом бояр Романовых", одновременно с реставрацией палат XVI—XVII вв. и реконструкцией каменного корпуса 1806—1820 гг., по восточной границе территорий, была сооружена ограда, выделившая дворик музея.

Работы велись по заказу Министерства Императорского двора по проекту и под руководством арх. Ф.Ф. Рихтера. Сооруженная ограда служила одновременно подпорной стеной, удерживающей склон Псковской горки, частично вынутый вдоль улицы Варварки при реставрации.

Северо-восточная часть этой новой ограды была проложена точно на месте ограды Знаменского монастыря 2-й половины XVII в.

В 1859 г. белокаменная ограда между палатами Романовым и корпусом служб была надложена кирпичем.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с расширением ул. Разина при реконструкции Зарядья в 1960-х гг., часть ограды у палат XVI—XVII вв. включена в новую подпорную стенку. Имеются многочисленные повреждения белокаменной и кирпичной кладки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы осуществлены в 1968—1973 гг. Авторы проекта — арх. И.И. Казакевич и Е.П. Жаворонкова (Мастерская № 7 "Моспроект-3"). Материалы — в архивах ГИОИ г. Москвы и мастерской № 13 "Моспроект-2". В процессе реставрационных работ произведена вычинка белокаменной и кирпичной кладки.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часть ограды 1850-х гг., расположенная между палатами XVI-XVII в.в. ("Дом бояр Романовых") и перестроенным Ф.Ф.Рихтером корпусом служб 1806-1820 гг., проходит на севере - вдоль красной линии ул.Разина, на востоке - внутри квартала, по красной линии несуществующего ныне Псковского пер. Это - высокая глухая белокаменная, - часть кирпичная, - стена на белокаменном поколе, огораживающая территорию филиала Государственного Исторического музея. Она состоит из трех прясел, примыкающих друг к другу под тупыми углами и разнящихся как по длине, так и по высоте. Ограда спускается по крутому склону Псковской горки к югу, при этом стена имеет 7 ступеней, а белокаменный цоколь - девять.

Общая длина ограды - 33 м. Её максимальная высота (у палат Романовых) - 2,56 м., минимальная (у корпуса служб) - 0,44 м.; толщина на уровне цоколя - 1,8 м., на уровне надложенной кирпичной части - 0,8 м. Фундаменты не просматриваются. Цоколь и массив белокаменной стены сложены из блоков размером 47 x 18 x 25 см. на известковом растворе, верхняя часть стены и облицовка прясла, примыкающего к корпусу служб, сложены из кирпича на известковом растворе; размер кирпича 26-26,5x12,5-13-13,5 x 7 см.

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Элемент композиции ансамбля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГНИМА р.1-5212.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Сов.мин. РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не разработана.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Гос. Исторического музея.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта



Февраль 1961

М. П.

Составитель С.М. Мельгин - арх.

(ф. и. о., должность или профессия)

(Signature)
(подпись)

* Инспектор по охране памятников

(Signature)
(подпись)

(Signature)

(Signature)

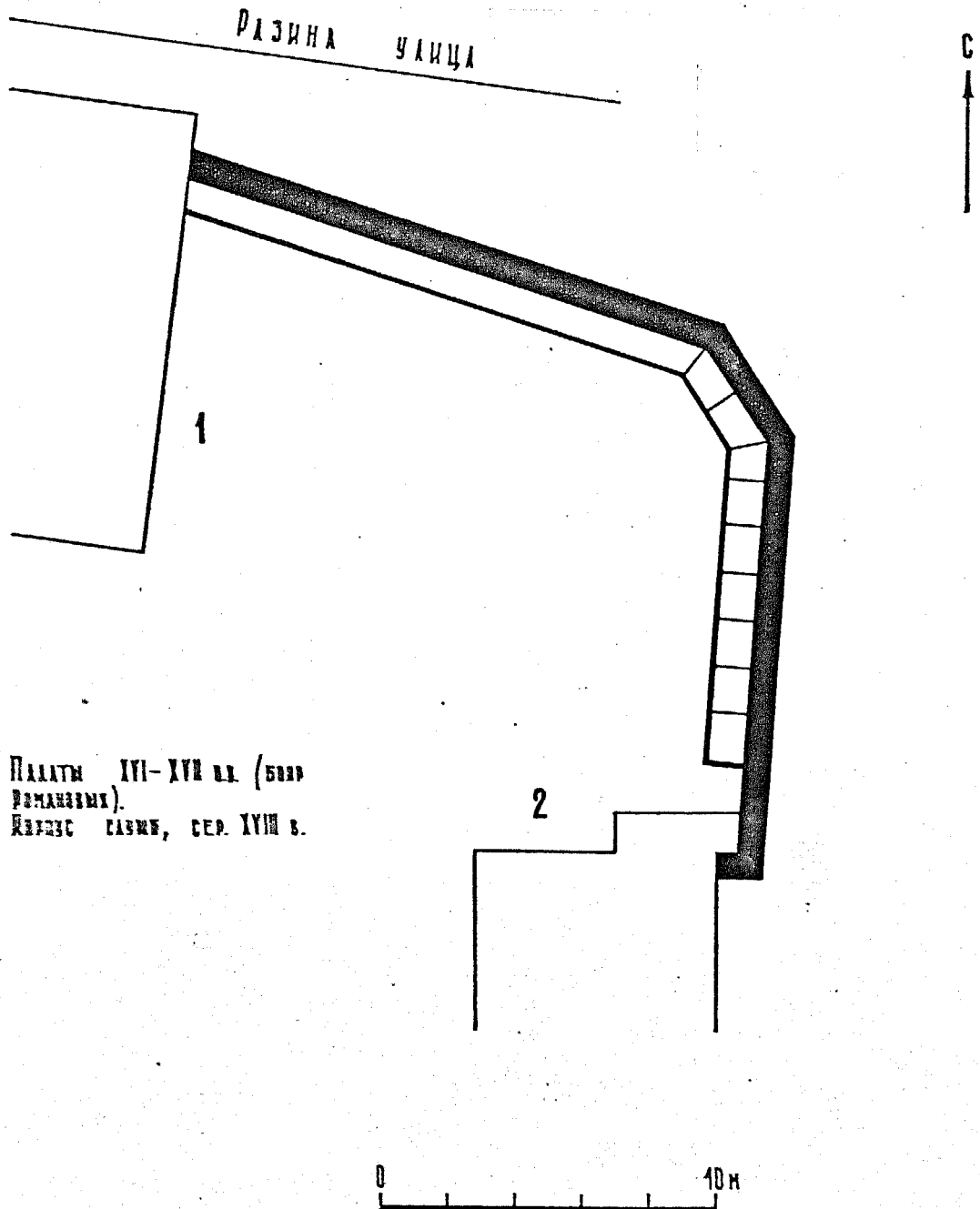
Г. МОСКВА

ПРОЛЕТАРСКИЙ Р-Н

СТАРЫЙ ГОСУДАРЕН ДВОР, XVI в., с XVII в. - ЗНАМЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

ОГРАДА, 1856 - 1858 г.г.

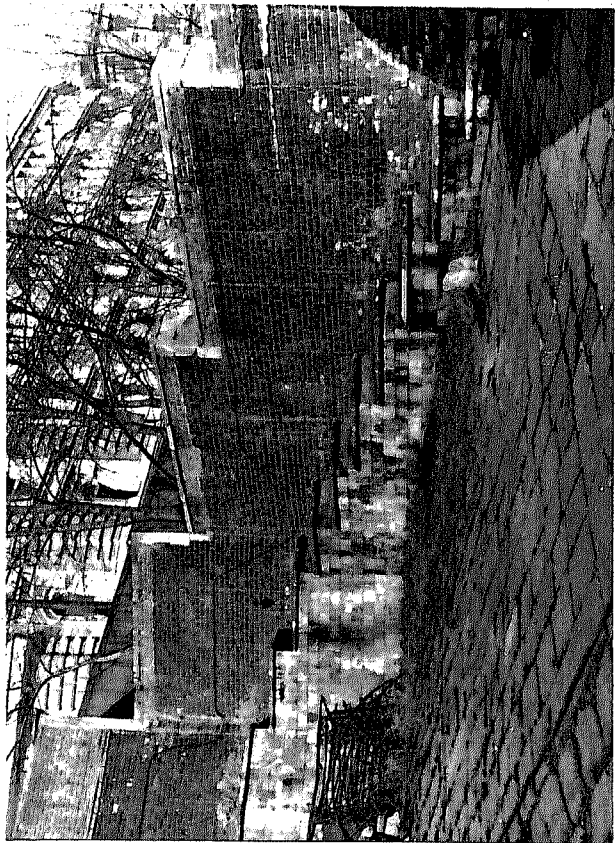
Ул. РАЗИНА, 10



- 1. ПАЛАТЫ XVI-XVII вв. (был Романовых).
- 2. Квартал садом, сер. XVIII в.

МОСПРОЕКТ - 2"
МАСТЕРСКАЯ №13
ТУЛОСКИ А.Г.
1982 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Ограда между палатами XVI-XVII вв. /бояр Романовых/ и корпусом служб 1810-х гг. построена в связи с организацией музея "Дом бояр Романовых" по проекту и под руководством арх. Ф. Ф. Рихтера. Она ограждает территорию музея и поставлена на месте северо-восточного участка монастырской ограды 2-й пол. XVII в., проходившей по красным линиям ул. Варварки и несуществующего ныне Поковского цер.

Это - глухая, частью - белокаменная, частью - кирпичная стена с белокаменным сильно выступающим цоколем. Её составляют три прясла, примыкающие друг к другу под тупыми углами. Повторяя рельеф, ограда спускается уступами по южному склону Поковской горки. Общая длина северо-восточного участка ограды - 33 м., максимальная высота /у палат/ - 2,56 м., минимальная /у корпуса служб/ - 0,44 м., толщина у основания - 1,8 м., в верхней части - 0,8 м.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **В.7.65/ -1.32.1**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос.инсп. по охране пам. архит. и градостроит.

(наименование республиканского органа охраны)

г.Москва

Адрес г.Москва, Пролетарский р-н, ул.Разина, 10

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Старый Государев двор-Знаменский монастырь, ХУІ-ХУІІ вв.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

Ограда.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1853-1858 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещенное

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранный зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

+

места хранения документов

союзный

органы охраны

республикан.

реставрационные мастерские

республикан.

музей, архив,

Дата составления карты ИЮНЬ 1982

+

+

+

+

+

М. П.

Составитель С.М. Малыгин-архитектор

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. должность, инициалы, профессия, подпись)

(Ф., и. о. подпись)

С.М. Малыгин

в НИИ Искусств.