

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Мордовская АССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры Мордовской АССР

(организационно-республиканский орган охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Спасо-Преображенский монастырь, <sup>вспомог</sup> колодезь  
корпус (см. генплан, строение В 7)

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4(3.2)	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

X. XVII в.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР

Краснослободский р-н, пос. Ушково

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(инвентарный номер, инвентарный пункт, карта, масштаб)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенц.	хозяйственное	не используется
колодезь, колодезь			бани, спорт, оздоров.	+	упрочнение стенов, проемы, ск. изд.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: планы—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранный зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 2) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор и строитель неизвестны, корпус входит в комплекс монастырских построек к. XVIII в. и выстроен одновременно с ними в период с 1753 по 1816 годы.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Изменена внутренняя планировка жилого этажа во время приспособления под помещение столовой: разобрана поперечная капитальная стена, отдаленная сени от палаты, пробиты новые дверные проемы, заложены первоначальные.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не производились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный, на цокольном полуциркульном этаже, корпус расположен на главном западном фасаде монастыря между колокольней и угловым навальоном, симметрично настоятельскому корпусу. Эти два невысоких протяженных здания, прищипывая к колокольне, уравнивают ее вертикаль, что придает общей композиции уравновешенность.

Фасады декорированы пилястрами, рустованными по главному фасаду и гладкими со стороны двора: пилястры соответствуют внутренним стенам. На гладких стенах выделяются круглые ниши над окнами, прямоугольные фалонки под ними, карниз классического профиля с "сухариком". Углы здания скруглены и рустованы.

В интерьере во время приспособления для обеденного зала столовой разобрана внутренняя стена между сенями и палатой (которой соответствовала пилястра по дворовому фасаду и иероний простенок по наружному фасаду). Вторая палата, прилегающая к сеням, сохранила свои габариты, коробовый свод, конструкцию окон, прямых в четвертях арочных в откосах, — ряд элементов жилой архитектуры более раннего времени.

В цокольном этаже сохранились коробовые своды, конструкции окон. Материал — кирпич 29 x 14 x 8, основные габариты 29,5x0,4 м

### б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Левой корпус западного фасада, органически входя в архитектурный комплекс монастыря к. XVII—н. XIX вв. в то же время в своей планировке (палата-сени-палата) и ряде деталей конструкции являет традиционные черты жилой архитектуры XVII—н. XVIII вв.

### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. "Краснослободский Спасо-Преображенский общежительный мужской монастырь", Москва, 1896 г.
2. Фотоальбом общества охраны памятников истории и культуры, илл. 4-4в, фотографии 1910-х годов.
3. "Один день в обители инок Гerasима". Наизевские епархиальные ведомости, 1890 г., № 20-21.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
	+	+		
	+	+		
в интерьере		+		
		+		
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Исх. № 11111 от 16.09.70

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе Учхоза, столовая, в I-м этаже хлебопекарня и столярная мастерская - в полуздании

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Денискина А.П.

(ф. и. о., должность или профессия)

архитектор

(подпись)

ИЗДАНИЕ

1973

Председатель по охране памятников



\*000006309\*

РАСЧЕТ

Заказ 4305



