

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа памятников)
культуры**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка Вознесенской площади. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., г.Звенигород, ул.Московская,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,2-6.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. + санат. дотд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 6

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

I

Вкладыш— 1 стр к разд. ~~УШ.~~ УШ.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
 для памятников истории
 для памятников архитектуры
 и монументального иск-ва

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Площадь существовала, видимо, уже в XVIII веке, в том месте, где древняя дорога из Москвы выходит к восточному склону Кривого оврага. По проекту регулярной застройки 1784 года на этом месте планировалось создание Дворянской площади.

Кирпичная Вознесенская церковь была сооружена в 1792 году на месте более древней. После этого началась застройка ее восточной стороны ^{площади} домами причта. Наиболее ранние из сохранившихся домов датируются первой половиной — серединой XIX века. Датировка некоторых домов (ул. Московская, 3:4) требует специального уточнения.

В настоящее время в комплекс входят:

- дом священника, сер. XIX в. (ул. Московская, 2; см. паспорт);
- дом жилой, вт. пол. XIX в. (ул. Московская, 3);
- дом причта, вт. пол. XIX в. (ул. Московская, 4);
- дом причта, пер. пол. XIX в. (ул. Московская, 6; см. паспорт);
- дом Смолина, вт. четв. XIX в. (ул. Фрунзе, 34; см. паспорт);
- дом жилой, нач. XX в. (ул. Чехова, 1/2; см. паспорт на комплекс застройки Вознесенской улицы).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена Вознесенская церковь — основной архитектурный акцент в этой части города. На месте церкви разбит сквер. В районе площади сооружено несколько новых домов. Наружный облик сохранившихся зданий искажен новыми пристройками. Утрачены надворные постройки и изменена планировка участков. На доме № 4 по Московской улице сделана новая обшивка и оконные наличники.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор; место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и исторического решения; тексты, материал, техника, размер.

Площадь занимает бывший Вознесенский холм, мысом возвышающийся над ул.Фрунзе, которая ограничивает его с юга. С севера и с запада площадь огораживает Московская улица. На восточной границе площади в одну фасадную линию поставлены дома причта. В северном направлении от нее ^{площади} отходит улица Чехова (бывшая Вознесенская).

Сохранившиеся дома деревянные, одноэтажные. Наиболее ранние из них (дома № 2,6 по ул.Московской) после переделки в конце XIX—начале XX веков имеют эклектичный облик с некоторыми чертами позднего классицизма. Главные (западные) фасады решены симметрично, в три и в пять осей. Обшивка углов имитирует лопатки. Фасады завершают профилированные карнизы. Окна обрамлены поздними наличниками, украшенными резными деталями.

Дом № 3 по Московской улице характерен для жилых домов города второй половины XIX века. Его одноэтажный прямоугольный объем вытянут в глубину участка. Главный фасад — в пять окон, разделен перерубом на прясла в два и три окна. Центр отмечен чердачным окном, завершенным лучковым фронтоном. Наружный декор эклектичен.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример застройки площади, сложившейся в XIX веке вокруг церкви, которая была основным архитектурным акцентом в этой части города. В застройке сохранились одни из наиболее ранних деревянных домов города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Леонид (Кавелин). Московский Звенигород и его уезд в церковно-археологическом отношении. М., 1878, стр.34.
2. В.и Г.Холмогоровы. Город Звенигород. Исторический очерк. М., 1884, стр.70-71.

(См.вкладыш № I)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии:	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства:	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавПУ Мособлисполкома (автор Г.В.Гипик) и утвержден решением Мособлисполкома № 89/1 от 17.01.83г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование дом № 3 - ВООПИК, дом № 4 - жилые квартиры, использование домов № 2,6 - см.паспорта.

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

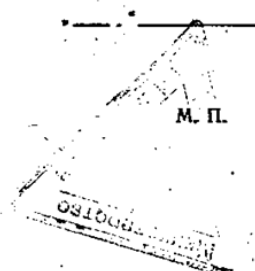
1989 г.

Составитель С.А.Никольский; искусство
вед (Ф., и., должность или профессия)
(подпись)

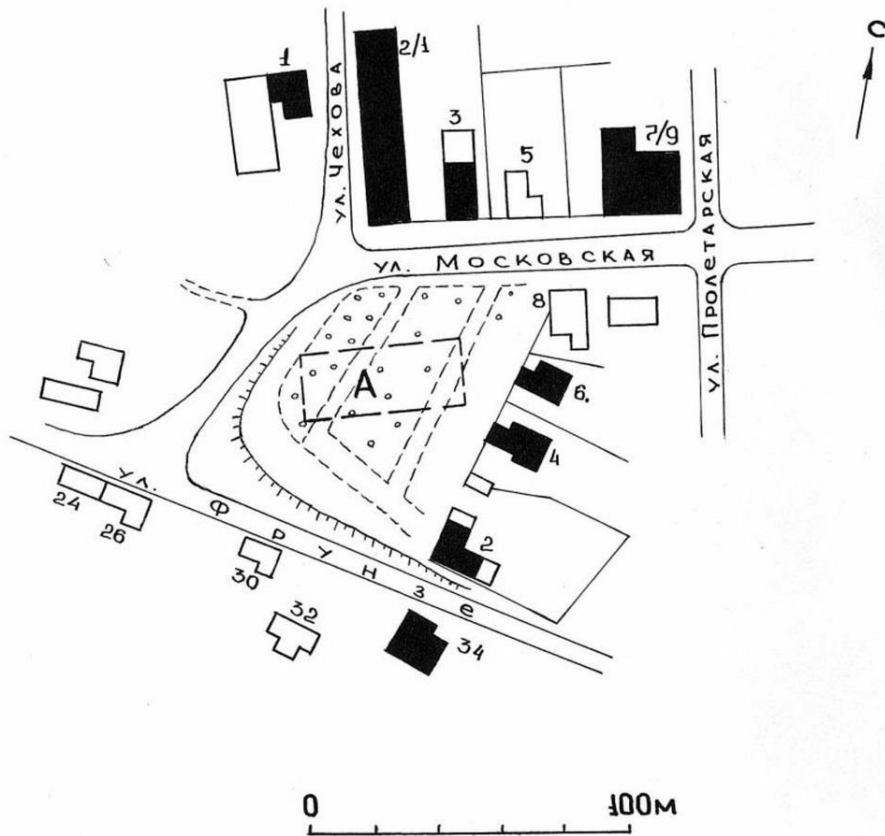
Инспектор по охране памятников Н.И.Викторова

(подпись)

М. П.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Звенигород
ул. Московская, 2-6
Комплекс застройки Вознесенской площади, XIX в.
Генплан



Экспликация:

А - место ц-ви Вознесения, 1792 г.

ул. Московская:

№2 - дом священника, сер. XIX в.

№3 - дом жилой, вт. пол. XIX в.

№4 - дом причта, вт. пол. XIX в.

№6 - дом причта, пер. пол. XIX в.

№7/9 - дом жилой, пер. пол. XIX в.

ул. Фрунзе, 34 - дом Смолина, вт. четв. XIX в.

ул. Чехова:

№1 - дом Папчинского, вт. пол. XIX в.

№2/1 - дом жилой, нач. XX в.

В/О „Союзреставрация“
МК СССР
обмерил С. Никольский
чертил С. Никольский
1989

ВКЛАДЫШ № І

к паспорту "Застройка Вознесенской
площади. Комплекс"

Московская обл., г.Звенигород, ул.
Московская, 2-б.

к разд. УШ.

3. Полное собрание законов Российской империи (собрание первое).

Книга чертежей и рисунков (Планы городов). Спб., 1839, л. 19.

4. ЦГИА г.Москвы, ф. 311, оп. 2, д. 583. План г.Звенигорода, 1903г.

Генплан, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном Управлении культуры.



Московская область, г. Звенигород.
Комплекс застройки Вознесенской площади, XIX в.
ул. Московская, 2 – 6. Общий вид (с юга). Фото С.А. Никольского, 1987 г.

Московская область, г. Звенигород.
Комплекс застройки Вознесенской площади, XIX в.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



ул. Московская. Вид с запада.



Вид площади с севера.

Московская область, г. Звенигород.
Комплекс застройки Вознесенской площади, XIX в.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



ул. Московская, 3.



ул. Московская, 6.
Московская область, г. Звенигород.

Комплекс застройки Вознесенской площади, XIX в.
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



ул. Московская, 4.



ул. Московская, 2.