

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Амбар Кулякова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Холмогорский р-н,
(АССР, край, область, район, сельсовет, с/пос.)

д. Гбач, проезд от пос. Холмогоры автобусом на Кузомень - 110 км,

далее пешком - 10 км

(наименование округа, населенный пункт, улица, дом и т.д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, для чего	культурно-просветит.	туристско-выкурсов.	лечебно-оздоровит. цели	научно-исследовательс.	музейно-просветит.	по назначению	по назначению
+	музей, библиотека, клуб		бальнеологический курорт, санаторий, дом отдыха			музейно-просветит.	музейно-просветит.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3

Планы —

Обмеры, планы — 1

Фотод.

Рисунки

Специальный план

и другие акты —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

21		для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятной истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям владельца, амбар, принадлежавший крестьянину Кулакову, построен в сер. XIX в. и предназначался для хранения зерна.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Кровля обшита шифером. Водоотводы и большая часть курьи — утрачены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

21

для памятного орнамента для памятного интерьера для памятного архитектурного для памятного искусства	— характер культурного слоя, отмеченный находок. — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориального диска. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, величина, размер.
---	---

Деревянный амбар входит в группу хозяйственных построек, расположенных на северной окраине деревни. Передний (южный) фасад амбара обращен к улице-дороге, ведущей на выгон.

Прямоугольный сруб, поставленный на короткие, врытые в землю сваи, сложен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовой кровлей, сохранившей элементы безгвоздевых конструкций. Выступающие концы слег на северном и южном фасадах образуют широкие свесы кровли. Промежутки между слегами заполнены сплошным накатом из полубревен. На боковых фасадах в бревнах верхнего венца сохранилось несколько коуриц. На южном фасаде находится дверной проем с массивным косяком, рубленным "в ус". На перемычке косяка укреплен гладкая с "ушами" причелина, прикрывающая осадочный паз. В полотнище двери, скрепленной металлическими жижовинами врезан замок с кованой личиной.

Внутреннее пространство перекрыто накатом из полубревен. У стен установлены сусеки. Полы - дощатые.

Диаметр бревен сруба - 26, 27, 28 см.

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный пример деревянного амбара сер. XIX в., сохранившего элементы безгвоздевой конструкции кровли.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фото, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра

для технических работ

для

электрических работ
технических работ

для технических работ
для и других

конструкций
оборудован
стан
инструмент
и др.
детали, фасоны
инструментов

и аппаратуры

электроника
культуры
прим. и др.

для технических работ
технических работ

кабеля
поставки
культуры
грунта
красного цвета

состояние	примечание	дата	подпись
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

свойства результаты методы по системе

+

б) дата и № документа о приеме под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000034363

г) принадлежность и конкретное использование По первоначальному назначению.

д) дата и № утверждения документа

нет

е) дата составления документа

ОКТАБРЬ

№ 9

Составитель Искусствовед, Мезьева И.А.

(Ф. И. О., должность или профессия)

Иск

(подпись)

Исполнитель по специальности

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подразделение) _____ (г. _____)
 СОЮЗНЫМ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культуры _____
 Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Гбач
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; муниципальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Кулакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательное	защитное	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

национал.	респ. бл.	местная	не существует
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотоархив	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____
 Дата составления карточки октябрь 1999 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзная	республикан.	республикан.	местные	
				ВНИИ

Составитель искусствовед, Маслова ИА, М. инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о. должности, или профессия подписавшего) (ф. и. о. подписавшего)





Краткое описание

Деревянный амбар входит в группу хоз. построек, стоящих на северной окраине деревни. Передний (южный) фасад обращен к улице. Прямоугольный сруб, сложенный из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовой кровлей, сохранившей элементы безгвоздевых конструкций (курицы на боковых фасадах промежутки между слегами). Кровли заполнены сплошным накатом. Дверной проем с косяком, рубленным в "ус", находится на южном фасаде. В интерьере плоский потолок уложен накатом. Внутри сохранились сусеки.