

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Государственная инспекция по охране памятников

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3,6.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

Конец XIX в.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Невский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.

Сельпольский с.с. с. Барыполье вблизи ст. Долгошаля

[национальный округ, населенный пункт; пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лаечебно-оздоровительн.	жилищно-коммунальн.	хозяйствен-ное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда произведена разведка и раскопки, место хранения коллекции.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Сведения отсутствуют.**

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

**НЕ ПРОВОДИЛИСЬ**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**НЕ ПРОВОДИЛИСЬ**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, памятные находки
для памятников истории	— характеристики памятника, название, текст в форме аутентичной мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер лепки фронтонов и порталов; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

По типу сооружение относится к деревянным клеточным хозяйственным постройкам. Основные размеры в метрах:

длина — 3,20

ширина — 3,15

Амбар рублен из брёвен диаметром 22-25 см в "обло". Фронтоны амбара, выступая вперёд на консольных выносах брёвен продольных стен, нависает над входом. Вынос фронтона соответствует ширине приступка, также вынесенного на консолях но в настоящее время частично разрушенного.

Брёвна сруба, обработанные с торцов топором, имеют произвольные выносы. Амбар покрыт кровельным тесом на два ската. Фундаменты из валунов. Декоративные детали отсутствуют.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар является типичной клеточной хозяйственной постройкой Архангельской области и представляет историко-художественный интерес в развитии национальной архитектуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И ст.

## 37. ГИСТИРИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

критериумов общего состояния:

2.1 - состояние фасада здания

культурного слоя без учета отделки

2.2 - состояние кровли и водостоков

экстерьерный слой покрытия потолка пола декора фасадов интерьеров

3. Потеря

железные скульптуры орнаменты

3.1 - памятники монументального искусства

цоколя постаменты скульптур грунта красного слоя

критерий	состояние	наличие	защита
2.1		+	
2.2			+
3			
3.1			

## 38. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Бровченко И.А.** \*рх.  
(ф. и. о., должность, вид профессии)

1а. советская 1972

Инспектор по охране памятников



