

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РУСЬ

Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Г.И. КорсаковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Адрес: Ульяновская обл., Ульяновский р-н,с. Вершинка Вензельн д. Соколовская. От р.п. Дв. Борзинки паром через Сол. Д.и
У. дально автобусу до с. Вершинка Вензельн.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей Сол. Д.и			бани, склад, Д.и	участок турист. примыка склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагмента — 2
 План — 1
 Обмеры: план — 1
 Фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По типологическим признакам и стилистическим особенностям амбар построен в конце XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен один из столбов, поддерживавших фронтон-навес лицевого фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Деревянный Соколовский состоит из одного ряда домов, расположенных вдоль р. Висыты и обращенных к ней лицевыми фасадами. Амбар Корелино построен перед домом и повернут к нему боковой стороной. Он представляет собой небольшой прямоугольный сруб под двускатной кровлей. Его симметрично выступившие за плоскость торковых стен фронтоны обрамлены навесами на лицевой и задней сторонах. Перед входным проемом устроена площадка-преддверье. Амбар бублен из бревен в обду. Площадка-преддверье и фронтоны поддерживаются впусками низких и верхами бревен боковых стен. Навес лицевой стороны — с дополнительными вертикальными опорами в виде столбов (сохранился один). Кроме амбара имеет традиционную конструкцию на саяках и курьих. В носовую часть выполнены в виде сплюснутого бревенчатого наката, по которому настелен тес в два ряда. Сверху кровля укреплена массивными охлупами, конец которого обработан планкой изгибом в носов направлении. Небольшой входной проем с однопольной дверью из двух досок обрамлен толстыми косыми. Времена по бокам проема стесаны.

Основные габариты: 4,2 x 4,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(для данного типа сооружений)

Складочная постройка с характерными архитектурными формами. Висыты фронтонов и декоративная обработка охлупов придает амбару значимость.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологич.

контурного слоя
каменной кладки

для памятника архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
отделочных
пол
двери фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
проект. экспон.

для памятника монументальной скульптуры

своих
частей
скульптуры
грунта
красочного слоя

капитальное	среднее	слабое	закрытое
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сильная	средняя	слабая	не имеет
			+

б) дата и № документа и название под охраной Нет

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Амбар Корольшино

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления записки

Составитель: Иванова М. В. **инженер**
Ф. И. О. должности **сотрудник**

(подпись)

№ 24 от 11.05.2011 г. 185 с.



Инспектор по охране памятников _____



0000020070









Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.6. I.8.4.

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главн. охраны памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-н, с. Верхняя Ваенга, Д. Соголовский

(район, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Г.И. Корешной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

концы XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+	
категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, ВНИИ Искусств и Вознани
			+
			+

Дата составления карточки

24. июня 1985 г.

М. П.

Составитель: Шурова И.В., научн. сотр.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)





Деревня Соколовская состоит из одного ряда домов, расположенных вдоль р. Ваенги и обращенных к ней лицевыми фасадами. Амбар поставлен перед домом и повернут к нему боковой стороной.

Представляет собой небольшой приугольный сруб под двускатной кровлей. Рублен из бревен в обло. Симметрично выступающие за плоскость толстых стен самонесущие фронтоны образуют навесы на лицевой и задней сторонах. Несущая часть кровли выполнена в виде сплошного наката, по которому настелен тес. Стык тесин прикрыт массивным охлупнем с плавным изгибом на конце. Перед входным проемом устроена площадка-преддверье.

Складская постройка с характерными для этого типа сооружений архитектурными формами. Выносы фронтонов и декоративная обработка охлупня придают амбару живописность.