

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь в честь Усекновения главы

Иоанна Предтечи

Н/р № 1000

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники: археоло-	памятники: истории	памятники: архитек-	памятники: монументального
гии		туры	искусства

4

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

1799 г.

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилов-Посадский  
/АССР, край, область, район, авт. обл.,

район, с. Рыково, Лычевский с/с.

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культура	туризм	лечебные	жилые	хоз.	не использ.
	просв.	экскурсии	оздоров.	помещ.		

музей	бельи.	учрежд.
библиот.	санат.	торг.
клуб	х/отл.	пром.
		склад +

Приложение: Фото общего вида - 4

Фото фрагментов - 1

Генплан - нет

План - 1

Фасад - нет

Разрез - нет

Схематич. план охранной зоны - нет

## 6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

-история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

а/для памятников архитектуры и монументального искусства

-автор, строитель, заказчик, история создания

На месте деревянной церкви/нач.17в./ в с.Рыково в 1799г. на средства владельца села, коллежского советника Семена Ивановича Куприянова, а также на средства хижинских прихожан/приход: с.Рыково, дер. Осеник/ "была построена /.../ каменная церковь с такою же колокольней. Престол в ней три: в холодной - в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи и в теплом приделе: во имя всех Святых и во имя святых великомучеников - Гурия, Семена и Авива"/ см. п.8/

в 1882г. была выстроена при церкви, где на протяжении времени не допущенная, часовня "в память мученической кончины императора Александра 2<sup>го</sup> фм. п.8/

Сведения об авторе и строителе не сохранились.

Церковь закрыта в 1933г.

б/перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника

утраты: одноапсидный алтарь; колокольня; покрытие.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документов/

Не проводились

## 7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

-характеристика культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

-характеристика памятника, наличие, текст, время установления мемориальной доски

а/для памятников архитектуры

-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; основные гипсограммы

для памятников монументального искусства

-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Схема композиции - четверик летнего храма, трапезная, колокольня.

Объем бесстолпной двусветной церкви типа четверика завершен двухъярусной шеей с кинкеткой изящной луковичной главкой, крестом и подкрестовым яблоком и по высоте в два раза больше простого прямоугольного объема трапезной.

Фасады содержание декорированы: пилasters по углам и в простенках; у окон простое прямоугольное обрамление в виде рамки с лучковым ступенчатым козырьком вверху и "фартуком" с выпусками внизу; карниз, состоявший из полочек и дентикулов. Нижний световой ярус отделен от верхнего треугольным фронтоном, распластанным по всей ширине северного и южного фасадов четверика; наклонные и горизонтальная тяги фронтона выполнены в виде части антаблемента, фриз которого украшает дентикулы, а карниз состоит из набора полочек.

Внутреннее пространство четверика, перекрытое сомкнутым сводом с нечеткой шедой, лишене каких-либо декоративных деталей; восточная стена, с прорезанными в ней тремя арочными проемами, отсекает от храма одноапсидный алтарь. Пространство трапезной, перекрытое сомкнутым сводом с терцовым лотком, контрастирует с центральным и светлым пространством храма.

Клеевая живопись второй половины 19в., некогда покрывавшая внутреннюю поверхность стен церкви, сохранилась лишь фрагментарно: на пиластерах и в оконных нишах - изображения православных святых, на западной стене летнего храма - композиция на библейскую тему. Иконостас утрачен.

Церковь кирличная, размер кирпича - 285 140 85 в храме и трапезной. Длина храма по оси З-В - 10,56м./без апсиды/, ширина - 12,60м. Длина трапезной по оси З-В - 11,20м.; ширина - 12,60м.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Характерный образец приходской церкви, типичный для русского провинциального зодчества конца 18в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Верезин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896. Выпуск 3; стр. 415-418.

## 9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

хорошее: среднее: плохое: аварийное

для памятников археологии культурного слоя визуальных находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пота декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикладного искусства

+

+

+

+

в интерьере

для памятников монументального искусства цоколя скульптуры грунты красочного слоя

+

## 10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны

сознанная: республиканская: местная: не состоят

б/дата и № документа о принятии под охрану

нет

+

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/притока описание с ссылкой на утверждающий документ/

не установлены

г/базисовая принадлежность и конкретное использование

С 1935г. здание находится на базисе колхоза "Свобода" и используется в качестве зернохранилища.

д/дата и № охранного документа

нет

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ ПАСПОРТА

СОСТАВ Т.ЛЬ Баринтейн Д.И.

сентябрь 1972г.

70.к.в., холм-

*Баринтейн*

архитектор

ночь или профессия/

ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ



D000028401\*









