

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСФСР

**Государственная инспекция по охране памятников**  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

*не / вкл.*

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь в честь Воскресения Христова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

**1832г.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Ивановская обл.,**

**Гаврилово-Песадский р-н., с.Осанец, Осанецский с/с.**

РАСР, край, область, район, автономная обл.,

районный округ, поселковый пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка, клуб		больн. санит. д-ция.		учреждение туристск. временн. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — **3**
- Фото фрагментов — **3**
- Генплан —
- Обмеры: план — **1**
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |                                                        |                                                                                                                       |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Построена в 1832 г. на месте старой, деревянной церкви на средства прихожан с. Осановец /см. п. 8/.

"Престолов в церкви два: в холодной — в честь Воскресения Христова и в теплой — во имя Святителя и Чудотворца Николая.

В 1879 г. крестьянин Алексей Никитин Ведяев на свои средства в теплой трапезе построил другой придел — в честь Покрова Пресвятой Богородицы." /см. п. 8/

В 1898 г. в селе была открыта земская народная школа.

Сведения об авторе и строителе утрачены.

Церковь закрыта в 1929 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утраты:** перекрытие летнего храма; венчающая часть храма и колокольня.

**Перестройки не производились.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производились.**

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение I.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение I.

### III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896 г. Выпуск 3 ; стр. 444-445.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иску-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_ союзная \_\_\_\_\_ республ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состои \_\_\_\_\_ +

б) дата и № документа о принятии поз охрану \_\_\_\_\_ **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование здание находится на балансе колхоза им. Дзержинского и используется в качестве зерносклада.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Барштейн Л.К., архитектор.

(ф. и. и. должность, для профессии)

сентябрь 1972 \_\_\_\_\_ *Барштейн*

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



\*000028396\*



### Описание памятника

Схема композиции — трёхчастная — четверик летнего храма, трапезная и колокольня.

Объём бесстолпной трехапсидной церкви типа четверика был, очевидно, значительно больше по высоте объёма трапезной и алтаря.

Несколько западающее по отношению к трапезной и алтарю положение северной и южной стен храма организует пространство, которое, благодаря прикреплению здесь ордеру, трактуется как портик.

Трёхъярусная колокольня четверикового типа имеет купольное завершение с восьмериковой шеей и главной (ниже отсутствующей)

Церковь сдержанно декорирована: нишестры по углам объёмов храма и трапезной и сандрики в виде треугольных фронтонычков на удлинённых кронштейнах (последние украшают лишь северную и южную стены трапезной, а также восточную стену центральной алтарной апсиды).

Оконные и дверные проёмы простой, прямоугольной формы в храме становятся стрельчатыми.

Несколько разнообразнее декоративное убранство колокольни: парные  $\frac{2}{3}$  колонны тосканского ордера, накладные треугольные фронтоны, *мезы* которых составлены из *колотек* и дагилулов и рустованный аттиковый межъярусный пояс.

Арочные проёмы, присутствующие в каждом из *этажей* ярусов колокольни, дополненные полукруглыми окнами (аттиковый, рустованный межъярусный пояс) и люкарнами (третий ярус) придают ажурный праздничный характер всей колокольне, контрастирующей со строгими и несколько суровыми формами храма и трапезной.

Внутреннее пространство храма, сливающееся с раскрытым пространством центральной алтарной апсиды, перекрытой коробовым сводом, создает ощущение покоя и свободы.

Двухстолпное пространство трапезной, перекрытое системой крестовых сводов с распалубками над дверными проёмами и разделение на три нефа, своей расчленённостью контрастирует с цельностью храмового пространства.

Живопись клеевая, конца  $\text{XV}$  века, сохранилась плохо; фрагменты не сохранившиеся композиции выполнены на библейские сюжеты. Иконостаस утрачен. Сохранились мозаичные поля из полихромной керамической плитки.

Церковь кирпичная, размер кирпича —  $300 \times 130 \times 75$  в храме и  $300 \times 135 \times 80$  в трапезной. Длина храма по оси З-В —  $10,75 \text{ м}$ , ширина —  $11,60 \text{ м}$ , длина трапезной по оси З-В —  $13,25 \text{ м}$ , ширина —  $14,05 \text{ м}$ .

У характерна образец приходской церкви первой половины  $\text{XV}$  века.

*Церковь расположена у берега в центральной части села, нес далеко р. Мухомор. Различна святости священной.*















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34w -1.17.2  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истор. и культуры

Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Осановец  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Воскресения Христова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1882 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	затрянутое
+	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет  
**нет**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
8 МАЯ 1974 г.  
 М. П.

Составитель

Левичев Ф.В. *Феликс*

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

*Феликс*  
 (Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Схема композиции - трехчастная - четверик летнего храма, трапезная и колокольня.

Трехъярусная колокольня четверикового типа имеет купольное завершение с восьмириковой шей и главкой /отсутствует/.

Церковь сдержанно декорирована. Несколько разнообразное декоративное убранство колокольни: парные 3/4 колонны тосканского ордера, накладные треугольные фронтоны, тяги которых составлены из полочек и даптикулов и рустованный аттиковый межъярусный пояс.

Церковь кирпичная.

Живопись плохо сохранилась.

*Церковь выходящая на боковую  
колоколу мн. и зрелищна.  
Многоцветная с золотом.*