

акт 269

3700000689

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.3. -1.17.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

Ленин 4/1

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Школа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ЭПОХА ИСТОРИИ	ЭПОХА КУЛЬТУРЫ	НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ	ПАМЯТНИК КАКОМУ ПРОЦЕССУ
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10-е годы XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
г. Кинешма, ул.Кирпичная, 5
/район "Красновольского комбината"/

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	КАТЕГОРИЯ ИСТОРИИ	ТЕКУЩЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ	УЛ. ДИР. ИСТОРИИ	КАТЕГОРИЯ ИСТОРИИ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
	+		Исторический памятник			Улица Кирпичная, 5/1

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Фотографии —
- 2. Планы —
- 3. Чертежи —
- 4. Копии документов —
- 5. Копии писем —
- 6. Копии выписок из архивов —
- 7. Копии документов —
- 8. Копии документов —
- 9. Копии документов —
- 10. Копии документов —

261

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| а) | } для наметки археологии | — историческое исследование, кем и когда проведены работы и др. работы, место хранения коллекций. |
| | | — историческое исследование проекта (дизайна) постройки в том, что связано с историческим объектом (проект имеет историческое значение). |
| | | — исторический строитель, архитектор, историк здания. |

Школа строилась, по видимому, по заказу владельца соседней кинешемской мануфактуры - "Томны", теперь "Красноводский комбинат". Проект постройки принадлежит В.А.Веснину. Это предположение основано на следующих фактах:

1. Архитектор проектировал в предвоенные годы корпуса фабрики "Томно".
 2. По его же проекту недалеко от фабрики было начато строительство церкви. Ее фундамент, на котором после революции поставили деревянное здание школы, находится рядом с училищем нашей школы.
 3. Известны также проекты В.А.Веснина училища и детского сада-яслей, в которых варьируются объемные решения и элементы внешнего оформления, используемые в описываемой школе.
- Названия памятника ориентировочно, документальных сведений о его первоначальном назначении нет. Возможно, это духовное училище.

В первые годы советской власти в здании располагалась школа. Во время Великой Отечественной войны в нем был интернат для эвакуированных из Ленинграда детей. После войны это школа-интернат.

4. перестройка в урочище, в настоящее время находится в стадии проектирования

К дворовому фасаду сделана капитальная пристройка. Введены некапитальные внутренние перегородки. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

5. реставрационные работы (использование исторических документов, фото, чертежи)

Не проводились.

П. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

дан памятником архитектуры

— здание построено в 1910 г., архитекторы неизвестны

дан памятником истории

— объект имеет значение, являясь, тем же в своем использовании мемориальной зоной

дан памятником архитектуры

— памятник особенно планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции характерен для фасада пятиэтажного здания, выполненного в конструктивистском стиле, приспосабливающегося к условиям городской застройки

дан памятником истории, истории, истории

— памятник особенно композиционно-пространственной структуры и конструкции характерен для фасада пятиэтажного здания, выполненного в конструктивистском стиле, приспосабливающегося к условиям городской застройки

Г-образное в плане одноэтажное здание. Расположено на верхней кромке высокого берега речки Томы, недалеко от Томинского шоссе, являющегося продолжением улицы, соединяющей центр Кинешмы с районом "Красновольского комбината". Хорошо просматривается с противоположного берега речки Томы.

Протяженные фасады постройки окаймлены двухступенчатыми ризалитами с портиком на главном и апсидой на дворовом.

Подвальные помещения здания имеют железобетонные перекрытия. Полы дощатые. Потолочные перекрытия по деревянным балкам, которые в ряде помещений значительно выступают из плоскости потолка. Многоскатная кровля стропильной конструкции. Покрытие железное.

Центром композиции внутренней планировки является часть в виде церкви, расположенная на оси главного входа. Подобием трапезной является обширный вестибюль, разделенный шестью тосканскими колоннами на три нефа. Далее расположен зал, заканчивающийся нижней-апсидой, подобием алтарного придела. Эта группа помещений ориентирована на ось восток-запад подобно церкви. С севера на юг их пересекает коридор, по сторонам которого располагаются остальные комнаты здания.

Внешнее оформление сдержанно. Портал построен из четырех муфтированных колонн, поддерживающих треугольный фронтоном с круглым окном в тимпане. По углам и после каждого третьего проема расположены рустованные лопатки. Полуциркулярные оконные и дверные проемы в портале оформлены архивольтами с двойным ажурным камнем в вершине.

Дворовый фасад окаймлен теми же рустованными лопатками, поставленными в каждом простенке окон. Лопатки несут полный антаблемент, отличающийся наличием автономного карниза у архитрава, выпуклостью фриза и карнизом из полочек, гуська и выкручки.

Здание выполнено из кирпича перекрестной кладкой. Уличные фасады его не облицованы. Исключение составляют колонны, лопатки, антаблемент и тимпаны фронтонов /фронтоном увенчан также ризалит дворового фасада/. Внутри здание оштукатурено и побелено. Высота помещений 5 м 35 см.

В архиве имеется фотоальбом, в котором детально описаны все архитектурные детали здания.

Пример классицизированной постройки 10-х годов XX века школьного назначения. Неизвестное произведение классика советской архитектуры В.А.Веснина.

Участок основной инвентаризации, архивные источники, фотографические материалы.

А.Г.Чиняков, Братья Веснины. Изд-во лит. по строительству. Москва, 1970. Стр. 41-48.

П.Белкин. На позициях конструктивизма. Изд. "Приволжская правда", 23 декабря, 1972 г., № 204.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	кустарниковый слой важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструктив стен покрытия потолков пола детали фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры карты, рисунки	+	+	+
для памятников монументального искусства	монументы скульптуры фрески картонного слюса	+	+	+

здоровье	система	плоское	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

2) категория охраны

соборный	религиозный	местный	не соотв.
			+

7) дата и № документа о проекте (под охраной)

Не имеется

8) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (каким образом отнесены со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется



D000028901

На балансе Кинешемского

3) балансовая принадлежность и адресное обслуживание

города. Детский дом.

Не имеется.

4) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
17 марта 1978г.

Составитель: **Л. Ильчиков, мл. НАУЧНЫЙ
сотрудник ИИИИИИ**



Для производственной группы
№6. Управление культуры

(подпись)

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Гос. инспекция по охране памятников**
Ивановская обл., г. Иваново, ул. Тургеневская, 5

Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
школа

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910-е годы

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		



органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республик. л.	местные
		+		

И. Пыльчиков, мл. научный

СОТРУДНИК ИНСПЕКЦИИ

инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Пример классицизированной школьной постройки 1910-х годов. Неизвестное произведение классика советской архитектуры В.А. Веснина.

Одноэтажное, Г-образное в плане здание. Объем усложнен ризалитами портика на главном фасаде и апсидой на дворовом.

Подвальные помещения имеют бетонные перекрытия. Выше перекрытия деревянные по балкам.

Портик из четырех муфтированных колонн. По углам и после каждого третьего окна - рустованные лопатки. Лопатки несут полный антаблемент, в котором архитрав имеет свой карнизик.

Внутренняя планировка коридорная.