

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 2100951000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Преображенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1851г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Мариинско-Посадский р-н

с. Кушиково

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

инженерный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
церковь	музей бед. клуб		больш. свет. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

в настоящее время действующая церковь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Выстроена в 1851 г. на месте старой каменной Преображенской церкви 1735 г. Возможно, что при постройке были использованы какие-то части старой церкви (стены основного четверика)
Автор и строители неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило в целом свой первоначальный облик (1851 г.)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер</p>
--	---

Относится к типу бесстолпных купольных церквей. Планировочная ~~структура~~ ^{структура} ~~и~~ определяется традиционным расположением с запада на восток помеще- ний колокольни, трапезной с боковыми приделами, собственно церкви, ап- сиды. Квадратное в плане основное помещение церкви перекрыто куполом на высоком центральном основании. Переход от четверика к цилиндрическому основанию купола осуществляется при помощи угловых парусов. Помещение трапезной и боковых приделов представляет единый объем с двумя свободно стоящими опорами в центре и перекрыто системой коробовых и сомкнутых сводов. В алтаре коробовый свод переходит в полусферу. Объемная композиция: высокий четверик церкви с куполом на цилиндрическом барабане, купол завершен главкой на граненом барабанчике. С запада к одноярусной трапезной примыкает колокольня, состоящая из трех ярусов, убывающих по высоте прямоугольных в плане объемов. I ярус западного фасада коло- кольни имеет 4-х колонный портик. Внешний декор церкви характерен для провинциальной классической архитектуры пер. пол. XIX в. В интерьере сохранились иконы XVIII, XIX вв.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец русской провинциальной культовой архитектуры пер.пол. XIXв.

В. А. КОЖЕВНИКОВ
VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная: республиканская: местная: недостаточная:

б) дата и № документа о принятии под охрану

1908. СМ ЧАССР № 129 от 25.2.34.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: **Максимов А.А. - ИСКУССТВОВЕД**
(Ф. И. О. должность или профессия)

1979 г.

(подпись)









