

292
3500001094

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. - I.I4.9.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
наименование республиканского органа охраны памятников
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Шилой дом Фадеева Ф.С.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

60-е годы XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл. Вытегорский р-н.

АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Устье. От Вытегры автобусом до с. Тудозеро 13 км, далее по дороге на
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда
Андому Гору 14 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4

Фото фрагментов— 4

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	<table border="0"><tr><td>для памятников археологии</td><td>—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</td></tr><tr><td>для памятников истории</td><td>—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</td></tr><tr><td>для памятников архитектуры и монументального искуства</td><td>—автор, строитель, заказчик, история создания.</td></tr></table>	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.
для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.						
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.						
для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.						

Со слов хозяйки дом построен старостой рыбакской артели Фадеевым Ф.С. в 60-х годах XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 30-х годах XX века дом был перестроен плотниками Мироновыми из Андомского погоста. Дом был расширен, увеличен размер окон, разобрана конюшня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом стоит на северной окраине села на восточном берегу Туда-зера. Дом представляет собой комплекс жилых и хозяйственных помещений, стоящих под единой кровлей. Постройка состоит из трех срубов рубленных "в обло" из бревен диам. 25-30 см, стены поставлены на деревянные плоты.

Жилая часть - пятистенный сруб, стоящий на высоком подклете. Средняя стена делит жилую часть на две неравновеликие половины с двумя комнатами в каждой. Северная половина по восточному фасаду имеет на одно окно больше южной (соответственно 3 и 2). Всё комнаты имеют по два окна, выходящих на север и юг. Окна прямоугольные двухстворчатые, пятичастные. В каждой половине жилой части дома стоит по одной русской печи. В интерьере сохранилась старая мебель (шкафы-перегородки). В подклете находится хранилище овощей.

К этому срубу примыкает второй - двухэтажные сени, в которых находятся входы с улицы и огорода; лестницы, ведущие на второй этаж и на чердак.

Хозяйственная часть - двухэтажный сруб. В помещениях 1-го этажа находятся загоны для скота и ледник. Бенцы этой части здания больше всего подвергаются гниению и периодически заменяются, поэтому стены 2-го этажа опираются на вертикально стоящие бревна "стулья". Во 2-ом этаже находятся "двор" и сеновал. С северной стороны дома во двор ведет длинный взвоз.

Кровля тесовая, двухскатная, самцовского типа "на курицах".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является типичной жилой крестьянской постройкой, характерной для северной части Вытегорского р-на, представляющую собой комплекс жилых и хозяйственных построек, стоящих под единой кровлей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

— в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		+
— в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлена.



D000030991

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Килье семьи Фадеевых.**

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта



I ноября

1975 г.

Инспектор по охране памятников

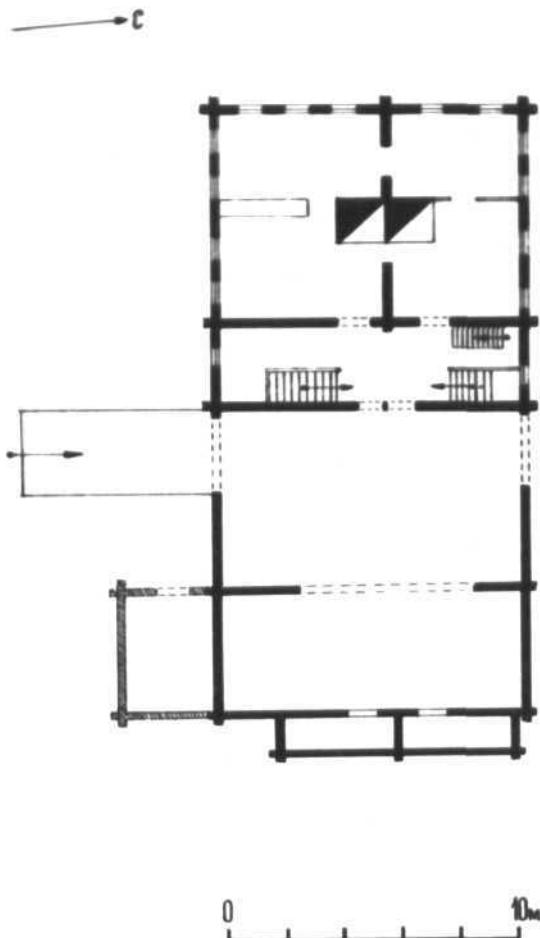
М. П.

Составитель **Пустовалов В. М., архитектор**
Ф. И., О., должность или профессия

подпись

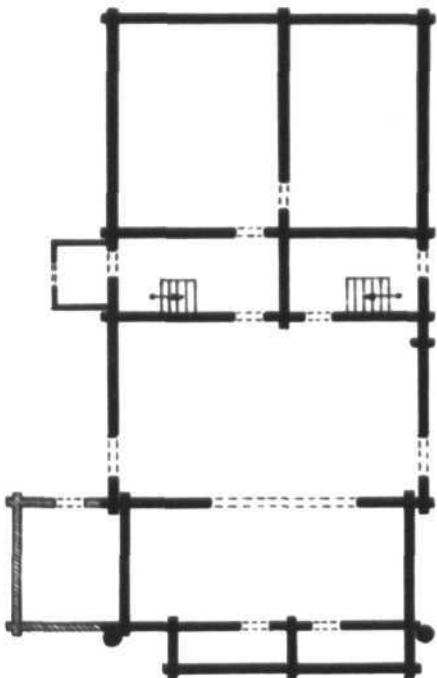
подпись

ЛОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. ВЫШЕГОРСКИЙ Р-Н
С. УСПЕХ. ЖИЛОЙ ДОМ ЧУДОВЫХ
БОГОДИХ XIXв.



ОБМЕРЯЛИ Г. МОШИН
С. ХОЛОДОВ
ВЫПОЛНИЛ С. ХОЛОДОВ
1761

ЗОЛОРОДСКАЯ ОБЛ. ВЫПЕТОРСКИЙ Р-Н
С УСТЬЕ ЖИЛОЙ ДОМ Ф. РАДЕЕВА
БОРОДЫ ХІХ В.



ОБНЕРВАЦІЯ: Р. ПОШИЧ
С. ХОЛОДОВ
ВИПОЛНЕНІЯ: С. ХОЛОДОВ
1976 р.



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.
Дом Федосова Ф.С. Общий вид с северо-
востока.

Фото: В. Пустоватов 1975 г.

С.Холодов



Вологодская обл. Митегорский р-н. д. Устье,
Желтой дом № 1000а в честь Ф. О. Восточного фасад.

Фото: В. Пустовалов 1975г.

С.Холодов



Вологодская обл. Вытегорский р-н, д. Устье.
Жилой дом заезда Ф.С. Йлгын Сасан.

Фото: В.Пустоватов 1975г.
С.Холопов



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.
Нижний дом Фадеева Ф.С. Северный фасад.

Фото: В. Пустовалов 1975г.
с.Холмогоры



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.
Жилой дом Фадеева Ф.С. Фрагмент южного фасада.

Фото: В. Пустовалов 1975г.

С. Холодов



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.

Жилой дом Фадеева Ф.С. Фрагмент западного фасада.

Фото: В. Пустовалов 1975г.
С.Холохов



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.
Жилой дом Фадеева Ф.С. Русская печь в интерьере
кухни.

Фото В.Пустовалов 1975г.

С.Холодов



Вологодская обл. Вытегорский р-н. д. Устье.
Жилой дом Фадеева Ф.С. Пример перегородок шкафов
в интерьере жилых комнат

Фото: В. Пустовцов 1975г.
С. Чопоров

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые 3.2. - I.14.9
 Союзная Республика РСФСР Гос. инсп. по охр. пам. истор. и культуры
 наименование республиканского органа охраны
 Адрес Вологодская обл. Вытегорский р-н. с. Устье
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом Фадеева Г.С.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+ 2	

60-е годы XIX века

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+ +						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

дата составления картотеки
26.09.1970 г.

М. И.

Составитель Пустовалов В.М. арх.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф.и.о., подпись)

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	реставрируют

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен бригадиром рыбаккой артели Фадеевым Ф.С. в 60-х г. XIX в. Дом представляет собой комплекс жилых и хозяйственных помещений, состоящих из трех срубов, поставленных по единой продольной оси под одной кровлей. Срубы рублены в "обло" из бревен диам. 25-30 см. Нижние венцы срубов положены на деревянные плоты.

Жилая часть - пятистенный сруб, стоящий на высоком подклете.

Хозяйственная часть - двухэтажный сруб, объединяющий в себе: "двор", сенник, загоны для скота и ледник. С северной стороны дома во "двор" ведет длинный взвоз.

Жилая часть и хозяйственная обединены между собой двухэтажными сенями.

Кровля единая, тесовая, двускатная, самцовного типа, на "курицах".

Дом является частью усадебного ансамбля, образец крестьянского дома-комплекса II половины XIX века.