

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского учреждения культуры) использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т 031084050049

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил писатель Ярослав Галан.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

октябрь 1941— февраль 1942г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул.Ульяновых, д.5
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
кв. 3 и 4.национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей бюж. кауб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строители, заказчик, история создания.

Галан Ярослав Александрович /1902-1949, родился в местечке Динов Львовского воеводства в тогдашней Австро-Венгрии/ — украинский советский писатель-публицист.

В 1923-1926г.г. учился в Венском и в 1926-1928г.г. в Краковском университетах. С 1924г. — член компартии Западной Украины. К этому времени относятся первые его литературные произведения: пьесы "Дон Кихот из Энгельма" и "Груз". После окончания университета работает учителем в Луцке, затем переезжает во Львов, где сотрудничает в журнале "Вікна". В 1930-е г.г. он пишет публицистические произведения "Львов накануне", "Последние годы Батагоши", пьесу "Пчелка", памфлеты и очерки. Галан был одним из организаторов группы пролетарских писателей "Горно". В 1936г. участвовал в подготовке и работе Антифашистского конгресса в защиту культуры, затем переехав в Варшаву, работает в прогрессивной газете "Дзеник популярни". Находясь под особым наблюдением полиции, Галан дважды был арестован и подвергнулся тюремному заключению: в 1934 и 1937г.г.

С первых дней освобождения Западной Украины в 1939г. работает в газете "Вільна Україна", с 1940г. — в журнале "Литература и мистецтво", в 1941г. заведует литературной частью во Львовском драмтеатре им.Леси Украинки.

В начале Великой Отечественной войны Галан был эвакуирован и жил в Казани и Уфе. С января 1941 по февраль 1942г. он жил в данном доме в семье Каримовых. В этот период он много работает над собой, неоднократно пишет заявления с просьбой направить на фронт его. По состоянию здоровья он не подлежал мобилизации. В феврале 1942г. Галана приглашают радиокорреспондентом в Саратов на радиостанцию им.Шевченко, куда он и выезжает.

В Казани в данном доме семья Каримовых занимала квартиру из двух комнат, в одной жили Нурмухамед Каримов и Я.Галан, а в другой хозяйка квартир, т.е. мать Нурмухамеда с двумя дочерьми.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время квартира разделена на две квартиры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки; |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты; |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Памятник представляет собой одноэтажный кирпичный оштукатуренный дом, расположенный в сквере в начале улицы. Он состоит из двух прямоугольных в плане объемов со свободной планировкой квартир.

Главный фасад имеет четыре прямоугольных окна, обрамлённых профилированными наличниками с декоративными замковыми камнями, над которыми имеются сандрики-полочки. Фасады завершаются карнизом профилированным. Кровля четырёхскатная металлическая.

Вход в дом расположен со двора и ведёт в коридор, по обе стороны которого — двери в квартиры.

На главном фасаде дома в 1967г. установлена мраморная мемориальная доска с текстом: "В этом доме в 1941-1942г.г. жил выдающийся украинский писатель-публицист Ярослав Галан".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник, связанный с жизнью выдающегося писателя.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Беллев В., Елкин А. Ярослав Галан. М., 1973.

Беллев В. Ярослав Галан. М., 1971, стр. 141-142.

Сибгатуллин И. Ярослав Галан в Казани. "Комсомолец Татарии", 1965, Июль.

Краткая литературная энциклопедия. М., 1964, т.2, стр. 35-36.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану 10.08.81 № 1601 от 23.8.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное испол. учреждение На балансе Аптечного управления при Совете Министров ТАССР. Жилой дом.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта 10.08.81
 Составитель Михайлова В.М. - историк
 (ф. и. о., должность или профессия)
 (подпись) *Михайлова*



Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.
 (подпись) *Валеев*
 (подпись)

7/8

Дом, в котором в 1941-1942г.г. жил
выдающийся украинский писатель - пуб-
лицист Ярослав Галан.

/ул. Ульяновых 5/

Ярослав Галан жил в Казани с октября 1941г. по февраль 1942г. у казанского сторожила Нурмухамеда Каримова. Будучи в Казани, Галан много занимается и работает над собой, здесь он неоднократно пишет заявления с просьбой направить его на фронт.

В феврале 1942г. Я. Галана посылают радиокомментатором в Саратов на радиостанцию им. Т. Шевченко.

Памятник представляет собой одноэтажный кирпичный оштукатуренный дом.

В 1967г. на доме установлена мемориальная доска:
"В этом доме в 1941-1942г.г. жил выдающийся украинский писатель-публицист Ярослав Галан".



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. -1.66.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР (индекс)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Ульяновки, д. 5, кв. 3 и 4.
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил писатель Ярослав Галан.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА октябрь 1941 - февраль 1942 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки март 198

Составил И. И. И. Инспектор по охране памятников Родосов Р. И.
 (ф. и. о., должность или профессия, индекс) (ф. и. о., подпись)



Мисс

Фото или схематический план



Краткое описание

Ярослав Александрович Галан/1902-1949/-украинский писатель-публицист. С 1924г. -член компартии Западной Украины, к этому времени относятся первые его произведения. С первых дней освобождения Западной Украины в 1939г. работает в газете "Вільна Україна", с 1940г.- в журнале "Література і мистецтво".

В период Великой Отечественной войны был эвакуирован в Казань, с октября 1941 по февраль 1942г. жил в данном доме в семье Карпишних, затем он уезжает в Саратов.

Памятник представляет собой адриатический кирпичный оштукатуренный дом, расположенный в сквере. Главный фасад имеет четыре призматических окна с профилированными наличниками с декоративными замковыми камнями, над которыми имеются сандрихи-пюажки. На доме установлена мемориальная доска.