

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

Вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Костомукша,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Пирттигуба, в 8 км от д. Вокнаволоок

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/з.		учрежденное торгов. промышлен. сфера →	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 5
 Фото фрагментов— 5
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Принадлежит

Каллио И.М.

Построен, вероятно, во второй половине XIX века. Датировается на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как двухкосячатые двери, безгвоздевая конструкция первоначальной кровли.

Вероятно, в начале XX века были нарощены на три бревна стены амбара. Верхняя часть постройки — щипец и слезы — были использованы прежние.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Разположен возле единственного сохранившегося дома деревни — ~~дома Каллио И.М.~~ дома Каллио И.М.

Либар однокамерный, с открытым предместьем. Прямоугольный в плане сруб в форме параллелепипеда рублен в "обло" из отесанных снаружи бревен. Крыша двускатная, ^{самсала} из двух олов лощеного теса.

Главный фасад обращен к дому Каллио И.М. Он имеет расположенную по середине двукосаящату дощату дверь на шпонках. Над ней незначительно выдвинут вперед фронтон, опирающийся на выпуски двух верхних продольных бревен сруба. В верхней части фронтона небольшое окно для освещения внутренней антресоли. Боковые фасады имеет по два следа от кокор-куриц в уровне первоначальной кровли амбара. На задней стенке небольшое окно-продух. Декоративных элементов нет. Стены изнутри не отесаны. Пол дощатый по балкам, потолка нет.

Размеры плана в осях 3,20 x 3,15 м.

б) обобщенная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционная хозяйственная постройка северных карел XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материал отсутствует.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологиидля памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
в желейных находках
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеровживописи
скульптуры
прика, иску-вацоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

от 22.II.89 № 279

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в личной собственности Каллио И.М., используется под склад.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. - архитектор
(ф. и. о. должности или профессии)10. октября 1989 г.Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

г. Пярнавола, Елва



0000027839













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.6.17** -1.61.17
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Глав охраны памятников МК РСФСР

Адрес: **Карельская АССР, г. Костомукша, д. Пирттигуба**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления Карточки

1 декабря 1989 г.

М. П.

Составитель

Копнин В.Г. - архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

ВНИИ искусства

Маркова В.М.

(ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Типичная хозяйственная постройка северных карел XIX века.

Амбар однокамерный, с открытым предместьем.

Прямоугольный в плане сруб в форме параллелепипеда рублен в "обло" из отесанных снаружи бревен. Крыша двухскатная из двух слоев ложного теса.

Главный фасад имеет расположенную по середине двухкосячатую дверь с дощатым на шпонках полотном. Над ней незначительно нависает фронтон, в верхней части которого небольшое окно-продух для освещения внутренней антресоли. Боковые фасады имеют следы от кокор-куриц в уровне первоначальной кровли. На задней стенке небольшое окно-продух. Декоративных элементов нет. Стены изнутри не отесаны, пол дощатый по балкам.

