

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота ограды святознаменской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или: дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Цалехский р-н, село Красное.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный парк, охотничий пункт, пути подвозки

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственнос.	не используется
музей боев. славы			больш. санит. пункт.		учреждение торгов. производ. склад	

По первоначальному назначению.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генпланы —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

не известны

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не установлено

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

В композиционном отношении ворота представляют собой объем, складывающийся из трех ~~объемов~~: Главного объема въездной арки и двух подчиненных ему объемов арочных входов для пешеходов, примыкающих к главной по бокам.

Главная арка — прямоугольный вертикальный объем с полукруглым арочным проемом по середине состоит из цокольной части, стены и мощного аттика обрамленного сверху и снизу карнизами увенчанного фронтоном с углублением для иконы. По бокам проемы арки декопированы парами полуколонн, как-бы поддерживающими аттик.

Композиционные решения боковых арок аналогичны главной, но в меньшем масштабе. Тема внешнего облика ворот заята из архитектуры русского классицизма, своеобразно интерпретированного в местных условиях и несколько измененного деталями ~~эллистического~~ характера.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ворота ограды Святознаменской Церкви представляют собой пример архитектуры малых форм выполненного в духе традиций архитектуры русского классицизма интерпретированного в условиях Палеха. Представляют интерес как по своей художественной значимости, так и как памятник архитектурного творчества начала XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Березин, Д. Бронников. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~решение облисполкома от 31/V-85г.~~

на № С.И. РСХД № 624 от 4.12.74.

~~№ 466~~

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000026668'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

община верующих

д) дата и № охранного документа

от 10/IX-83 года

Дата составления паспорта

Составитель

Мельников В.Н.

28

мая

197 г.

ТЕХНИК ЛЬВИНОВОСКОЕ СНИМ

Инспектор по охране памятников





