

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

истории и культуры (для наименования республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом виллыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист.-из.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Салова, 13/44 ул. Карельская

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		база, санат. зотель		учреждение торгов. промышл. склад	

Административное здание

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 Иллюстрации — 2

М.П.С.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                    |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

— вторая половина XIX века

Дата постройки определена на основе опроса местных стариков и по документам республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строитель дома не установлен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений (установка дополнительных перегородок), вызванная приспособлением здания для редакции газеты.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии    | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст мемориальной таблички.  |

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходом главным фасадом на красную линию ул. Садовой, а боковым на красную линию ул. Карельской

это — одноэтажный, вытянутый по горизонтали объем, имеющий форму параллелепипеда с [ ] ризалитом, выходящим на дворовый фасад с мансардой под двускатной крышей, [ ] с высокой цоколем. Со стороны двора пристроены [ ] прямоугольные в плане сени под односкатной крышей, на одной линии с ризалитом. С торцов здания и со стороны главного фасада пристроены крыльца без навесов. Композиция главного фасада асимметрична. Со стороны [ ] расположен парадный вход, на одной оси с которым находится глухое [ ] окно. По краям фасада возвышаются треугольные фронтоны мансарды: высокий [ ] справа, и значительно меньший по размерам слева. Каждый из фронтонов имеет окна, различающиеся по рисунку и размерам. В пределах ширины фронтонов размерны по два окна основного объема, остальные четыре окна попарно сгруппированы симметрично парадному входу. Над каждым из этих окон находятся узкие и низкие чермачные окна. Здание имеет коридорно-анфиладную [ ] планировку с ориентацией окон парадных помещений на ул. Садовую. Глухая железная лестница ведет в мансарду.

В декоре здания использованы детали из арсенала классической архитектуры. В меньший по размерам фронтон мансарды вписана композиция из двух декоративных пересекающихся брусьев: горизонтального и вертикального, завершающегося колумбообразной полувесой.

продолжение см. владимир

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX в., представляет один из [ ] распространенных в Сортавале типов построек (одноэтажная постройка с мансардой, асимметричная композиция с двумя разными по размерам фронтонами мансарды по краям дома). Имеет индивидуализированный характер декора.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок  
 конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолка  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 востаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		
	+	+	
			+

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
			*

б) дата и № документа о принятии под охрану

**не состоит**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

# Производственный или капитально-ремонт-

ный объект **г. Сортавал, редакции сортавальской газеты "Красное Знамя"**

**не состоит**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**Равкин В.Р., архитектор**

Ф., И., О., Должность или профессия

(подпись)

Инспектор по охране памятников

**Маркова В.И.**

(подпись)



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Садовая, 13/44, ул.Карельская

К п. III.  
1893 - 1903 гг.

К п. VI а).  
Здание построено по проекту известного сортавальского народного мастера  
Оски Леандера (1873- 1942 гг.)

К п. VIII.  
С.М.Ициксов, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны  
охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)  
Категория охраны - местная

б).  
Постановление Председателя Правительства Республики Карелия  
от 25 мая 1998 г. № 333

в).  
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников  
истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект"  
(г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением  
Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 21 " сентября 1998 год

Алипова Ю.Б.  
(подпись)

Начальник по охране памятников Маркова В.М.

Маркова В.М.  
(подпись)



## Вкладыш

г.Сортавала,  
 Карельская АССР,  
 ул.Садовая, д.13  
 дом жилой  
 (вторая половина XIX века)

## УП.

а) Брусья имеют треугольные выемки вдоль ребер. Оконные наличники основного объема состоят из двух частей. Первая, непосредственно обрамляющая окно, включает боковины и верхнюю часть, обработанные глухой резьбой. Над верхней частью на фигурных кронштейнах, украшенных глухой резьбой в виде вертикальных полос, [ ] — далеко вынесенный профилированный карниз. Окно меньшего по размерам фронтона пятигранной формы и обрамлено также пятигранным наличником, [ ] с "пленками" в верхней части, трапециевидным нижним элементом и опускающимся вниз боковинами. Окно большего фронтона состоит из трех частей: центральной с возвышающейся трапециевидной остекленной частью и двух боковых. Наличник этого окна имеет боковины, опускающиеся ниже подоконной части. В верхней части наличники украшены глухой резьбой и накладными круглыми розетками. Симметрично оси окна размещены накладные шестигранные [ ]

Фасад членится на три части двумя горизонтальными тягами: по низу окон основного объема и по низу чердачных окон. От верха цоколя до первой тяги и от второй тяги до крыши профилированная обшивка [ ] вертикальная, а между тягами [ ] — горизонтальная. Углы здания обшиты дощатыми пилястрами.

Кладка цоколя-грубообра-  
ботанные гранитные квадраты, уложенные в два ряда.  
Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фун-  
даменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стро-  
пильная, кровля металлическая. Основные габариты в плане -  
11.0(12.5) x 28.0 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.А -1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ГЛАВК ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Сидорова, 13/44 ул. Карельская  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ КИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
<b>Административное здание</b>						

предлож. по использ.

**сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденных охранной зоной

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 21 г.

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Моркова В.И.  
(Ф. и. о., подпись)

НИИ ИСКУССТ.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Садовой, а боковым — на красную линию ул. Карельской. — одноэтажный, вытянутый по горизонтали объект, имеющий форму параллелепипеда с ризалитом на дворовом фасаде, с мансардой, с двускатной крышей, на высоком цоколе. Композиция главного фасада асимметрична с размещением по краям дома треугольных фронтонов мансарды, имеющих различные размеры. Планировка в доме коридорно-анфиладная. В декоре использованы элементы классической архитектуры. Является характерным городским домом второй половины XIX в., представляет один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек. Рублен из бревен в залу и обшит профилированным тесом. Основные габариты. — 11 x 28 м.