

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Р С Ф С Р \_\_\_\_\_

Госинспекция по охране памятников Минкультуры СССР

инспекция республиканского уровня охраны памятников

## П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Антуфьевой М.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX - начало XX вв.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,
СССР, уезд, область, район, автономная обл.
д. Горка, Р-Кокшеньгский с/с (проезд: поезд "Вельск-Кокшеньга", далее 6 км)
автодорожный пункт, железнодорожный пункт, пункт авиалинии

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	досугово-оздоровительно.	жилаяпомещенка	зрелищное	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санит. дизн.		учрежденч. терриор. этнографич. сад	

Все постройки усадьбы используются по назначению.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	4
Генплан—	1
Обмеры: план—	—
фасад—	—
разрез—	—
Схематический план отрадной зоны—	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Строителем дома был местный крестьянин — отец настоящей хозяйки. Все прочие постройки были поставлены в течение XX века мужем Антупьевой М. Ф.

б) перестройки и утраги, связанные с первоначальным объектом памятника.

В послевоенные годы к дому со стороны двора был пристроен овечник, застроилось крыльцо и перекладывалась кровля дома. Утрачен охлупень. Ладник также перестраивался в 50-х годах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба Антуфьевой М.Ф. расположена в центре деревни Горка, имеющей смешанную систему застройки. Расположенная между двух улиц деревни, проходящих с запада на восток, усадьба с севера и юга замыкается соседними крестьянскими дворами, образующими "квартал" застройки деревни Горка, выходящий на востоке к часовне, организующей небольшую площадь перед домом Антуфьевой М.Ф.

Сама же усадьба, состоящая из жилого дома, ледника, бани, овечника, колодца, качелей и лавок, при входе в усадьбу, является развитой единицей сельского поселения, где дом, представляющий традиционный пятистенок с активно декорированным треугольным фронтоном, включающим резьбу и роспись (распространенные образы льва и единорога); дом является основным организующим элементом усадьбы. Ледник приближен к дому, почти к самому входу. Овечник имеет вход и из хлева дома, что вполне понятно, и между тем и с улицы со стороны двора. Баня отнесена в самый дальний угол усадьбы, на огород и приближена к колодцу. Качели внесены за территорию усадьбы, на лужайку, напротив окон дома.

Все постройки рублены из дерева "в обло"; диаметр бревен 20-25 см. Тип изгороди — жердевой.

Основные габариты усадьбы: (30 x 35 м).

### 6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Антуфьевой М.Ф. является характерным образцом крестьянской усадьбы кон. XIX — нач. XX вв. южных районов Архангельской области, где четко прослеживается функциональное зонирование и разумная взаимосвязь отдельных построек усадьбы с жилым домом.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
включенных в список

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
двух  
декора фасадов  
интерьеров

и интерьеров:

мозаики  
скульптуры  
прим. и др.

для памятников монументального искусства

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
архитектурного слоя

хорошее	среднее	плохое	выявленное
+			
+	+		
+			
+	+		
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как частное владение.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель О.Севин, Н.Бровченко  
д. ф. н., доктор наук профессор

, 25 октября 1976

Инспектор по охране памятников

М. П.

Областная типография, г. Вологда



\*0000018767\*



















3.2. .... I. 3. I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_  
 Адрес Архангельская обл., Вельский р-н, д. Горка, Г. Колыбельский с/с  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Ангульевой И.А.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XII в. - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки  
23 октября 1976 г.

Составитель М. П. арх. С. Сегал, И. Бровченко

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ (ф. и. о., подпись)  
 (ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба, состоящая из жилого дома, ледника, бани, овечника, колодца, начелей и лавок, при входе в усадьбу, является предметом единичной сельской постройки, где дом является основным организующим элементом усадьбы. Ледник приобширен к дому, почти к самому входу. Овечник имеет вход и из клева дома и между тем и с улицы со стороны двора. Баня расположена в самой дальней угол усадьбы, на огороде и приближена к колодцу. Качели висят за территорию усадьбы, на заднем, напротив окон дома.

Все постройки рублены из дерева "в обло"; диаметр бревен 30-35 см. Тип нагорный — бортовой.

Основные габариты усадьбы: (30 x 35 м).