

A205_2171 Звенигород. Дом жилой.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.2 1.32
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране и использованию памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1906 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. г. Звенигород, ул. Октябрьская, 4.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разреза —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши к пп. УП а — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Октябрьская улица в г.Звенигороде (в бывш. Солдатской слободе) связана с жизнью и работой в земской больнице А.П.Чехова в 1884 году. Здесь, на месте существующего дома № 4 стоял дом врача Барминцева С.С., в гостях у которого часто бывал Чехов. Под липой напротив дома Чехов любил отдыхать. Около дерева установлена мемориальная доска.

Существующее здание построено владельцем Лебедевым-Лесиным в 1906 г.

Мезонин дома обстроен верандами. К западному входу пристроен новый тамбур с верандой наверху. Некоторые помещения дома были разгорожены. В 1986г. начались ^{б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.} капитальный ремонт дома, проводимый по указанию Звенигородского райисполкома без учета мемориального и градостроительного значения здания. Снята старая кровля, веранды мезонина обращены в жилые комнаты, верхний этаж обшит тесом. С окон сняты старые наличники, а проемы уменьшены. Предполагается перепланировка здания. Первоначальный облик памятника, таким образом, может быть полностью утрачен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В связи с предполагаемым включением дома в состав чеховского мемориала в Звенигороде, институтом "Архпроект" в 1986г. разработан проект восстановления первоначального облика и планировки здания. Автор проекта — архитектор Л.В.Тыдман.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— описание особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом № 4 расположен в линии застройки Октябрьской улицы, протянувшейся вдоль поросшего лесом Малинового оврага. Здание находится в окружении исторической застройки кон. XIX — нач. XX в. Дом обращен к улице северным торцом, остальные фасады выходят на приусадебный двор. Двухсотлетняя Чеховская липа стоит напротив дома, через улицу.

Деревянный, одноэтажный с крестообразным мезонином дом рублен "в лапу". Первоначально он не был обшит тесом. Под здание подведен новый кирпичный фундамент. Прямоугольный в плане, вытянутый с севера на юг объем был первоначально завершен системой вальмовых кровель. В настоящее время над достроенным до второго этажа мезонином возводится двускатная кровля. С западной стороны к дому примыкает входной тамбур с верандой наверху.

В декоративном убранстве дома использованы традиционные мотивы выемчатой и пропиленной резьбы, а также классицистические элементы

(см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец городского жилого деревянного дома нач. XX в., имеющего градостроительное значение, как неотъемлемый элемент исторической застройки улицы. Дом отмечает мемориальное место, связанное с пребыванием в г. Звенигороде А. П. Чехова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ г. Звенигорода инв. № 1796
2. "По Чеховским местам Подмосковья" М., 1959, стр. 20.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	отсутствуют	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	моколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. проект охранных зон и зон регулируемой застройки г. Звенигорода, разработанной в 1980 г. институтом Мособлгражданпроект. Автор - архитектор Гиппик. Утвержден Мособлисполкомом в 1980 г. №

г) балансовая принадлежность и конкретное использование находится в процессе ремонта,
Предполагаемое использование - под жилье.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления ордера _____



Инспектор по охране памятников _____

Составитель Карпова М.Г., архитектор

(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

Вкладыш № I к паспорту:	3.2	I.32.
"Дом жилой".	Московская область, г.Звенигород, ул.Октябрьская, 4	
п.Упа (продолжение):		

Углы здания и места выхода внутренних стен обработаны тесовыми лопатками. Основной этаж завершен тесовым фризом и профилированным карнизом с разнообразными подзорами. Членения фриза заполнены профилированными ромбиками.

Большие прямоугольные окна основного этажа и мезонина обрамлены тесовыми наличниками с фигурными фартуками и строгими профилированными карнизами. Наличники украшены ромбами, стрелками, кронштейнами, выемчатым "солнечным" орнаментом. Над карнизами помещены нарядные пропиленные украшения.

Здание имеет свободную планировку. Основные внутренние перегородки сохранились, есть также и новые стены. Вход с западной стороны ведет в прихожую в южной части здания, где находится и лестница, ведущая на мезонин. Из прихожей можно пройти в темный коридор в центре северной части здания и в другие, окружающие прихожую помещения. Ряд внутренних проемов заложен, некоторые протысаны вновь. Большие, квадратные или прямоугольные в плане помещения нижнего этажа соединяются между собой.

Центральная часть мезонина имеет аналогичную планировку с коридором на северной стороне, лестничным помещением и 3 большими комнатами. Торцевые помещения разгорожены. Веранды по сторонам торцевых комнат обращены в жилые помещения.

Дом сохранил старые дощатые полы. От множества печей уцелели только две в нижнем этаже.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 4
Дом жилой, 1906 г.
Фото А.И. Финогорова, 1987 г.



Общий вид с юго-востока.



Общий вид с северо-запада.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 4
Дом жилой, 1906 г.
Фото А.И. Финогорова, 1987 г.



Терраса во втором этаже в северо-восточной части дома.



Фрагмент наличника окна первого этажа.