

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное Управление по охране, реставрации и
(наименование республиканской и органа памятников)
использованию памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс домов специалистов Севгосморпароходства.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
		2	2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1933-1936 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Архангельск, Октябрьский р-н, Свободы ул.,
24-26. (АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по строению, назначению	культурно-просветит.	туристско-рекреацион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
+	музей 4 об. клуб		больн. саун. дюр.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши к разд. У1а), У1а), У1в) - 3 стр.

Фото объекта вида - 12

Фото фрагментов - 50

Генплан - 1

Обмеры здания - 8

План -

Разрез -

Схематический план

огражденной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$

— история возникновения, кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекций;
— история возникновения краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Разрозненные сведения, обнаруженные в делах фонда Северного Государственного Морского Пароходства (СГМП), хранившихся в Государственном архиве Архангельской области, позволяют сделать следующие выводы:

- ранее находившиеся на территории участка здания исторической застройки были перевезены на новое место;
- строительство комплекса осуществлялось в две очереди;
- строительные работы первой очереди были начаты в 1933 году, продолжались в 1934г., и 25-29 октября был подписан акт, разрешающий сдачу в эксплуатацию 15-ти квартир;
- в декабре 1935 г. проводился послеосадочный ремонт первой очереди;
- строительство второй очереди было начато, по-видимому, не ранее февраля 1934г., и на конец ноября было выполнено 60% общестроительных работ;
- из-за необеспеченности финансированием и недостатка строительных материалов, вторая очередь была завершена не ранее 1936г.

По косвенным признакам можно предполагать, что первой очередью было строительство дома № 26, второй - строительство дома № 24.

б) перестройки и утраты, влияющие первоначальный облик памятника. (см. вкладки № I)

Полностью утрачены балконы; в доме № 26 - остекление угловой лоджии третьего этажа. Зашиты некоторые дверные и оконные проемы. Планировка первого этажа крыла по улице дома № 24 искажена в связи со сменой функционального использования части помещений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

для памятников истории

а) для памятников архитектуры

для памятников монумент. иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и архитектурных элементов здания (фасад и интерьер), наличие живописи, скульптур, прикладного искусства, стилистических материалов, основные габариты.

— основные особенности композиционного и художественного решения: текст, материал, техника, рельеф.

Прямоугольный участок, занимаемый комплексом, расположен в квартале между Новгородским проспектом и проспектом Ломоносова (бывш. Санкт-Петербургский просп.). Два деревянных жилых многоквартирных дома в стиле позднего конструктивизма формируют фронт застройки протяженной северной границы владения по ул. Свободы. Корпуса несколько смещены к углу относительно исторической красной линии четной стороны улицы. Дворовые крылья симметричных Г-образных в плане зданий расположены по боковым границам участка застройки.

Трехэтажные корпуса имеют повышенные угловые части в виде одноэтажных "вышек", также жилых. Оба здания выполнены из бруса, перевязанного "в ладу". Вытянутые по оси север-юг дворовые крылья разделены кирпичными брандмауэрами, поставленными на срубы из круглого леса; разрыв между домами по главному фасаду комплекса также оформлен со стороны восточного корпуса (дом № 26) кирпичным брандмауэром на белокаменном основании. Здания перекрыты пологими вальмовыми кровлями, продольные скаты на дворовых крыльях разделены выходами брандмауэров; повышенные угловые части имеют четырехскатные кровли. У кровли крыла по улице восточного корпуса

е) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

(см. вкладыш № 1)

Уникальный образец комплекса деревянных многоэтажных жилых домов в стиле позднего конструктивизма, характеризующих одно из направлений развития архитектуры г. Архангельска в предвоенный период.

VIII. ОСНОВНАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГААО, ф. р-367, оп. 1, д. 765, лл. 4, 18 об, 22 об, 23, 40, 40 об. Акты пусковой комиссии об освидетельствовании построенных зданий. Титульный список

(см. вкладыш №)

В И Л А Д И Ш № 1

к паспорту "Комплекса домов специалистов
Севгосморпороходства" г. Архангельск,
Октябрьский р-н, Свободы ул., 24-26.

к разделу I(a)

Дата строительства коалиционных корпусов (сараяв) во дворе комплекса не выяснена; вероятно, они первоначально не входили в комплекс, однако соответствует его планировочному решению полностью.

к разделу I(a)

с западной стороны в месте примыкания кровли к брандмауэру вальма отсутствует.

Фасадный фронт застройки комплекса строго симметричен. Треугольные объемы крыльев по улице, несколько заглубленные по сравнению с угловыми частями, имеют самостоятельную симметричную композицию в десять оконных осей, крайние из которых (по две с каждой стороны) образованы двоявыми проемами, а в первом этаже дома № 24 – тройными окнами. Четырехэтажные объемы имеют по две оси, из которых восточная для дома № 24 и западная для дома № 26 образованы окнами лестничных клеток, а вторые – двоявыми проемами. Угловые оси обоч корпусов образованы остекленными лоджиями.

Образованные к соседним владениям протяженные фасады дворовых крыльев имеют по 18 осей неравномерно распределенных по их плоскостям, крайние извне оси образованы остеклением двоявых лоджий, остальные – оконными проемами.

Монотонность дворовых фасадов нарушается лишь выступами за их плоскости лестничных объемов, перекрытых треугольными

В Н Д А Д У Ш В 2

к паспорту "Комплекса домов специалистов
Севгосморпароходства." г. Архангельск,
Октябрьский р-н, Свободы ул., 24-26.

к разделу III)

фронтами. В обоих корпусах в местах примыкания крыльев расположены небольшие лоджии.

Декоративное убранство фасадов крайне выскатно. Сина у западного корпуса обработаны плоскими рамочными наличниками; ограждение лоджий и крыши четырехэтажных частей отличается чрезвычайной простотой решения, также как и кронштейны над входными дверями обоих адоний. Некоторый интерес представляет простое полотно двупольных дверей.

Внутренняя планировка всех этажей обоих адоний идентична, за исключением первого этажа крыла по улице западного корпуса, ранее занятого полностью, а в настоящее время - частично магезином. В остальных случаях каждая из десяти лестничных клеток с выходами во двор имеет по две входа в квартиры на всех этажах. В основе планировки квартир - короткий коридор по продольной оси адоний, в который выходят двери 3-х жилых комнат, двух помещений раздельного санузла и кухни. При кухнях имеется кладовка. Исключение составляет лишь квартиры в средней части дворовых крыльев, в которых коридор соединяет парадный и черный выходы, организованные на различные лестничные клетки. В этих квартирах четыре жилых комнаты. В четвертых этажах - по единственной квартире, состоящей из комнаты, кухни, подсобки и короткого коридора, связывающего помещения. Лестничные клетки в 4-х этажных

В К Л А Д Ы Ш № 3

к паспорту "Комплекс домов специалистов
Севгосморпароходства." г. Архангельск,
Октябрьский р-н, Свободы ул., 24-26.

к разделу УВ)

частях здания имеет наряду с выходом на двороний, выход и на парадный фасад. Большая квартира, перестроенная из магазина, в первом этаже крыла по улице дома № 24 имеет парадный и черной выходы. Представляет некоторый интерес фрагментарно сохранившиеся в ней и прилегающем помещении магазина высокие арочные проемы.

Практически полностью сохранилось аскетичное оформление прочих помещений (штукатуренные потолки и стены с "мягкими" углами, дощатые полы, простые двери, оконная столярка и элементы металлической фурнитуры).

к разделу УШ.

строительство СГМШ на 1936 год. 1935 год.

2. ГААО, ф.р-367, оп.1, д.687, лл.4 об., 74 об. Планы капвложений по Северному управлению морского флота. 1934 год.

> Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном Управлении культуры.































































ПРОДАВАТЕЛЬСТВО
МАТЭРИАЛЫ

















24























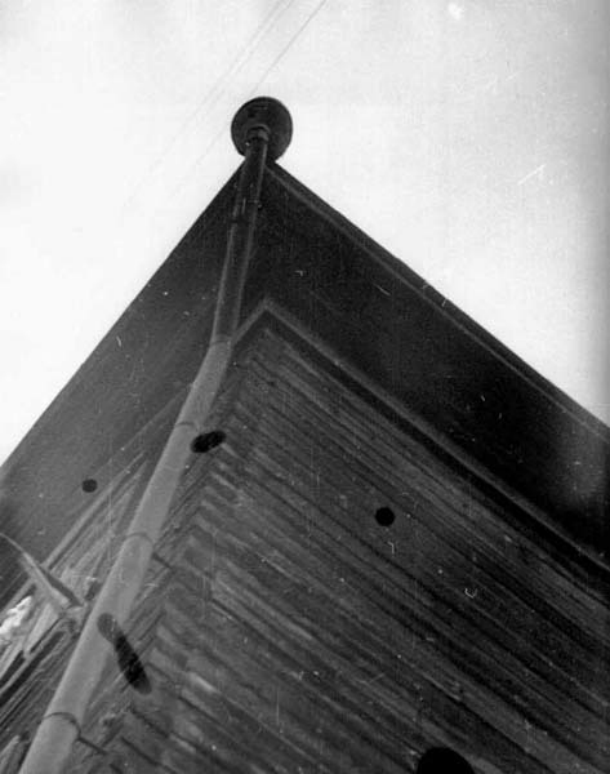


26





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

3.2. I.8.16.
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
МК. Гл. Упр. по охране пам-ков ист. и культ.
примен. указ. республиканского органа охраны
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Адрес Г. Архангельск, Октябрьский р-н, Свободы ул., 24-26.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс домов специалистов Севгосморпароходства.
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1933-1936 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	заповедно-охранительн.	жилищно-помещенция	хозяйственно-вещное	не используется
+						

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+			

Дата составления карточки
« 24 » сентября 1989 г.
М. П.

Составитель К. В. Парфенов
(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

НИИ культуры

Комплекс занимает прямоугольный в плане участок в средней части квартала между Новгородским просп. и просп. Ломоносова, выходящий протяженной северной границей на улицу Свободы. Два деревянных жилых многоквартирных трехэтажных с повышенными угловыми частями Г-образных в плане симметричных корпуса несколько отступают от исторической красной линии четной стороны улицы. Рубленные из бруса, перевязанного "в лапу" корпуса перекрыты вальмовыми кровлями, угловые "вышки" — четырехскатными. Регулярная композиция главных фасадов крыльев по улице усложнена. Монотонность дворовых фасадов нарушается лишь выступами за их плоскости местничных объемов. Декор минимален.

Внутренняя планировка типична для многоквартирных домов. Каждая из квартир построена по коридорному принципу. Квартиры "вышек" состоят из одной комнаты, кухни и кладовки, связанных прихожей.

Уникальный образец комплекса деревянных многоэтажных жилых зданий, характеризующих одно из направлений развития Архитектуры г. Архангельска в предвоенный период.

