

П А С П О Р Т НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
7156		Церковь Воздвижения, г. Чебоксары, уг. ул. ул. Кадыкова и Гоголя.	1702 г.

1. Даты основных пристроек и перестроек — НЕИЗВЕСТНЫ.
2. Автор, строитель, заказчик — НЕИЗВЕСТНЫ.
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником — внутренняя отделка не сохранилась, скульптур нет.
4. В чем ведении находится памятник — в ведении Чебоксарского Горисполкома.
5. Кем и как используется — Чебоксарским заготпунктом "Заготзерно" под склад зерна.
6. Техническое состояние памятника — удовлетворительное.

7. Тип, материал и основные конструкции — церковь - одноглавая, каменная, с кирпичными сводами, под железной кровлей, трехпрестольная.

8. Краткая история памятника — церковь построена в 1702 г.

10. Основная литература и иконографии — Справочная книга
Казанской епархии, издание Казанской Духовной
Консистории 1904 г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
обмеры не производились.

12. Обследования: — произведено в 1950 году.

Примечания



D000025421

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

С.В. Смирнов

15 августа 1950.

Ответствен. редактор

С.В. Смирнов











РСФСР

Управление по делам Архитектуры
при СНК Чувашской АССР

Картотека памятников Архитектуры



ЧВ-6

1. Учет. кар. № 2. Нов. охр. № ___ стар. охр. № ___
2. Новый адрес: _____
3. Старый адрес: г. Чебоксары, Чувашская АССР, угол ул. Кадымова и Гоголя.
4. Наименование памятника: Воздвиженская церковь.
5. Тип и материал: одноглавая, колоколь и стены здания каменные, крыша железная.
6. Автор - неизвестен. 7. Дата - 1702 год.
8. Наличие живописи и скульптур: живопись уничтожена, скульптур - нет.
9. Техническое состояние - удовлетворительно.

10. Владелец, арендатор,
характер использования:
Влад. Торисполком, аренда.
Чебоксарский хлебокомбинат
НИИП ЧАССР.

11. Основная литература:

Справочная книга Ка-
занской Епархии изд.
1904 г.

12. Иллюстрация и нали-
чие архитектурных об-
меров:

фото-снимок здания,
обмеров нет.

13. Краткая история памятника: Здание построено в 1702 году, автор неиз-
вестен. В 1942 году внутри здание переделано под пекарню, с на-
ружной стороны здание сохранилось без каких либо изменений за
исключением выведенных печных труб.

14. ПРИМЕЧАНИЕ:

15. Составитель, маршрут
дата заполнения:

Ученый секретарь архитектур-
ного Совета *Берлов* БЕРЛОВ.

24/УШ-45 г.

РСФСР

Управление по делам Архитектуры при СНК Чувашской АССР
Картотека памятников Архитектуры.



1. Учетн. № 2 нов. охр. № _____

Старх. охр. № _____

2. Новая адрес _____

3. Старый адрес: гор. Чебоксары, Чуваш. ССР уг. ул. Кадикова и Гоголя

4. Наименование памятника: Воздвиженская церковь (ныне часовня)

5. Тип и материал одноглавая, цоколь и стены здания каменные, крыша железная.

6. Автор неизвестен

7. Дата 1702 г.

8. Наличие живописи и скульптуры: живопись уничтожена, скульптур нет

Техническое состояние: удовлетворительное.



10. Владелец, арендатор,
характер использования:
Чебоксарский хлебоком-
бинат НКПС ЧАССР

13. Краткая история памят-
ника:

14. Примечание:

11. Основная литература:

Справочная книга Казанской Епар-
хии изд. 1904 г.

Здание построено в 1702 году, автор неизвестен,
В 1942 году внутри здание переделано под пекарню, с наружной
стороны здание сохранилось без каких либо изменений, за исклю-
чением выведенных печных труб.

Специальный Верно: М. Берлов

1-09-47.

12. Иконография и наличие ар-
хитектурных обмеров:

фото-снимок здания,
обмеров нет.

15. Составитель карточки
дата заполнения.

Ученый секретарь Архитектур-
ного Совета

24/VIII-45 г. М. БЕРЛОВ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Крестовоздвиженская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1702г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Кедикове

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
церковь	музей белл. клуб		баны, светл. д/театр.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сооружена в 1702 г. на средства

Имеет приделы: справа — во имя Св.Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Богослова; слева — во имя жен Мироносиц

Автор и строители церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце XIX — нач. XXв. построена новая колокольня, к более позднему времени относится существующий северный придел церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Относится к типу одноглавых бесстолпных церквей. Традиционная схема планировочной структуры: по одной оси располагаются колокольня, трапезная и собственно церковь; по сторонам трапезной симметрично размещены два боковых придела. Основное прямоугольное в плане пространство церкви перекрыто сомкнутым сводом. Помещение трапезной и приделов — коробовыми сводами. Объемная композиция представляет собой двухярусный четверик церкви с четырехскатной кровлей, увенчанной главкой на круглом барабанчике. С западной стороны к основному объему церкви примыкают пониженные объемы трапезной и приделов под общей кровлей. Небольшой притвор с запада замыкается 3-х ярусной колокольней (н. XIX в.). Архитектурный декор наружных объемов характерен для большинства культовых сооружений Чебоксар конца XVIII — начала XIX в. в.: наличники окон с полуколоннами и раскрепованными фронтонами; горизонтальный пояс кронштейнов и декоративных закомар завершают фасадные плоскости. Однако характер декоративного обрамления оконных проемов I яруса церкви и апсид имеет другой более скромный характер (с треугольными или полукруглыми фронтонами). Декор колокольни выполнен в духе псевдорусской архитектуры конца XIX в. Убранство интерьеров не сохранилось.

Размер кирпича: 28 x 15 x 7

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской культовой архитектуры конца XVIII — нач. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Известия Казанской епархии. Казань, 1906 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструктивный стень покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаменты скульптуры грота археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны союзная республик. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану конст. С.М. Рогов № 624 от 9.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта ноябрь 1972 Составитель **Максимов А.А. - искусствовед**
(Ф. и. о., должность для профессора)

(подпись)





Капитал
СІР
2014







