

2900702001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.(3) I.3.I9

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа управления)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Логунова. Главная дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Шенкурск, ул.

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленина, 13

райональный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей добр. клуб	+	Соль, свят. дерево		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:
экстерьеров 9

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2 Видовая — I стр.к разд. VII)

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям сотрудников местного краеведческого музея, усадьба была основана в 1860 году и принадлежала купцу Логунову. (см. паспорт на комплекс). В доме был винный магазин ("казенка") и подвал. Судя по натурному обследованию, в конце XIX века были растесаны окна, внутри переложены печи и на первом этаже сделано перекрытие сводами Молье. Вероятно, тогда же перевезены лестницы, ведущие на второй этаж.

На уличном фасаде укреплен мемориальная доска с надписью:
 "В этом доме в 1913 году помещался Шенкурский уездный Исполком Совета крестьянских депутатов."

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Северный фасад дома закрыт современной кирпичной пристройкой. Заложена часть окон на восточном, западном и северном фасадах. Здание заново оштукатурено и побелено. К входам на восточном фасаде ведут новые клипичные лестницы. Внутри изменена отделка интерьера. Заложены некоторые старые двери проемы, в санит сделана новая лестница на второй этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичный дом стоит в юго-восточном углу участка и главным взном фасадом выходит на красную линию улицы. Здание кирпичное, оштукатурено и побелено, в настоящее время имеет стилистически нейтральный облик.

Двухэтажный, прямоугольный, статичный объем дома завершен вальмовой крышей и дополнен выступом двухэтажных сеней на восточном фланге заднего фасада. Главный фасад решен симметрично, в семь световых осей. На первом этаже на флангах сделаны дверные проемы, а между ними чередуются узкие и широкие окна. На втором этаже окна расположены равномерно. Боковые фасады имеют композицию в пять равномерно расположенных осей окон.

Пластика оформления фасадов крайне скупа. Цоколь здания обозначен образом. Этажи разделены узким карнизом упрощенного мелкого профиля. Стены завершает гладкий фриз, отделенный кирпичным поясом, и слабо развитый карниз со штукатурным профилем.

Внутри на первом этаже продольными и поперечными капитальными стенами было образовано десять различных по площади прямоугольных помещений.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладку № I)

Пример главного дома городской усадьбы, выстроенного в середине XIX века и имеющего в настоящее время стилистически нейтральный облик. Своим объемом дом выделяется в застройке красной линии улицы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографических и других источников не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитек- туры и истории	конструктив стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+ +			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Шенкурский краеведческий музей

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: С.А. НИКОЛЬСКИЙ, ИСКУССТВОВЕД
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)
(подпись)

М. П.:

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Усадьба Логунова. Главная дом"
Архангельская обл., г. Шенкурск, ул. Ленина, 13

к разделу УПд)

На южный и на северный фасады выходят торговые залы, которые связаны между собой через служебные помещения, расположенные по продольной оси здания. Южные залы перекрыты сводами монье и были объединены широкими арочными проемами. Парадная деревянная лестница, ведущая на второй этаж, расположена в угловом юго-восточном помещении, изолированном от остальных. Еще одна деревянная лестница сделана в северо-западном зале. Внутренний объем второго этажа разделен продольным коридором на южную и северную половины, в каждой из которых находятся по три различных по площади помещения.

В доме частично сохранились старые дощатые полы ~~в-трисами-вдоль~~
~~ртен~~ и штукатурные потолочные карнизы. Стены оштукатурены и покрашены масляной краской.

















PLAZA DE LA VILLA
MADRID

PLAZA DE LA VILLA
MADRID



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Отдел учета, рест. и использ. пам-ков (индекс) ИСТОРИИ
 Адрес Архангельская обл., г. Шенкурск, (наименование республиканского органа охраны) ул. Ленина, 13
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) *

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Логунова. Главный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1880 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления документов
 Дата составления карточки

1971 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	рест. мастер.	местные	
	+	+			+

М. П.

Составитель

С. А. Никольский

Инспектор по охране памятников

(И., и., с. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Кирпичный, в настоящее время стилистически нейтральный дом стоит в юго-восточном углу участка и главным южным фасадом выходит на красную линию улицы. Двухэтажный, прямоугольный, статичный объем здания дополнен выступом двухэтажных сеней на заднем фасаде. Главный и боковые фасады имеют симметричные композиции в семь и в пять световых осей. На главном фасаде на первом этаже на флангах расположены дверные проемы, а между ними чередуются широкие и узкие окна. Горизонтальные членения обозначены узким междуэтажным и слабо развитым венчающим карнизами.

Здание — пример жилого дома городской усадьбы сер. XIX в., имеющего в наст. время стилистически нейтральный облик. Своим объемом дом выделяется в застройке улицы.