

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятника)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская (Знаменская) церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1770 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,

г. Алатырь, пл. Октябрьской революции

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь водозема)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- дам, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- важное	не исполь- зуется
	музей забл. ялуб		бальн. саун. дичл.		учреждение торгов. промышлен- склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители здания церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В I-й половине XIX в. была пристроена существующая колокольня. Утрачена венчающая восьмерик церкви глава.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная церковь типа "восьмерик на четверике". Планировочная структура: по оси В.-З. расположены собственно церковь, трапезная, притвор и колокольня (существующая колокольня выстроена в I-й половине XIX в.). Объемная композиция: двухъярусный четверик храма завершен восьмериком с главкой на граненом барабанчике; с востока и запада к четверику примыкают пониженные объемы шестигранной апсиды и трапезной.

В центральной части церкви восьмерик перекрыт восьмилотковым сомкнутым сводом; в трапезной — сомкнутый свод с небольшим квадратным плафоном в центре; в притворе — коробовой свод с двумя торцовыми лотками.

Декор фасадов кирпичный. Наличники окон восьмерика барочной формы. В четверике оконные наличники близкие по типу, но завершаются треугольными фронтонами. Фасады колокольни в I ярусе имеют порталы со спаренными колоннами.

В интерьере монументальная живопись отсутствует. Размер кирпича в четверике и трапезной 30х12х9 см.

Размеры четверика: 8,4х10,0 м; размеры трапезной с притвором: 15,2х11,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец русской культовой архитектуры XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения Никольской церкви дается по сведениям из технического паспорта на данное здание Алатырского городского БТИ и по списком памятников архитектуры, состоящих на Гос. охране местного значения

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объектов состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

исст Сов Респ РБ № 24 от 04.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

винный завод

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

сентябрь 1973г.

Составитель **Матюшинов А.А., искусствовед**
 (ф. и о., должность, под профессию)
(подпись)

Инспектор по охране памятников



Знаменск 4. 10





















