



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

« 14 » октября 2022 г.

г. Петрозаводск

№ 432

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
утверждении предмета охраны и утверждении границ его территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, пунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем 12 статьи 4 Закона Республики Карелия от 06.06.2005 № 883-ЗРК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Карелия», частью 2 статьи 40 Закона Республики Карелия от 04.07.2012 № 1619-ЗРК «О нормативных правовых актах Республики Карелия», Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14.04.2017 №123-П, Актом государственной историко-культурной экспертизы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия - «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенный по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, г. Медвежьегорск, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятник) регионального значения - «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район, г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18;

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия согласно Приложению № 1;

3. Утвердить границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия согласно Приложению № 2;

4. Исключить строку 1 из Приложения № 20 приказа Министерства культуры Республики Карелия от 18.02.2000 № 38 «Об учете вновь выявленных памятников истории и культуры»;

5. Отделу организации и сопровождения работ по сохранению объектов культурного наследия обеспечить размещение сведений для регистрации в автоматизированной системе единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

И.о. начальника Управления

В.К. Гуртова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:**  
**Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,**  
**г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18**

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: установленные границы территории объекта культурного наследия, расположение здания на территории

Объемно-пространственное и планировочное решение здания:

- исторические габариты, плановая прямоугольная конфигурация здания с ризалитом;
- крыша, ее исторические габариты, конфигурация (сложной формы - двухскатная, вальмовая, шатровая), форма, отметки коньков и карнизов.
- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;
- расположение первоначальных оконных, арочных и дверных проемов;
- расположение исторических входов.

Конструктивная система здания:

- расположение, материал фундаментов – бутовые;
- первоначальные бревенчатые стены сруба круглого сечения, их габариты и расположение, размеры бревен, соединение – врубка в «обло»;
- расположение и конструкция перекрытий: - плоские деревянные по деревянным балкам, исторические высотные отметки;
- расположение, конструкции и материал опорных столбов (дерево);
- расположение, габариты внутренней лестницы.
- конфигурация и разновидность крыш: (двухскатная, кубоватая, ломаная (тип – мансарда), шатровая;
- обшивка шатров и барабана –деревянная, с накладными элементами на ребрах
- конструктивная схема, материал элементов стропильной системы;
- размеры, габариты, высотные отметки шпилья, материал обшивки и форма шатра

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- комплексное архитектурно-художественное решение в стиле эклектики с использованием стилизованных приемов «русского стиля», модерна и классицистических элементов в оформлении;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (обшивка досками, типы обшивки – «венгерка», вертикальная и горизонтальная)
- расположение единое стилистическое решение, материал (дерево) элементов декора;
- габариты и расположение первоначальных оконных и дверных проемов, исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов и рисунок дверных полотен, материал заполнения (дерево);
- первоначальное цветовое решение фасадов (рекомендуется воссоздание);

- композиционно-архитектурное решение фасадов:
- лицевой (юго-восточный) фасад асимметричной, сложной, одно-, двухъярусной, четырехчастной композиции. Правая одноярусная композиция фасада в 8 осей выделена входной зоной тамбура по 5-ой оси с треугольным щипцом. Слева от него расположено 4 прямоугольных оконных проема (два из них слева спаренные). Справа от входной зоны – два прямоугольных оконных проема и один входной проем. Центральная, двухъярусная часть фасада акцентирована мезонином с двумя оконными проемами справа и восьмигранной трехъярусной башней на четверике, в нижнем ярусе которого расположен 1 оконный проем. Третья (с правой стороны) часть фасада выделена высоким треугольным щипцом мезонина с небольшим оконным проемом с треугольным завершением, входной зоной тамбура слева с малым треугольным щипцом и тремя, расположенными справа оконными проемами. Правая (четвертая), одноярусная часть фасада разделена тремя прямоугольными оконными проемами. Щипцы украшены резными причелинами с полотенцами. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Крыльца входов изменены по конфигурации (*отличаются от авторского замысла*). Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку («венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная). Выпуски бревен обшиты досками.
- боковой (северо-восточный) фасад: симметричной, двухъярусной композиции в 3 оси, имеет четырехчастную обшивку («венгерка» (елочка), горизонтальная и вертикальная), по углам и в центральной части выделен выпусками бревен сруба, обшитых досками. По центральной оси фасад выделен проемом в уровне 1-го яруса (*проем смещен влево*) и одним проемом с треугольным завершением в уровне щипца. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Щипец оформлен резными причелинами и полотенцем. Фасад имеет четырехчастную по типу деревянную обшивку: «венгерка» (елочка) (межоконные простенки и щипец) и вертикальную (подоконный и надоконные пояса).
- лицевой (северо-западный) фасад: асимметричной, сложной, одно-, двухъярусной, четырехчастной композиции. Правая одноярусная композиция фасада в 3 оси выделена тремя прямоугольными оконными проемами. Вторая, двухъярусная часть акцентирована высоким щипцом с тремя проемами с трехгранным завершением: двумя оконными слева и одним входным справа (круглый оконный проем щипца зашит). Третья (центральная) часть фасада двухъярусной композиции в 2 оси с башней выделена прямоугольными оконными проемами. Правая (четвертая), одноярусная часть фасада в 9 осей расчленена прямоугольными оконными проемами, два крайних из которых слева спаренные и один по 2-ой оси – входной. Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку («венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная). Углы фасада, большого щипца и его центральная часть, а также часть проемов правой стороны фасада расчленены выпусками срубов, обшитых досками. Большой щипец украшен резными причелинами и полотенцем. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками.
- боковой (юго-западный) фасад: симметричный, двухъярусный фасад, имеет четырехчастную обшивку («венгерка» (елочка) и вертикальная) По углам выделен выпусками бревен сруба, обшитых досками. По центральной оси фасад выделен проемом в уровне 1-го яруса (*проем смещен вправо, переделан из оконного в дверной*) и двумя, разными по высоте, проемами в уровне щипца. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Щипец оформлен резными причелинами и полотенцем. Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку: «венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная.

- Башня: Восьмигранная башня на четверике. Башня и четверик имеют обшивку типа «венгерка» (елочка). С Ю-З стороны башня освещается небольшим прямоугольным оконным проемом, обрамленным наличником. Башня завершается шатровой восьмигранной крышей и шестигранным куполом со шпилем на восьмигранном барабане. Шатер, шейка и купол обшиты досками. Шпиль с резными элементами –деревянный.
- Башнеобразная надстройка: кубоватая, с ломаными скатами, завершается четырёхгранной пирамидой (форма пирамиды искажена). Тип обшивки – вертикальная с резными концами (историческая обшивка ската и пирамиды утрачена)

#### Декоративное оформление фасадов:

- дощатые наличники с «ушками» и тремя резными зубчиками, упрощенными треугольными сандриками с накладными ромбами и с трехгранными завершениями, покрытыми карнизными досками оконных проемов фасадов 1 яруса и частично 2-го яруса (юго-восточный фасад);
- дощатые наличники с тремя резными зубчиками и полукруглым фартуком, завершаются упрощенными треугольными сандриками с накладными ромбовидными элементами, покрытыми карнизными досками оконных проемов 2 яруса и кубоватой башни;
- дощатые наличники с треугольным завершением, «ушками» и двумя резными зубчиками; с треугольным завершением, с «ушками» и подоконной доской со скошенными углами; к с «ушками», упрощенным треугольным сандриком, покрытым карнизной доской, оконных проемов щипцов;
- накладные элементы декора на обшивке выпусков бревен на северо-западном фасаде:
- декоративные элементы щипцов: их рисунок, элементы, тип резьбы причелин и полотенец (глухая и пропиленная);
- характер обшивки, исторический рисунок, сечение и профиль досок обшивки стен;
- размеры, формы, расположение декоративных выпусков стропильных ног карнизов; карнизные короба, их расположение и подшивка досками; карниз барабана шатра;
- размеры, профиль и расположение декоративных элементов шпиля;

#### Интерьер:

- расположение, размеры и конфигурация арочных проемов;
- расположение, размеры, конфигурации дверных проемов, рисунок сохранившихся филенчатых деревянных дверей и рисунок полотен, сохранившиеся исторические профилированные наличники; исторический рисунок расстекловки фрамуг;
- расположение, сечение и габариты опорных колонн;
- расположение, габариты печей:
- расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич), высотные отметки вентиляционных (печных) труб, их декоративное завершение и материал отделки (гладкая штукатурка)

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки проекта реставрации в установленном порядке

**Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:  
Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,  
г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18**

**Описание границ территории объекта культурного наследия (памятника)**

Сведения об объекте		
Территория объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район, г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д. 18
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	2369 кв.м.
3	Иные характеристики объекта	-

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия**

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-10)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	62°54'30.47"	34°26'59.74"	469547.60	1522943.77
2	62°54'29.76"	34°27'01.95"	469526.54	1522975.72
3	62°54'28.13"	34°26'59.40"	469474.85	1522941.65
4	62°54'28.85"	34°26'57.19"	469495.91	1522909.70

## Режим использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 1 статьи 5.1. Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия:

**запрещается** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

**разрешается** ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

К деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и особенностей, определяющих его историко-культурную ценность, в том числе относятся:

проведение работ, которые могут повлечь нарушение целостности объекта и (или) его территории и создать угрозу его повреждения, разрушения, уничтожения, а также нарушения его зрительного восприятия;

применение при проведении ремонтно-строительных работ нетрадиционных материалов и агрессивных цветовых решений;

прокладка по территории объекта коммуникаций, нарушающих его визуальное восприятие и (или) способных повлечь нарушение его целостности, создать угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

организация на территории объекта свалок и мест несанкционированного складирования мусора;

размещение на территории объекта временных построек, киосков, навесов, рекламных конструкций, опор электропередач, ограждений, нарушающих его зрительное восприятие;

любые виды деятельности, нарушающие зрительное восприятие объекта в его историко-градостроительной среде и исторически сложившиеся функциональные и архитектурно-планировочные связи объекта с окружающей застройкой и природным ландшафтом.

К деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе:

проведение в установленном законом порядке работ, направленных на сохранение объекта, в том числе ремонтно-реставрационных работ с воссозданием утраченных частей;

проведение работ по приспособлению объекта к современному использованию при условии сохранения его предмета охраны;

осуществление мероприятий, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-архитектурной и природной среды объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

осуществление мероприятий, направленных на обеспечение зрительного восприятия объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

проведение работ по благоустройству территории;

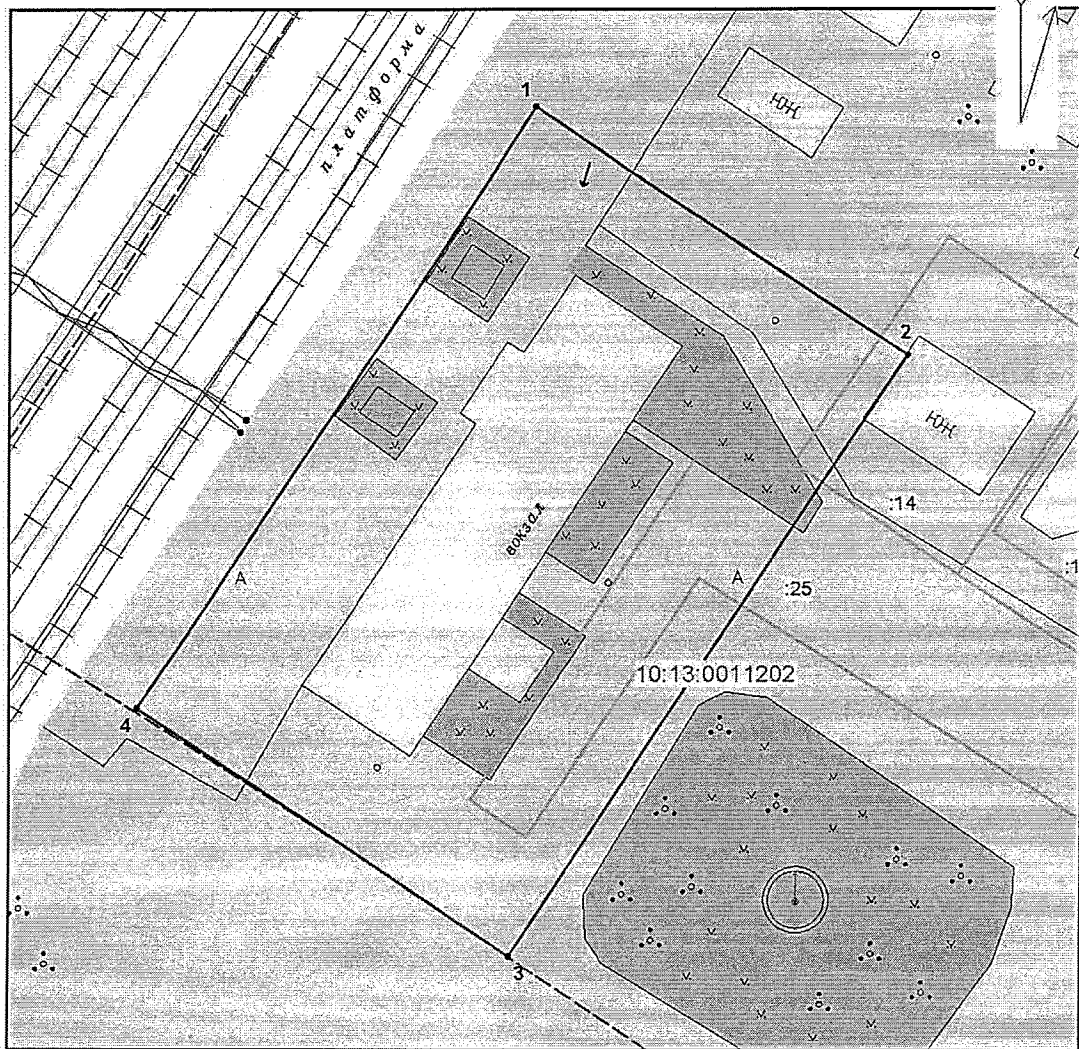
проведение на территории объекта в установленном законодательством порядке археологических исследований, иных работ по изучению объекта и его историко-архитектурной и природной среды;

строительство коммуникаций и сетей, необходимых для обеспечения сохранности и функционирования объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

осуществление на территории объекта культурного наследия хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

реализация специальных мер, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта и его территории.

**Карта (схема) границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:  
 Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,  
 г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

	- граница территории объекта культурного наследия
	- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	- граница охранных зон
	- граница кадастрового квартала
10:13:0011202	- номер кадастрового квартала
	- граница земельного участка
:25	- кадастровый номер земельного участка

