

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ КАЛЛИО М.П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1903г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, в. Костомукша.

Вокнаволоцкий с/с, д. Пирттигуба (Тайпален-тало), 8 км от д. Вокнаволоки  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей этнол. этно		бани, гост.- дома.		учреждение торгов. промышл. с/хоз.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш — I  
Фото общего вида — 5  
Фото фрагментов — 1  
Гипслай —  
Обмеры: план — 2  
                  фасада —  
                  разрез —  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам хозяйки Каллио М.П. построен в 1903 г.

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат основных объемов нет. В середине XX в. изменена первоначальная кровля, реконструирована печь в избе — вместо камелька (писсо) устроена плита.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Построен на хуторе Тэйпаден-гало, входящем в состав селения Пирттигуба.

Ориентирован лицевым фасадом на дорогу, дворовым — к озеру. Состоит из трех последовательно расположенных объемов: жилой части, крытого двора и хлева. Жилая часть и двор имеют одинаковую высоту конька, хлев — ниже и меньше по объему. Жилье — одноэтажное, на всяком подклете, имеет форму параллелепипеда с двускатной симметричной крышей. Состоит из избы — четырехстенка с тремя окнами на лицевом фасаде, горницы и сеней. Дворовая часть двухэтажная, покрытая двускатной асимметричной крышей. Внизу расположено стойловое помещение, там же хранились сельскохозяйственные орудия; на втором этаже — сеновал. В нижнее помещение ведут двое восточной и западной сторон, на сеновал — вавоз, пристроенный с восточной стороны. Из стойлового помещения широкий проем ведет к теплому хлеву с печью для подогрева пищи скоту. Между дворовой частью и жильем выгорожена кладовая со входом из сеней. Жилая и хозяйственная части дома не имеют непосредственной связи (переход из избы на двор осуществляется через улицу). Стены жилой части рублены из сосновых бревен, отесанных на 4 канта, с перевязкой углов "в охряпку". Полы — из толстых пластин. Потолки — плоские, из пластин по балкам квадратного сечения. Хорошо сохранился интерьер избы. Его главный элемент — печь, сложенная из естественного камня, оштукатуренная, пластичного "скупьтурного" чертания. Печь — на деревянном подпечье, расположена (см. вкладыш)

... часть существующего ...

... памятник.

Типичный для XIX, начала XX вв. жилой дом северных краев с хорошо сохранившимся интерьером, имеющим традиционные композицию и оформление.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен				
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цароля постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСР  
от 22.11.89 г. № 279

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное владение,  
используется как жилье.

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеев Е.В.  
Ф. И. О., должность (или профессия)  
*Вахрамеев*  
(подпись)

20. августа 1988 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(подпись)

М. П.

г. Петроавдск, Благов.



'0000027834'

## Вкладыш I

д. Пирттигуба (Тайполен-тало)

Вокнаволоцкий с/с

р. Костомукша

Карельская АССР

Дом Каллио М.П.

1903 г.

К разделу УП, а/

в правом от входа углу, устье ее обращено к боковой стене. К лицевой стене обращено козono-лежанка, оформленная в виде филенчатого шкафчика. Через козono по лесенке устроен вход в подклет. Над козono-столбик, на который опираются полки-воронцы, идущие к лицевой и боковой стенам. Вдоль стен избы тянутся широкие лавки. Двери избы и горницы - филенчатые. Стены дворовой части и хлева срублены из круглых бревен "в обло", с остатком. Междуэтажное перекрытие двора выполнено из пластин. Первоначальный материал и конструкция кровли неизвестны. В настоящее время хозяйственная часть покрыта тесом, жилая - волнистой асбофанерой. Ввоз устроен из бревенчатого наката по двум балкам, поддерживаемым столбиками.

Габариты дома: длина - 25,18м, ширина - 8,63м, высота - 5,60м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Карельская АССР, г. Костомукша, Вокнаволоцкий с/с,

(АССР, край, область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА д. Пирттигуба (Тайполен-тало)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ КАЛЛИО М.П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1903г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-санитарное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполз.

Туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждающей охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

20 08 1988г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П.

Составитель Вахрамеев Е.В.  
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова Ю.М.  
 (Ф. И. О., подпись)

ВНИИискусств

Фото или схематический план

Краткое описание

Относится к типу крестьянских усадеб с крытым двором и неорганизованной связью жилой и хозяйственной частей. Состоит из трех объемов: жилой части, двора и хлева. Жилье одноэтажное — из избы, горницы и сени. 3 окна на лицевом фасаде. Двор — двухэтажный, внизу — стойловое помещение, вверху — сеновал. Стойловое помещение связано с пристроенным теплым хлевом. Хорошо сохранился интерьер с печью, козано, воронцами и лавками.

Дом срублен из соснового леса. Имеет научно-историческую ценность как типичный жилой дом северных карел. Интерьеры традиционной композиции и оформления представляют художественный интерес.

Длина — 25,18 м, ширина — 8,63 м, высота — 5,60 м.