

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

ПАСПОРТ

р/см  
под. С.И. Ковалев. №624  
от 4.12.74.1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Прядильная фабрика им. Ф.Э. Дзержинского

11. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники : памятники : памятники : памятники  
археологии истории архитектуры монументы

X

11.1. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника./

1926 - 1927 гг. /датировка установлена на основании сообщений в газ "Рабочий край" за 1926 и 1927 гг. и заводской многотиражки "Голос Дзержинца" №42 от 5 нояб. 1967 г.

1У. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА г. Иваново ул. Тимирязева  
/АССР, край, область, район, автоном-ная обл., нац. округ, населенный пункт.

У. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ по первонач. назначению "ветит." "курсион" "лечебно-курсион" "жилое помещение" "хозяйственное здание" "не используется"

X

X

Приложения:

Фото общего вида	-	I
Фото фрагментов	-	3
Генплан	-	
Обмеры: план	-	
фасад	-	
разрез	-	
Схематический план охранной зоны	-	

## У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- а/ для памятников архитектуры и монументального иск-ва. - автор, строитель, заказчик, история создания

Авторами архитектурного проекта здания фабрики были местные архитектор А.А.Стаборовский и инженер Н.В.Рудницкий. В проектировании отдельных частей здания и разработке рабочих чертежей принимала участие большая группа инженеров-выпускников Иваново-Вознесенского Политехнического института им. Фрунзе. Проект был выполнен в проектировочном бюро Ивтекстильтреста.

Впервые вопрос о строительстве новой фабрики был поднят на заседании Правления Иваново-Вознесенского текстильного треста 19 июня 1925 г. Фабрика строилась по указанию председателя ВСНХ Ф.З.Дзержинского. Открытие фабрики состоялось 7 ноября 1927 г. На митинге, состоявшемся у новой фабрики выступил Председатель ВСНХ В. Куйбышев.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В экстерьере памятника подобных изменений не происходило, но постройка в конце 50-х, начале 60 гг. бытового корпуса перед главным фасадом здания, стилистически никак не увязанного с архитектурными формами здания фабрики, мешает правильному восприятию архитектуры памятника.

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

- не производились.

## У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| для памятников археологии       | - характер культурного слоя, важнейшие находки  |
| для памятников истории          | - характеристика памятника, наличие, текст и время установление мемориальной доски.   |
| а/ для памятников архитектуры   | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.   |

План здания "Т"-образный. Пространственно это выразилось в сочетании двух горизонтально протяженных об"емов, - главного - длинного и вспомогательного - короткого, направленного перпендикулярно к основному об"ему здания со стороны заднего фасада. Вспомогательный корпус ниже основного. Выступы лестничных клеток и технологической башни архитектурный облик здания избавляют от монотонности, делают его динамичным.

Конструкция здания - железобетонный каркас с кирпичным заполнением. Все перекрытия железобетонные, кровля - плоская.

Фасады здания, лишённые декора, не имеют ярко выраженных поэтажных членений. Лишь цокольный этаж, в котором располагаются административно-хозяйственные службы, отличается характером окон. Три верхних производственных этажа об"единены широкими вертикально ориентированными окнами.

В интерьере живопись, скульптура и прикладные искусства не применялись. Снаружи здание окрашено в белый цвет. Его светлый массив хорошо читается на фоне окружающей застройки, являясь ее логичным градостроительным центром.

### б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Ценность общественная и научно-историческая этого здания - велика. Фабрика являлась первым крупным текстильным предприятием, сооруженным советской властью в Ивановской области. С нее началась коренная перестройка текстильной промышленности края. Художественная ценность заключается удачной компоновке об"емов, функциональном решении фасадов.

### У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ивановская газета "Рабочий край" №1, 1 янв. 1927. 9 "Раб. край" № 69, 26 марта 1927 г., "Раб. край" №98, 28 апр. 1928 г. Многотиражная газета фабрики - "Голос Дзержинца" № 42, 5 ноября 1967 г.

И. Хлебников. Родина первых Советов. "Архитектура СССР" №9, 1971 г. стр. 48.

Фотофиксация и натурное обследование проведено в 1970 г. И. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ  
характеристика общего состояния  
для памятников культурного слоя  
археологии важнейших находок

хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников архитектуры и истории	конструкции	X
	стен	X
	покрытий	X
	потолков	X
	пола	X
в интерьере:	декора фасадов	X
	интерьеров	X
	живописи	не применялась
	скульптуры	не применялась
для памятников монументального искусства	прикл. иск-ва	не применялось
	цоколя	
	постаumenta	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ  
в/категория охраны

союзная : республ. : местная : не состоит

б/дата и № документа о принятии под охрану нов. См РСФСР № 624 от 7.12.74

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/.

не отводилась



0000027064

г/балансовая принадлежность и конкретное использование Прядильная фабрика имени Ф.Ф. Дзержинского

д/дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
" " октября 1972 г.

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед  
/Ф.И.О., должность или профес/  
подпись

Инспектор по охране памятников Мясной

М.П.

подпись



ИСТИН ПЕННИН









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6.3 I.17.4  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (вилкас)  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Тимирязева  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Фабрика им. Дзержинского прядильная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1926-27 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилищно-помещенный	хозяйственный	не используется
+					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		5

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки  
 «20» мая 197 г.  
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. *Левичев* Инспектор по охране памятников *Алиев*  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

План здания "Т"-образный. Конструкция здания - железобетонный каркас с кирпичным заполнением. Все перекрытия железобетонные, кровля плоская. Фасады здания лишены декора, не имеют ярко выраженных поэтажных членений. Снаружи здание окрашено в белый цвет. Его светлый массив хорошо сочетается на фоне окружающей застройки, являясь её логическим градостроительным центром. Прядильно-ткацкая фабрика им. Дзержинского.