

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

7409668 000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил русский советский писатель

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Леонид Сергеевич СоболевII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Здание построено в нач. 50-х гг. XX в. 1955-1971 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Киевский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Кутузовский проспект, 2/1

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. венные	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждени торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 3

Фото фрагментов I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В этом доме в 1955–1971 гг. жил русский советский писатель, Герой Социалистического труда /1968 г./ – Леонид Сергеевич Соболев /1898–1971 гг./.

Л.С. Соболев родился в Иркутске. Окончил Петроградское морское училище. В 1918–1931 гг. – служил командиром в военно-морском флоте. Л.С. Соболев – участник гражданской войны, советско-финляндской и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Свой творческий путь писатель начал в 1926 г. Его привлекала тема жизни флота в мирное время и героизма советских моряков в период Великой Отечественной войны. Так, в сборник рассказов "Морская душа" /1942 г. Государственная премия СССР, 1943 г./ включены рассказы, очерки, рисующие героические подвиги советских моряков в период войны 1941–1945 гг. Значительным произведением писателя стал роман "Капитальный ремонт" /т. I 1932 г., новые главы были написаны в 1962 г./ . В романе писатель показал рост революционных настроений среди матросов и политическое расслоение офицерства накануне первой мировой войны. Произведения Л.С. Соболева проникнуты юмором, даже в драматические моменты писатель стремился передать живую народную речь, сделать выразительными диалоги. В 1954 г. была опубликована его повесть "Зеленый луч", в центре которой образ советского морского офицера. Л.С. Соболев много сделал для пропаганды казахской литературы, в частности отредактировал и подготовил к печати роман М. Ауэзова "Абай" /1941 г./ . Произведения Л.С. Соболева переведены на многие иностранные языки. Писатель вел большую общественную работу: был председателем Оргкомитета Союза писателей РСФСР /1957–1970 гг./, депутатом Верховного Совета СССР 5–8-ого созывов. Л.С. Соболев награжден тремя орденами Ленина, 4 другими орденами, а также медалями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Высотное здание построено в нач. 50-х годов XX в. по проекту архитектора А.Г.Мордвинова, соавторы — арх. В.К. Олтаржевский и В.Г.Калиш. Здание состоит из 3-х объемов. Центральная, 29-этажная часть занята гостиницей "Украина". В ней размещены 1000 жилых номеров, ресторан, кафе и другие помещения общественного назначения. Общая высота 170 м. По сторонам высотного объема гостиницы расположены два жилых корпуса по 8-10 этажей. Объем всех помещений составляет 600 тыс.куб.м. Архитектурно и композиционно здание составляет единое целое. Первые этажи отделаны рустом "под бриллиант", окна — арочные. Центральный вход выделен порталом высотой в 30 м и образован восемью четырехгранными пилонами. Портал облицован светлым мрамором. В арках входа — мозаичные панно, посвященные теме труда. Все объемы здания завершены декоративными башнями, а центральная часть — высоким шпилем. На фасаде, выходящем на Кутузовский проспект, слева от сквозной арки установлена мемориальная доска черного гранита с текстом: "В этом доме с 1955 года по 1971 год жил и работал писатель Леонид Сергеевич Соболев".

Размер: 105x70 см
Архитектор С.П. Дмитриенко
Установлена в 1974 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью писателя Л.С.Соболева, внесшего вклад в развитие метода социалистического реализма в советской литературе, а также является интересным архитектурным и инженерным сооружением 50-х годов XX в.

Библиография:

Москва, Архитектурный путеводитель, М.1960 г.

В.Сурганов, Леонид Соболев, М.1962 г.

В.Вишневокий, Корни творчества Соболева, ж. "Знамя", 1934 г., №1.

Русские советские писатели-прозаики, Библиографический указатель, т.4, М.1966 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Гостиница "Украина",

Жилые помещения Управления гостиниц Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

14 февраля 1978

М. П.

Составитель

историк Т.Т.Минина

(ф., и., о., должность или профессия)

Минина

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Т.И.Чуринова

Чуринова

(подпись)







В ЭТОМ ДОМЕ
С 1955 ГОДА ПО 1971 ГОД
ЖИЛИ РАБОТАЛ
ПИСАТЕЛЬ

ЛЕОНИД СЕРГЕЕВИЧ
СОБОЛЕВ

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Высотное здание построено в нач. 50-х годов XX в. по проекту арх. А.Г.Мордвинова. Здание состоит из трех объемов. Центральная 29этажная часть занята гостиницей. По сторонам высотного объема расположены два жилых корпуса по 8-10 эт. Первые этажи отделаны рустом "под бриллиант", окна арочные. Центральный вход выделен порталом. В арках входа - мозаичные панно, посвящ. теме труда.

На фасаде, выходящем на Кутузовский проспект, установлена мемориальная доска с текстом: " В этом доме с 1955 года по 1971 год жил и работал писатель Леонид Сергеевич Соболев".

Размер: 105x70 см
Архитектор С.П.Дмитриенко
Установлена в 1974 г.

2.5./3.3/ ... 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Индекс

Управление культуры по охране памятников
наименование республиканского органа охраны

Адрес

Москва, Александровский в-д, Кутузовский пр-т, 2/1
наименование района, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил писатель И. С. СоболевII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник,
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

5

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1955-1971 гг. Здание построено в нач. 50-х гг. XX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельное.жилье
помещенияхозяйствен-
ноене исполь-
зуется

+

+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

+

+

Дата составления карточки

14 февраля 1978 г.

М. П.

Составитель

ф. и. о., подпись

Минина

Инспектор по охране памятников

ф. и. о., подпись

Курица