



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

« 14 » октября 2022 г.

г. Петрозаводск

№ 481

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
утверждении предмета охраны и утверждении границ его территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, пунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем 12 статьи 4 Закона Республики Карелия от 06.06.2005 № 883-ЗРК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Карелия», частью 2 статьи 40 Закона Республики Карелия от 04.07.2012 № 1619-ЗРК «О нормативных правовых актах Республики Карелия», Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14.04.2017 №123-П, Актом государственной историко-культурной экспертизы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия - «Здание гостиницы управления Беломорско-Балтийского канала», 1936 г., расположенный по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, г. Медвежьегорск, ул. Дзержинского, 22 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятник) регионального значения - «Здание гостиницы управления Беломорско-Балтийского канала», 1936 г., Республика Карелия, Медвежьегорский район, г. Медвежьегорск, ул. Дзержинского, д. 22;
2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия согласно Приложению № 1;
3. Утвердить границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия согласно Приложению № 2;
4. Исключить строку 2 из Приложения № 20 приказа Министерства культуры Республики Карелия от 18.02.2000 № 38 «Об учете вновь выявленных памятников истории и культуры»;
5. Отделу организации и сопровождения работ по сохранению объектов культурного наследия обеспечить размещение сведений для регистрации в автоматизированной системе единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

И.о. начальника Управления

В.К. Гуртова

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание гостиницы управления Беломорско-Балтийского канала», 1936 г.,
расположенный по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, г.
Медвежьегорск, ул. Дзержинского, д. 22**

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: установленные границы территории объекта культурного наследия и расположение здания

Объемно-пространственное решение здания:

- плановая, сложной конфигурации, композиция здания, состоящая из двух корпусов с разновысотными в 2, 3, 4, 5 этажей объемами: юго-западного П-образного в плане с выступающим пониженным С-З дворовым объемом, и северо-восточного Г-образного в плане с дворовым ризалитом;
- крыша, ее исторические габариты, сложная, разновысотная конфигурация (двухскатная, вальмовая), форма, отметки коньков и карнизов.

Конструктивные особенности:

- фундаменты ленточные, бутобетонные, их расположение, конструкции;
- первоначальные наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их габариты, расположение и конфигурации;
- наружные и внутренние колонны, полуколонны, пилястры, опорные столбы, их расположение, конструкции, материал;
- смотровая башня – бельведер, ее расположение, габариты, высотные отметки, конструкции, материал;
- балконы, их расположение, конструкции, материал (бетон);
- терраса, ее расположение, конструкция, ограждение;
- перекрытия: *подвальные*: плоские ж/б по продольным и поперечным балкам, их расположение, конструкции, высотные отметки; *1-го и 2-го этажей* (залы, Ю-3 корпус): плоские по балкам, их расположение, высотные отметки; *остальные межэтажные*: плоские и плоские по балкам, их расположение, высотные отметки; *чердаков, башни, лестничных клеток*: плоские, их расположение, высотные отметки; *сводчатое*: его расположение, габариты, тип свода;
- первоначальные наружные входы: спуск в подвал (С-В фасад С-В корпуса): бетонный приямок (лестница утрачена), его расположение, конструкция
- первоначальные внутренние лестницы: *центральная*: трехмаршевая, ее расположение, конфигурация, габариты, конструкция (марши, площадки, ограждение); *на башню* (2 шт.): одномаршевые, их расположение и габариты; *1-ый этаж, южная часть Ю-3 корпуса*: трехмаршевая, ее расположение, конфигурация, габариты, конструкция (марши, площадки, ограждение); *на 2-ой уровень зала* (Ю-3 корпус), ее расположение;
- лестницы (лестничные клетки): двухмаршевые лестницы, их расположение, габариты, конструкции, материал (бетон);
- одномаршевая лестница (С-З объем Ю-3 корпуса): ее расположение, габариты, конструкция, материал (бетон)

Объемно- планировочное решение здания:

- плановые габариты и конфигурация здания;
- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;

- расположение первоначальных входов, оконных проемов, внутренних дверных и арочных проемов;
- расположение балконов;
- расположение первоначальных лестниц, их размеры и габариты;
- расположение колонн, полуколонн, опорных столбов.

Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:

- комплексное архитектурно-художественное решение;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (штукатурка под «шубу», «бучарду», гладкая штукатурка под «руст» с имитацией каменной кладки), историческое цветовое решение фасадов;
- элементы декора, их расположение, материал (кирпич, штукатурка);
- цоколь – кирпичный, характер отделки - гладкая штукатурка;
- входы (ступени, площадки), их габариты, расположение, высотные отметки площадок;
- крыльца (дворовые фасады), их расположение;
- спуск (приямок) в подвал: габариты и расположение;
- оконные проемы, их габариты и расположение, исторический рисунок расстекловки;
- дверные наружные проемы, их габариты и расположение, рисунок дверей в соответствии со стилистикой фасадов;
- балконы с декоративными бетонными ограждениями;
- декоративное бетонное ограждение террасы со столбиками.

Композиционно - архитектурное решение фасадов:

– лицевой Ю-В фасад: асимметричная двухчастная композиция в 27 осей.

Левая часть фасада (Ю-3 корпус) – трехчастная, представлена тремя разновысотными объемами (слева направо):

- *первый объем* - четырехъярусный, асимметричной композиции, в 2 оси расчленен проемами, смещенными вправо. Проемы 1-го яруса – высокие полуциркульные (в правом проеме устроен прямоугольный вход. Проемы верхних ярусов – прямоугольные. Проемы 2-го яруса акцентированы массивными балконами, проемы 3-го яруса декорированы подоконными тягами, проемы 4-го яруса оформлены широкими наличниками.
- *второй объем с террасой* – симметричной трехъярусной композиции в 7 осей. Основной фасад в 2 яруса по горизонтали расчленен полуколоннами на всю свою высоту и высокими полуциркульными оконными и дверным по центральной оси проемами 1-го яруса и проемами 2-го яруса с вертикальным ленточным остеклением. Проемы 2-го яруса выделены подоконными тягами, 5 из них акцентированы массивными балконами. Верхний, заглубленный ярус террасы выделен массивным ограждением со столбиками. Фасад террасы разделен шестью прямоугольными оконными проемами и одним, расположенным слева, дверным проемом.
- *третий объем со смотровой башней (бельведером)* – симметричной композиции в 5 разновысотных ярусов. Проемы трех нижних ярусов идентичны проемам 2-го объема с террасой. Бельведер в 2 яруса. Нижний ярус башни имеет высокий прямоугольный оконный проем. Верхний ярус смотровой площадки имеет стилизованную ордерную композицию: полуколонны и антаблемент с архитравом и фризом. Пространство между полуколоннами - вертикальное ленточное остекление. Все объемы левой части Ю-В фасада объединены высоким гладко оштукатуренным цоколем, простым карнизом, венчающим нижние ярусы, и карнизом чуть более сложного профиля 4-го яруса. Башня выделена межэтажным и

венчающим карнизами. Фасад с левой стороны и фасады 4-го и 5-го ярусов оштукатурены под «шубу», фасады нижних ярусов – гладко оштукатурены под руст. Полуколонны оштукатурены гладко.

Правая часть фасада (С-В корпус) - трехчастная, представлена двумя разновысотными объемами (слева направо):

- *левый объем* – трехъярусный, симметричной композиции, в 12 осей, по горизонтали расчленен пилястрами на всю высоту фасада и прямоугольными оконными проемами, включая цокольный ярус. Проемы выделены подоконными тягами и узкими наличниками, проемы 2-го этажа чередуются массивными и акцентированы массивными балконами.
- *правый объем* – двухчастный, в 4 яруса. Левая часть объема в 4 оси повторяет членение по горизонтали полуколоннами на высоту трех нижних ярусов, в простенках между ними расположены прямоугольные проемы с подоконными тягами. Проемы 2-го яруса выделены массивными балконами. Правая часть объема заглублена, проемы идентичные – прямоугольные (с левой стороны устроены входной проем и крыльцо). На 2-ом этаже также расположены массивные балконы.
- Верхний, 4-ый ярус с оконными прямоугольными проемами (проем по 4-оси более широкий, чем остальные), отделен от нижних ярусов единым для всего фасада фризом и карнизом и завершается венчающим карнизом, идентичным с карнизом фасада Ю-3 корпуса. Цоколь – гладко оштукатурен, полуколонны, колонна и фриз – оштукатурены гладко под руст с имитацией каменной кладки. Остальная поверхность фасада оштукатурена под «шубу».
- боковой С-В фасад С-В корпуса: в 6 осей, симметричной четырехъярусной композиции. По горизонтали фасад трех нижних ярусов расчленен пилястрами и прямоугольными оконными проемами с подоконными тягами и узкими наличниками, расположенными в простенках (2 правых проема 1-го и 2-го ярусов заложены). Верхний ярус с прямоугольными проемами с широкими наличниками отделен от нижних фризом и простым карнизом, идентичными Ю-В фасаду. Два крайних и два центральных проема 2-го этажа акцентированы массивными французскими балкончиками. Цоколь – гладко оштукатурен, пилястры и фриз – оштукатурены гладко под руст с имитацией каменной кладки. Основная поверхность оштукатурена под «шубу». Фасад завершается венчающим карнизом.
- торцевой С-3 фасад северного крыла С-В корпуса: асимметричной композиции фасад в 4 яруса. Два ряда прямоугольных оконных проемов смещены вправо. На месте правого первоначально оконного проема 1-го этажа устроен входной проем (к нему пристроено металлическое крыльцо). Проемы нижних ярусов имеют подоконные тяги, 4-го яруса – наличники. Межэтажный карниз, отделяющий верхний ярус от нижних, и венчающий карниз идентичны по профилям боковому фасаду. Фасад имеет гладко оштукатуренный цоколь, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- дворовой Ю-3 фасад северного крыла С-В корпуса: почти симметричная, четырехъярусная композиция в 4 оси, верхний ярус отделен межэтажным карнизом.
- оконные проемы – прямоугольные, нижних ярусов с подоконными тягами и узкими – с широкими наличниками. С правой стороны фасада – входной проем. Межэтажный карниз, отделяющий 4-ый ярус от нижних, и венчающий карниз идентичны по профилям С-3 фасаду. Фасад имеет гладко оштукатуренный цоколь, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- дворовой С-3 фасад С-В корпуса (левая часть): асимметричная, трех-, четырехъярусная композиция в 4 оси. Оконные проемы – прямоугольные с подоконными тягами и узкими наличниками (проем 1-го яруса слева заложен),

проем 4-го яруса - обрамлен наличником. Венчающий карниз фасада, являющийся межэтажным с левой стороны, и венчающий карниз 4-го яруса идентичные по профилю. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность оштукатурена под «шубу».

- С-В фасад дворового ризалита С-В корпуса: почти симметричная, трехъярусная композиция в 2 оси. Оконные проемы – прямоугольные, с подоконными тягами и узкими наличниками. Венчающий карниз идентичен по профилю другим фасадам. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- С-3 фасад дворового ризалита С-3 корпуса: симметричная, трехъярусная композиция в 3 оси. Оконные проемы – прямоугольные, с подоконными тягами и узкими наличниками (один заложен). Венчающий карниз идентичен по профилю другим фасадам. Цоколь гладко оштукатурен, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- Ю-3 фасад дворового ризалита С-В корпуса: почти симметричная, трехъярусная композиция в 2 оси. Оконные проёмы – прямоугольные, с подоконными тягами и узкими наличниками (проем 1-го яруса справа заложен). Венчающий карниз идентичен по профилю другим фасадам. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- дворовой С-3 фасад С-В корпуса (правая часть): симметричная, трехъярусная композиция в 4 оси. Оконные проемы – прямоугольные с подоконными тягами и узкими наличниками (2 ряда проемов с правой стороны заложены, на месте оконного первоначального проёма с левой стороны устроен вход, к нему пристроено металлическое крыльцо). Венчающий карниз идентичен по профилю карнизам других фасадов. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- С-В дворовой фасад Ю-3 корпуса: асимметричной композиции, разделенной на 3 части: - двухъярусный фасад смотровой башни, пятиярусный фасад в 3 оси и трехъярусный фасад в 8 осей. *Слева направо*:
 - верхний ярус смотровой площадки имеет идентичную Ю-В фасаду стилизованную ордерную композицию: полуколонны и антаблемент с архитравом и фризом. Пространство между полуколоннами имеет вертикальное ленточное остекление. Фасад нижнего яруса – глухой, оштукатурен под «шубу». Фриз и полуколонны оштукатурены гладко.
 - пятиярусный фасад, соответствующий центральной лестничной клетке здания, - асимметричной композиции, расчленен четырьмя, диагонально расположенными рядами оконных проемов. Проемы имеют подоконные тяги и узкие наличники, проемы двух верхних ярусов обрамлены широкими наличниками. С правой стороны, по 3-ей оси, расположен входной проем.
 - трехъярусный фасад, почти симметричной композиции, расчленен равномерно распределенными оконными проёмами с подоконными тягами и узкими наличниками. По 7-ой оси расположен вход в подвал. Венчающие карнизы идентичны по профилю карнизам других фасадов. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- С-3 фасад западного крыла Ю-3 корпуса: двухчастной композиции, с 2 – 3 ярусами. - Левая часть фасада – асимметричная трехъярусная композиция, в 3 оси, смещенных вправо. Оконные проемы – прямоугольные, с подоконными тягами и узкими наличниками (по центральной оси на месте первоначального оконного проема устроен вход с каменным крыльцом). Первоначальный входной проем по 3-ей оси совмещен с оконным. Фасад завершается венчающим карнизом, идентичным карнизам дворовых фасадов. Правая часть фасада – асимметричной двухъярусной композиции в 6 осей. Фасад расчленен равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами, по 1-ой и 4 оси

устроены входы. Оконный проем над левым входом – лежащий, над правым – идентичен по размеру другим. Цоколь, оштукатуренный гладко прорезан оконными лежащими проемами. Фасад завершается фризом и венчающим карнизом. Основная поверхность обеих частей фасада оштукатурена под «шубу», фриз оштукатурен гладко под руст;

- Ю-3 торцевой фасад западного крыла Ю-3 корпуса: Симметричной, двухъярусной композиции в 2 оси. Прямоугольные оконные проемы с подоконными тягами, нижние проемы оформлены узкими наличниками, верхние – широкими. в уровне цоколя расположены лежащие оконные проемы (правый проем заложен). Фасад завершается фризом и венчающим карнизом. Цоколь оштукатурен гладко, фриз оштукатурен гладко под руст; основная поверхность оштукатурена под «шубу».
- Ю-В фасад внутреннего двора Ю-3 корпуса: композиция двухъярусная, двухчастная. Левая часть выделена портиком с прямоугольным парапетом, опирающимся на круглые колонны. В уровне 1-го яруса расположен прямоугольный проем. Правая часть – симметричной композиции в 5 осей, расчленена равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами, обрамленными широкими наличниками. Фасад завершается фризом и венчающим карнизом. Цоколь и парапет портика оштукатурены гладко, основная поверхность фасада – под «шубу», фриз – оштукатурен гладко под руст.
- Ю-3 фасад внутреннего двора Ю-3 корпуса: Симметричной двухъярусной композиции в 7 осей. Нижний ярус расчленен равномерно распределенными высокими полуциркульными проемами (часть из них заложена полностью или частично), верхний ярус – прямоугольными оконными проемами с широкими наличниками. Весь фасад оштукатурен гладко под руст.
- С-3 фасад внутреннего двора Ю-3 корпуса: состоит из двух фасадов – С-3 двухъярусной пристройки и фасада уличного объема. Фасад двухъярусный имеет идентичную, но зеркально расположенную относительно Ю-В фасада, композицию (фасад нижней части скрыт поздней дворовой пристройкой). Фасад уличного объема: 5-ый ярус, отделенный от нижних ярусов межэтажным карнизом, разделен равномерно распределенными лежащими оконными проемами с широкими наличниками; правая часть фасада – пятиярусная, расчленена по вертикали прямоугольными оконными проемами с узкими наличниками, в уровне 1-го этажа расположен вход. Фриз, оштукатуренный гладко под руст с имитацией каменной кладки, расположен в уровне 4-го яруса – на уровне фриза лицевого фасада. Межэтажный и венчающий карнизы идентичны по профилю карнизам лицевого Ю-В фасада. Цоколь оштукатурен гладко, основная поверхность – под «шубу»
- Ю-3 боковой фасад уличного объема Ю-3 корпуса: почти симметричной трехъярусной композиции в 3 оси. Фасад выделен высокими, тройными, вертикального ленточного остекления, проемами, соответствующими лестничной клетке, и тремя прямоугольными оконными проемами двух верхних ярусов. Почти центральная часть фасада выделена гладкой штукатуркой под руст с имитацией каменной кладки. Верхний ярус отделен от нижних фризом, также оштукатуренным под «шубу» и межэтажным карнизом. Отделка цоколя, основной поверхности, фриз с межэтажным карнизом и венчающий карниз идентичны лицевому Ю-В фасаду.
- Ю-3 фасад смотровой башни (бельведера): расчленен по вертикали межэтажными карнизами и фризом. В уровне нижнего яруса расположен дверной проем. Средний ярус – глухой. Композиция верхнего яруса идентична композициям других фасадов бельведера.

Декоративное оформление фасадов:

- узкие наличники и подоконные тяги с простыми консолями (уличные

- фасады) и узкие наличники с подоконной тягой (дворовые фасады);
- профилированные широкие наличники проемов с подоконной тягой (*уличные фасады*);
- широкие профилированные наличники (*уличные фасады*);
- широкие профилированные наличники с подоконной тягой (дворовые фасады);
- подоконные тяги с консолями (*уличные фасады*)
- балконы: *уличные фасады*: массивные бетонные балконы с простыми консолями, с тягами (карнизми) простого профиля и декоративными перилами; *ограждение террасы*: бетонные столбики, широкие перила и поручни квадратного сечения;
- колонны, полуколонны, пилястры: колонны, полуколонны: круглого сечения, гладко оштукатуренные, рустованы под руст (Ю-В фасад); пилястры: гладко оштукатурены под руст; капители колонн, полуколонн, пилястр – простые, стилизованы под дорический ордер;
- фризы: простые, оштукатуренные гладко и под руст (*уличные и часть дворовых фасадов*)
- филенки (смотровая башня (бельведер): широкие лежащие, без обрамления
- межэтажные и венчающие карнизы (*уличные и дворовые фасады*): простого профиля;

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

- стены: материал отделки (гладкая штукатурка), цветовое решение (светлый цвет); декоративное оформление стен (зал 2-го этажа, Ю-3 корпус): имитация балкона с профилированным ложным проемом, ограждением, карнизом и резными консолями;
- потолки: отделка: гладкая штукатурка, решение (белый цвет); кессонированные потолки: профилированные балки и кессоны (зал 1-го этажа, Ю-3 корпус); профилированные кессоны (архив, Ю-3 корпус); балки и кессоны (двухсветный зал 2-го этажа, Ю-3 корпус); филенки потолков с паддугами и галтелями; потолочные профилированные галтели; декоративные пояски (входная зона и зал, 1-ый этаж, Ю-3 корпус): лепные пояски с овами;
- колонны, пилястры: *1-ый этаж (зал, Ю-3 корпус)*: стилизованная капитель с серпом и молотом; *базы колонн и пилястр* (залы 1-го и 2-го этажей Ю-3 корпуса): деревянные профилированные; *2-ой этаж (зал, Ю-3 корпус)*: стилизованная капитель с зубчиками; *капители пилястр* (коридоры 2-го этажа Ю-3 корпуса): профилированные капители дорического ордера;
- оформление проемов: профилированные наличники (1-ый этаж, Ю-3 корпус);
- полы: бетонные (подвал); покрытие из мозаичных бетонных плит (1-ый этаж, зал Ю-3 корпуса): рисунок полов, расположение плит; покрытие из мозаичных бетонных плит с керамическими плитками (1-ый этаж, зал Ю-3 корпуса): рисунок полов, расположение плит и плиток; покрытие из двухцветных фигурных керамических плиток (южная часть 1-го этажа, Ю-3 корпус), расположение плиток и рисунок полов;
- покрытие из многоцветных фигурных керамических плиток (2-ой этаж, С-В часть Ю-3 корпуса); рисунок полов и расположение плиток;
- лестницы: в южной части Ю-3 корпуса (1-ый – 2-ой этажи): деревянное ограждение, его расположение, элементы ограждения (стены, столбы, поручни, плинтусы), материал; в западном дворе Ю-3 корпуса (1-ый этаж): бетонные ступени, их размеры, габариты и профиль, покрытие площадки лестницы двухцветной фигурными керамическими плитками, расположение плиток, их размеры, цветовое решение плиток (охра и терракот); центральная (Ю-3 корпус): ступени деревянные, покрытие паркетной доской, расположение деревянных плашек, их размеры и сечения; покрытие лестничных площадок досками, расположение досок, их размеры и сечения; деревянное ограждение,

его расположение, элементы ограждения (стены, столбы, поручни, плинтусы), материал; профилированные филенки нижней поверхности лестничных маршей и площадок; профилированные галтели, первоначальный материал; в западной части уличного объема Ю-З корпуса: ограждение лестницы, его расположение, размеры, металлические перила и деревянный поручень; бетонные ступени, их размеры и габариты, профиль; мозаичное бетонное цветное покрытие ступеней с добавлением мраморной крошки, цвет бетона (буро-красный); покрытие лестничных площадок фигурными керамическими плитками, историческое цветовое решение плиток (светлая охра); филенки на нижней поверхности лестничных маршей и площадок; в западном дворовом крыле Ю-З корпуса: ограждение лестницы, его расположение, размеры, металлические перила и деревянный поручень; бетонные ступени, их размеры и габариты, профиль; мозаичное бетонное цветное покрытие ступеней с добавлением разноцветной мраморной крошки, цвет бетона (серый); покрытие лестничных площадок двухцветными фигурными керамическими плитками, историческое цветовое решение плиток (светлая охра и охра); филенки на нижней поверхности лестничных маршей и площадок; С-В корпуса: ограждение лестницы, его расположение, размеры, металлические перила и деревянный поручень; бетонные ступени, их размеры и габариты, профиль; мозаичное бетонное покрытие ступеней и площадок с добавлением мраморной крошки, цвет бетона (серый); филенки на нижней поверхности лестничных маршей и площадок; на башню: деревянное ограждение, его расположение, размеры перил и поручня

– крыша: первоначальная, разновысотная конфигурация крыши, высотные отметки коньков; кирпичные стены, их расположение; стропильная система: конструктивная схема, материал (дерево); исторические вентиляционные трубы: их расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич); исторические вентиляционные короба, их расположение, конструкции, материал (кирпич, бетон).

Подлежит сохранению памятная доска на лицевом Ю-В фасаде: доска из габбро-диабазы, на полированной поверхности выгравированы портрет и надпись: *«СИМОНОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ 1915 - 1979 советский прозаик, поэт и драматург посетил в 1938 году город Медвежьегорск и жил в этом здании – бывшей гостиницы Управления Беломорск о- Балтийского канала»*

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки проекта реставрации в установленном порядке

**Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание гостиницы управления Беломорско-Балтийского канала», 1936 г.,
расположенный по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, г.
Медвежьегорск, ул. Дзержинского, д. 22**

Описание границ территории объекта культурного наследия (памятника)

Сведения об объекте		
Территория объекта культурного наследия		
N п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Республика Карелия, Медвежьегорский район, г. Медвежьегорск, ул. Дзержинского, д. 22
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	6771 кв.м.
3	Иные характеристики объекта	-

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-10)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	62°54'58.56"	34°28'19.77"	470459.35	1524040.24
2	62°54'57.93"	34°28'21.23"	470440.70	1524061.52
3	62°54'58.80"	34°28'22.90"	470468.31	1524084.01
4	62°54'57.86"	34°28'25.22"	470440.70	1524117.90
5	62°54'55.22"	34°28'20.04"	470356.15	1524047.96
6	62°54'56.92"	34°28'16.37"	470406.73	1523994.12

Режим использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 1 статьи 5.1. Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

К деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и особенностей, определяющих его историко-культурную ценность, в том числе относятся:

- проведение работ, которые могут повлечь нарушение целостности объекта и (или) его территории и создать угрозу его повреждения, разрушения, уничтожения, а также нарушения его зрительного восприятия;
- применение при проведении ремонтно-строительных работ нетрадиционных материалов и агрессивных цветовых решений;
- прокладка по территории объекта коммуникаций, нарушающих его визуальное восприятие и (или) способных повлечь нарушение его целостности, создать угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- организация на территории объекта свалок и мест несанкционированного складирования мусора;
- размещение на территории объекта временных построек, киосков, навесов, рекламных конструкций, опор электропередач, ограждений, нарушающих его зрительное восприятие;
- любые виды деятельности, нарушающие зрительное восприятие объекта в его историко-градостроительной среде и исторически сложившиеся функциональные и архитектурно-планировочные связи объекта с окружающей застройкой и природным ландшафтом.

К деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе:

- проведение в установленном законом порядке работ, направленных на сохранение объекта, в том числе ремонтно-реставрационных работ с воссозданием утраченных частей;
- проведение работ по приспособлению объекта к современному использованию при условии сохранения его предмета охраны;
- осуществление мероприятий, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-архитектурной и природной среды объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);
- осуществление мероприятий, направленных на обеспечение зрительного восприятия объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);
- проведение работ по благоустройству территории;
- проведение на территории объекта в установленном законодательством порядке археологических исследований, иных работ по изучению объекта и его историко-архитектурной и природной среды;

- строительство коммуникаций и сетей, необходимых для обеспечения сохранности и функционирования объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);
- осуществление на территории объекта культурного наследия хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- реализация специальных мер, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта и его территории.



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

« 14 » октября 2022 г.

г. Петрозаводск

№ 432

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
утверждении предмета охраны и утверждении границ его территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, пунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем 12 статьи 4 Закона Республики Карелия от 06.06.2005 № 883-ЗРК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Карелия», частью 2 статьи 40 Закона Республики Карелия от 04.07.2012 № 1619-ЗРК «О нормативных правовых актах Республики Карелия», Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14.04.2017 №123-П, Актом государственной историко-культурной экспертизы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия - «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенный по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, г. Медвежьегорск, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия (памятник) регионального значения - «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район, г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18;

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия согласно Приложению № 1;

3. Утвердить границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия согласно Приложению № 2;

4. Исключить строку 1 из Приложения № 20 приказа Министерства культуры Республики Карелия от 18.02.2000 № 38 «Об учете вновь выявленных памятников истории и культуры»;

5. Отделу организации и сопровождения работ по сохранению объектов культурного наследия обеспечить размещение сведений для регистрации в автоматизированной системе единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

И.о. начальника Управления

В.К. Гуртова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:
Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,
г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: установленные границы территории объекта культурного наследия, расположение здания на территории

Объемно-пространственное и планировочное решение здания:

- исторические габариты, плановая прямоугольная конфигурация здания с ризалитом;
- крыша, ее исторические габариты, конфигурация (сложной формы - двухскатная, вальмовая, шатровая), форма, отметки коньков и карнизов.
- габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах;
- расположение первоначальных оконных, арочных и дверных проемов;
- расположение исторических входов.

Конструктивная система здания:

- расположение, материал фундаментов – бутовые;
- первоначальные бревенчатые стены сруба круглого сечения, их габариты и расположение, размеры бревен, соединение – врубка в «обло»;
- расположение и конструкция перекрытий: - плоские деревянные по деревянным балкам, исторические высотные отметки;
- расположение, конструкции и материал опорных столбов (дерево);
- расположение, габариты внутренней лестницы.
- конфигурация и разновидность крыш: (двухскатная, кубоватая, ломаная (тип – мансарда), шатровая;
- обшивка шатров и барабана –деревянная, с накладными элементами на ребрах
- конструктивная схема, материал элементов стропильной системы;
- размеры, габариты, высотные отметки шпилья, материал обшивки и форма шатра

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- комплексное архитектурно-художественное решение в стиле эклектики с использованием стилизованных приемов «русского стиля», модерна и классицистических элементов в оформлении;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей (обшивка досками, типы обшивки – «венгерка», вертикальная и горизонтальная)
- расположение единое стилистическое решение, материал (дерево) элементов декора;
- габариты и расположение первоначальных оконных и дверных проемов, исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов и рисунок дверных полотен, материал заполнения (дерево);
- первоначальное цветовое решение фасадов (рекомендуется воссоздание);

- композиционно-архитектурное решение фасадов:
- лицевой (юго-восточный) фасад асимметричной, сложной, одно-, двухъярусной, четырехчастной композиции. Правая одноярусная композиция фасада в 8 осей выделена входной зоной тамбура по 5-ой оси с треугольным щипцом. Слева от него расположено 4 прямоугольных оконных проема (два из них слева спаренные). Справа от входной зоны – два прямоугольных оконных проема и один входной проем. Центральная, двухъярусная часть фасада акцентирована мезонином с двумя оконными проемами справа и восьмигранной трехъярусной башней на четверике, в нижнем ярусе которого расположен 1 оконный проем. Третья (с правой стороны) часть фасада выделена высоким треугольным щипцом мезонина с небольшим оконным проемом с треугольным завершением, входной зоной тамбура слева с малым треугольным щипцом и тремя, расположенными справа оконными проемами. Правая (четвертая), одноярусная часть фасада разделена тремя прямоугольными оконными проемами. Щипцы украшены резными причелинами с полотенцами. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Крыльца входов изменены по конфигурации (*отличаются от авторского замысла*). Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку («венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная). Выпуски бревен обшиты досками.
- боковой (северо-восточный) фасад: симметричной, двухъярусной композиции в 3 оси, имеет четырехчастную обшивку («венгерка» (елочка), горизонтальная и вертикальная), по углам и в центральной части выделен выпусками бревен сруба, обшитых досками. По центральной оси фасад выделен проемом в уровне 1-го яруса (*проем смещен влево*) и одним проемом с треугольным завершением в уровне щипца. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Щипец оформлен резными причелинами и полотенцем. Фасад имеет четырехчастную по типу деревянную обшивку: «венгерка» (елочка) (межоконные простенки и щипец) и вертикальную (подоконный и надоконные пояса).
- лицевой (северо-западный) фасад: асимметричной, сложной, одно-, двухъярусной, четырехчастной композиции. Правая одноярусная композиция фасада в 3 оси выделена тремя прямоугольными оконными проемами. Вторая, двухъярусная часть акцентирована высоким щипцом с тремя проемами с трехгранным завершением: двумя оконными слева и одним входным справа (круглый оконный проем щипца зашит). Третья (центральная) часть фасада двухъярусной композиции в 2 оси с башней выделена прямоугольными оконными проемами. Правая (четвертая), одноярусная часть фасада в 9 осей расчленена прямоугольными оконными проемами, два крайних из которых слева спаренные и один по 2-ой оси – входной. Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку («венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная). Углы фасада, большого щипца и его центральная часть, а также часть проемов правой стороны фасада расчленены выпусками срубов, обшитых досками. Большой щипец украшен резными причелинами и полотенцем. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками.
- боковой (юго-западный) фасад: симметричный, двухъярусный фасад, имеет четырехчастную обшивку («венгерка» (елочка) и вертикальная) По углам выделен выпусками бревен сруба, обшитых досками. По центральной оси фасад выделен проемом в уровне 1-го яруса (*проем смещен вправо, переделан из оконного в дверной*) и двумя, разными по высоте, проемами в уровне щипца. Проемы оформлены упрощенными стилизованными наличниками. Щипец оформлен резными причелинами и полотенцем. Фасад имеет различную по типу деревянную обшивку: «венгерка» (елочка), вертикальная и горизонтальная.

- Башня: Восьмигранная башня на четверике. Башня и четверик имеют обшивку типа «венгерка» (елочка). С Ю-З стороны башня освещается небольшим прямоугольным оконным проемом, обрамленным наличником. Башня завершается шатровой восьмигранной крышей и шестигранным куполом со шпилем на восьмигранном барабане. Шатер, шейка и купол обшиты досками. Шпиль с резными элементами –деревянный.
- Башнеобразная надстройка: кубоватая, с ломаными скатами, завершается четырёхгранной пирамидой (форма пирамиды искажена). Тип обшивки – вертикальная с резными концами (историческая обшивка ската и пирамиды утрачена)

Декоративное оформление фасадов:

- дощатые наличники с «ушками» и тремя резными зубчиками, упрощенными треугольными сандриками с накладными ромбами и с трехгранными завершениями, покрытыми карнизными досками оконных проемов фасадов 1 яруса и частично 2-го яруса (юго-восточный фасад);
- дощатые наличники с тремя резными зубчиками и полукруглым фартуком, завершаются упрощенными треугольными сандриками с накладными ромбовидными элементами, покрытыми карнизными досками оконных проемов 2 яруса и кубоватой башни;
- дощатые наличники с треугольным завершением, «ушками» и двумя резными зубчиками; с треугольным завершением, с «ушками» и подоконной доской со скошенными углами; к с «ушками», упрощенным треугольным сандриком, покрытым карнизной доской, оконных проемов щипцов;
- накладные элементы декора на обшивке выпусков бревен на северо-западном фасаде:
- декоративные элементы щипцов: их рисунок, элементы, тип резьбы причелин и полотенец (глухая и пропиленная);
- характер обшивки, исторический рисунок, сечение и профиль досок обшивки стен;
- размеры, формы, расположение декоративных выпусков стропильных ног карнизов; карнизные короба, их расположение и подшивка досками; карниз барабана шатра;
- размеры, профиль и расположение декоративных элементов шпиля;

Интерьер:

- расположение, размеры и конфигурация арочных проемов;
- расположение, размеры, конфигурации дверных проемов, рисунок сохранившихся филенчатых деревянных дверей и рисунок полотен, сохранившиеся исторические профилированные наличники; исторический рисунок расстекловки фрамуг;
- расположение, сечение и габариты опорных колонн;
- расположение, габариты печей:
- расположение, габариты, конструкции, материал (кирпич), высотные отметки вентиляционных (печных) труб, их декоративное завершение и материал отделки (гладкая штукатурка)

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки проекта реставрации в установленном порядке

**Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:
Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,
г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18**

Описание границ территории объекта культурного наследия (памятника)

Сведения об объекте		
Территория объекта культурного наследия		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район, г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д. 18
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	2369 кв.м.
3	Иные характеристики объекта	-

**Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)		Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-10)	
	Северной широты	Восточной долготы	X	Y
1	62°54'30.47"	34°26'59.74"	469547.60	1522943.77
2	62°54'29.76"	34°27'01.95"	469526.54	1522975.72
3	62°54'28.13"	34°26'59.40"	469474.85	1522941.65
4	62°54'28.85"	34°26'57.19"	469495.91	1522909.70

Режим использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 1 статьи 5.1. Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в границах территории объекта культурного наследия:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

К деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и особенностей, определяющих его историко-культурную ценность, в том числе относятся:

проведение работ, которые могут повлечь нарушение целостности объекта и (или) его территории и создать угрозу его повреждения, разрушения, уничтожения, а также нарушения его зрительного восприятия;

применение при проведении ремонтно-строительных работ нетрадиционных материалов и агрессивных цветовых решений;

прокладка по территории объекта коммуникаций, нарушающих его визуальное восприятие и (или) способных повлечь нарушение его целостности, создать угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

организация на территории объекта свалок и мест несанкционированного складирования мусора;

размещение на территории объекта временных построек, киосков, навесов, рекламных конструкций, опор электропередач, ограждений, нарушающих его зрительное восприятие;

любые виды деятельности, нарушающие зрительное восприятие объекта в его историко-градостроительной среде и исторически сложившиеся функциональные и архитектурно-планировочные связи объекта с окружающей застройкой и природным ландшафтом.

К деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе:

проведение в установленном законом порядке работ, направленных на сохранение объекта, в том числе ремонтно-реставрационных работ с воссозданием утраченных частей;

проведение работ по приспособлению объекта к современному использованию при условии сохранения его предмета охраны;

осуществление мероприятий, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-архитектурной и природной среды объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

осуществление мероприятий, направленных на обеспечение зрительного восприятия объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

проведение работ по благоустройству территории;

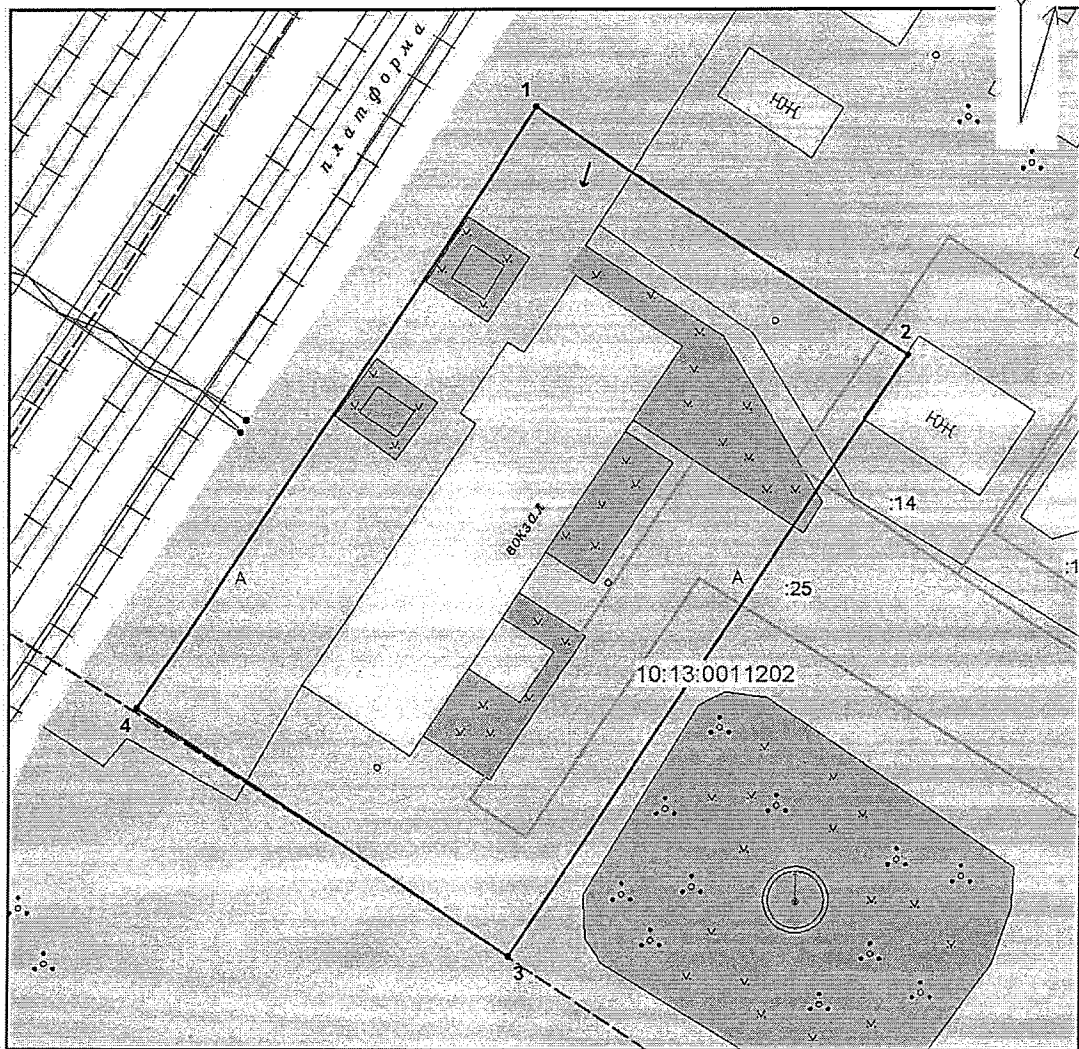
проведение на территории объекта в установленном законодательством порядке археологических исследований, иных работ по изучению объекта и его историко-архитектурной и природной среды;

строительство коммуникаций и сетей, необходимых для обеспечения сохранности и функционирования объекта (по специально разработанным и согласованным в установленном порядке проектам);

осуществление на территории объекта культурного наследия хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

реализация специальных мер, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта и его территории.

**Карта (схема) границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание вокзала железнодорожного», 1916 г., расположенного по адресу:
 Республика Карелия, Медвежьегорский муниципальный район,
 г. Медвежьегорск, ул. Артемьева, д.18**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	- граница территории объекта культурного наследия
	- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	- граница охранных зон
	- граница кадастрового квартала
10:13:0011202	- номер кадастрового квартала
	- граница земельного участка
:25	- кадастровый номер земельного участка

