

6

370 0000769

3.I I.I7.6  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры Министерства культуры РОССИЯ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка района Заречья

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Исторический район г. Ишимска  
(АССР/край/область/республика/автономная обл.)

ул. Бржевецкая, ул. Нагорная, ул. Кривоногова, ул. Часова, ул. Подгорная  
национальный округ, населенный пункт, пути подвезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммуналн.	хозяйственно-склад	не используется
музей библ. клуб			больш. спант. двор.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

+ +

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 37
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасада —
- разреза —

Съемочный план  
огражденной зоны —

*Входные к к. VIIa - 709*

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Застройка района Заречья к востоку от устья р. Кинешмы, впадающей в р. Волгу, началось с XV в. В 1694 г. в этой части бывшего посада — Слободы, на возвышенности была построена первая кирпичная Спасопробраменская церковь / к которой в 1790 г. был пристроен первый придел Знамения, а в 1888 второй — Илья Пророка. В 1747 г. на крутом берегу Волги была воссоздана кирпичная Успенская церковь, отделенная оврагом от Спасопробраменской. В 1750 г. рядом с Успенской церковью были построены знамяя церковь Рождества Христова с колокольней / ныне разрушенной/. Вначале застройка Заречья велась только деревянными илистыми домами, с соломенной или тесовой кровлей. В конце XVII в. /в 1778 г./ на нижней ул. Нагорной № 18 /территория гор. больницы/ было построено одно из первых гражданских каменных зданий в Кинешме — полотняная мануфактура (фабрика) Грязнова, перенесенное в 1832 г. кучку Зверькову, а затем, с учреждением земской больницы в 1889 г., перенесенное в ее пользование. До сих пор здесь находится одно из отделений городской больницы.

Вплоть до конца XIX в. в Заречье ослились семьи низших сословий: многочленные мастеровые, перевозчики, купцы средней руки и крестьяне. В конце XIX в. — начале XX в. живописное Заречье стало в значительной мере застройкой городских усадеб небогатых дворян, врачей, интеллигенции. Именно в районе Бржевецкой и I-II Нагорной улиц поселились отшельники-изобретатели, семья ученого-врача-ветеринара В.Ф. Нагорского /д. № 14 см. паспорт/ и его сына — архитектора Федора Валентиновича, автора проекта дома "Теремок" /1909-1914 гг./ № 2 по Нагорной ул. /см. паспорт/, оостра адмирала Новельского Г.И. /ул. Бржевецкая, № 41/, ученого-этнолога Русинского /I Нагорная ул. № 9/ и др.

Бржевецкая и I Нагорная ул. образовались в результате естественной и регулируемой застройки дороги на Бржевец, регулируемая застройка началась с 1899 г. вблизи нее. Во второй половине XIX в. на углу Нагорной ул. и Мольничного пер. /визом с Бржевецкой ул./ было построено двухэтажное кирпичное здание земской управы /см. паспорт/. Памятник истории, 13-го кл., где учился Геро. Советского Союза Т.Я. Анкуратов, в котором А.Н. Островский заседал в качестве выборного почетного мирового судьи и главного земского собрания /с 1872 по 1884 гг./ в 1886 г. на территории Бржевецкой была построена церковь Александра Невского /ул. А. Макарова, № 1 а/. На ней также имеется описание застройки Заречья, его части, прилегающей к устью р. Кинешмы.

В настоящее время нет домов, построенных после Октябрьской революции, кроме элеватора на Мольничном пер., нового здания училища / Бржевецкая, № 4с/ и пожарной части / Бржевецкая ул., № 10с/, построенной в 30-е годы.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Стороново́я улица Заречья — Криве́вская начинается от моста через р. Кинешемку и идет на восток, изгибаясь по образной впадине/от дома № 11 по ул. Криве́вской к юго-востоку и далее. У дома № 40 от нее ответвляется: севернее — ул. Аристарха Макарова, а к югу — ул. Кривоногова. Под углом к Криве́вской ул., на юго-восток проходит ул. 1-я Нагорная, спускаясь до пересечения с ул. Кривоногова. Параллельно ул. Кривоногова и перпендикулярно Криве́вской ул. /между д. № 48 и № 50/ начинается ул. Чаева.

На характер планировки и застройку района Заречья повлияли холмистый, поросчатый оврагом спуск к устью р. Кинешемки и дороги на Кривец, восходящая здесь на равнинную часть района.

Тип застройки Заречья усадьбинный; жилища дома, преимущественно деревянные, в порядке кирпичные и полукладовые одно и двухэтажные. Почти все дома по ул. Кривоногова, 1-й Нагорной и ул. Чаева — деревянные, построенные в конце XIX — начале XX вв. Последние отличаются нарядным декором, высокохудожественной пропиленной резьбой на наличниках, стенах и карнизах, характерным для Кинешемки широким навесом крыши и конотруцией фронтонов /крышителей/ под навесом крыши, чердачные окна с навесом, сложенные коньки крыши. Несомненно таких деревянных зданий, видимо, построены одним и тем же архитектором или подрядчиком в первом десятилетии XX в. /ул. Рылова д. № 18, ул. Кривоногова № 3, 13, 15, ул. Чаева № 6, 7, дома по ул. Широкова и др./.

Наиболее ценные в историко-архитектурном отношении кирпичные здания находятся в самом начале быв. Криве́вской овраги у центра города на Ивановской ул. д. № 4 — 8, сер. XIX в., затем: дом с портиком в мезонине Нагорного по Криве́вской ул. /№ 14 — 1/2 XIX в., который является самым ярким по стилю /см. паспорт/ и кирпичная дома № 40 и № 47 по Криве́вской ул.

Район кинешемского Заречья обладает редкой сохранностью исторически сложившейся застройки XVIII—XX веков. В его ядре нет зданий построенных после 1917 г. Это памятник градостроительства и архитектуры пригородного города, жилища дома которого в основном сохранили персона-

льные черты. Библиография, архивные источники, иконографический материал

Шляхов. Листая архивы старинной Ярославль 1983 стр 63-66

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологий

культурного слоя  
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
оконных  
стен  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
враств. иез.изв.

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	•		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республик.    местная    не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*не утверждены*



\*D000028985\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта



198 г.

Инспектор по охране памятников



*В.И.Иванов*  
(подпись)

(подпись)

г. Киселова, ул. Возвесады (Центральная)  
Кривоногова, Гасва, Подгорная

№1  
Здания и паспорту Гастроном района Гарецька

На территории здания нужно отметить купеческий дом с мезонином по ул. Кривоногова № 11 /см. паспорт/ и № 1 в. В архитектурной объемной композиции района Гарецька особое значение имеет группа домов и симульт зданий, доминирующая над ландшафтом застройки.

№ 11 застройки ул. Кривоногова дома выходят своими фасадами на красную линию № 1, № 11 правые, имеют прямоугольные вытнутые вглубь участки, пилясь. Почти во всех участках имеется надстройка с постройкой, сохранив часть кирпичной. По нечетной стороне улицы дома обращены на № 1, следы них нужно отметить деревянные одноэтажные дома № 1 и № 11, построенные во 2-й пол. XIX в. Первые имеют в окна по главному фасаду, вторые - в 2-й пол. рубленые в лагу, имеют скромный декор /наличники/ и низкие кирпичные фундаменты. Крыши - двухскатные. Дома № 1 и № 11 - кирпичные с полуподвалами - 2-й пол. XIX в. Первые обштукатурены, имеют скромный декор: пилястры и междустолбы; последние, в окон обрамлении наличниками, а стена под поясом - профилированной тальо по параметру. Дом № 11 с 2-й осью проемов окон. Стены полуподвального этажа заломаны. На основном этаже над окнами имеются лучковые арки, а под ними - ниши. Стена фланжирована пилястрами и одним разделена по центру фасада. Крыши на этих домах четырехскатные. На сильно выдвинутые навесы поддерживаются многообломными карнизами.

После за реперной церковью /л. № 11/, расположенной с отступом от красной линии, стоит угловой полукаменный дом старинной постройки /соединяет № 1 в./ - № 10. Имеет прямоугольный план. Его основной деревянный этаж, рубленый в осло, отделан вровень с кирпичным полуподвалом. Сруб гладко обшит тесом, а окна / 3-й осью проемов/ обрамлены простыми наличниками. Крыша четырехскатная.

Дом № 10 номер 11, начала XX в. одноэтажный, деревянный, рубленый в лагу с прямоугольным планом, выходит на улицу 2-й осью, украшенными карнизами наличниками. Справа под углом кривой выходящей на весь до месту основного объема, на котором находится входная дверь в сад. Фасад дома - четырехскатный. По двору кирпичный садочный и др. наворне с постройкой.

Дом № 11 номер 12, начала XX в. одноэтажный, рубленый, памятник архитектуры № 11, начала XX в. /см. паспорт/.

Церковь Алексея из Киселова, построенная в 1817 г. на территории кладбища, теперь имеет № 12 по ул. Кривоногова /в настоящее время от ул. Кривоногова/. Расположена с отступом от красной линии. Имеет прямоугольный план с полукруглым вступом алтарной





1. Канелина ул. (Иркутская, Негородецкая)  
Кривоногова, Таева, Подгорная

Изданы № 4 к паспорту  
Застройка района Заурья

1-го этажа и на чердаке. Дом построен в 1900 г. и принадлежал владельцу конюшни и пивовара Ивану Ивановичу Иванову. На чердаке сохранились некоторые деревянные постройки и конюшня.

Небольшой деревянный, одноэтажный дом № 10 с постройками /в. 1911 г. / отличается парадным двором наличников и их обоеванной резьбой, гармоничными пропорциями элементов здания и ворот.

Дом № 12. Типа купеческих домов-особняков, деревянный, на кирпичном полуподвале, с выносом - образец деревянного зодчества начала 20 в. /см. паспорт/.

Дом № 15/1, в котором находится в настоящее время машинно-счетная станция Гортотгосплана - многоэтажный купеческий особняк, построенный также в начале 20 в. Второй этаж срублен в лагу. Подъезд многоскатной кровли. Прямоугольный в плане с выступами в дворовой части. Фасад, обращенный на вг /ул. Гутузова/ имеет по 5 осей оконных проемов. На красную линию ул. Кривоногова дом выходит фасадом с 6 осями окон и пристройкой лестничной клетки. Свая украшена наличниками с пышной резьбой, а на первом кирпичном этаже - оловянками. Торцы фасада во II этаже прикрыты тесовыми пилястрами с деревянными фигурами фланками по горизонтали.

Д. № 16 (тип 1-). Чистою ул. характерна примерно одинаковым масштабом построек при разнообразии их планировки и конструктивных решений. Здесь находится дом, построенный на рубеже 19-20 вв., принадлежавший жене дворянина на красную линию урегулирования по генплану 1900 г. Домовичине составляет поставленные за сврагом с отступом от красной линии здания больницы № 10/, в их числе - деревянное одноэтажное здание земской больницы /1903 г./ и упомянутое каменное здание 6. мануфактуры Грязнова конца XIX в. /см. паспорт/. Все постройки преимущественно деревянные, срубленные в лагу, двухэтажные, на кирпичном фундаменте. Деревянный многоэтажный дом № 2 "Торжок" /см. паспорт/ построен в 1901-14 гг. в русском национальном стиле архитектором и астрономом-любителем Н.В. Магереиным - сыном известного ученого. На кирпичном полуподвальном этаже построено 3 этажа сруба в лагу с галереями и с двухскатной кровлей и пристройкой 4-х этажной башни, навязано островерхим катком. На окрывает балкон для астрономических наблюдений /обсерватория/ на 4 этаже. Расположенный в самой возвышенной части деревни и в начале улицы он, со стороны города, доминирует над его крутым склоном.

Многоэтажный дом № 6 - деревянный, двухэтажный, с квадратным планом,



п. Клешица, ул. Нурсеуллад, Нагорная  
Кривоногова, Тасва, Подгорная

Владимир СК на Сагарту  
Застройка района Зарядь

имеет четырехскатную крышу с широким навесом. Прямая постройка - около 1 пол. 18 в. / то обстоятельство подтверждается наличием в нем печей с сохранными-нашим порядком, расписанными стенами, каменкой и вазонами - середина 18 в. / На улице фасад 4 оси оконных проемов, которые обрамляют сиреневые наличники. Дом обшит тесом и по его периметру протянут молотковый пояс и поясик на уровне основания окон, которые оклеивают и тамбуром, прикрывающие торцы бревен.

Мало полукаменный дом № 7 / типовых / номер 118 в. / план имеет в виде удлиненного параллелограмма, выходящего меньшей стороной с 3 окнами на улицу. Крыша дома двухскатная. С южной стороны фасад имеет 5 окон, а сзади дома сделана досчатая пристройка лестничной клеткой с двумя входами на I и II этажи. Пристройка покрыта краевой кровлей с домом. Фасад декорирован весьма скромно.

Мало деревянный двухэтажный, срубленный в лагу дом № 1 с воротами, принадлежавший известному русскому ученому-энтомологу Губинскому, построен во 2-й пол. 18 в. Имеет квадратный план и четырехскатную крышу с широким навесом. В продолжение фасада, слева находится досчатая пристройка с лестничной клеткой, имеющей 2 входа со стороны двора и вход с двухстворчатой дверью / параллельно / на главном фасаде, который прорезан 5 осями оконных проемов, обрамленных простыми наличниками. Гладкая тесовая обшивка стен и торцов бревен имеет профилированный пояс, протянутый между этажами. При несправедливости внешнего вида дом имеет оригинальную планировку и интерьер, сделанные в хорошем вкусе городских дворянских домов середины 18 в. Стены и потолки дома штукатурены. Отлично выполнены профилированные карнизы. На втором этаже установлены угловые печи "утигмарки", обшитые толстым железом по слоному рельефу печи. Печи были обжигены маслом и покрыты декоративной росписью: венками цветов и орнаментом. В начале 19 в., после пожара, внутренние лестницы и интерьеры были сильно повреждены: сгорели печка с балками, законченны стены, печи и потолки.

Мало двухэтажный деревянный дом № 11, срублен в лагу, обшиты не имеет. Прямая постройка - рубеж 18-19 вв. Общий план дома квадратный / включает досчатую пристройку с севера, в которой вход и лестница на второй этаж и стальной вход на подвал /. Крыша четырехскатная, сфера для сруба и пристройки. Стены / по четыре на этаже / выходящие на улицу, украшены резными наличниками. С западной стороны дома - по I окну на этаже, с востока - по 2.

Мало, полукаменный домом № 17 / в. 1-й п. 2 в. / стоящий на пере-

п. Канетина, ул. Юржевская, Нагорная  
Кривоногова, Заева, Погорелд

Владимир Б к наекорге  
Застройка района Заельдь

Застройка с ул. Кривоногова, заканчивается нечетная сторона 1-й Погорелой ул. Это здание, обшито тесом с рядами наличниками 4-х осей окон на 1-м этаже и тисютами остуветуронными наличниками на окнах второго этажа, но виднее на фоне застройки: имеет квадратный план, четырехскатную крышу и пристройку с запада.

Целый одноэтажный деревянный дом Лавриковых в 12 2-й пол. XIX в. с сомкнутыми рядами воротами. Своим фасадом выходит на красную линию улицы. В его окнах, украшенных профилированными резными наличниками, гладкая осыпная стена и пилостр по торцам бревен и много профилированных вагон, венчающий стену - образует декор фасада. В конструктивном исполнении 1-й пол. XIX в. - имеют железные четырехскатные крышки на торцах столбов и вырезанную из дести узорчатую балюстраду по верку ворот.

Переходная конуса - 18 в. железной соляницы с П-образным планом, построенная в 1800 г., выполняет свои функции до сих пор /инжендерное отделение городского больницы/. Расположена в глубине больницы, но ее дитория, далеко от линии урегулирования, он вылетает собой пример достаточного земского здания, почти лишенного декора и хорошо приспособленного для своих лечебных функций. Стены дома снаружи гладко обшиты тесом. Большие окна имеют простые наличники, крыша многоскатная.

д. За. Часов. илие дом 3 6 и 7, деревянные, двухэтажные, со сложным масштабом и планировкой, построены в близкое время друг друга /на фундаменте железного навеса дома 3 7 вписана дата - 1810/. Фасады обшиты тесом, наличники украшены искусной орнаментальной панноровкой. Крыша д. - 7 - четырехскатная. В доме 3 6 крыша многоскатная, далеко вынесенная крыша на фронтонах поддерживается фигурами брантевыми, характерными для группы городских деревянных домов первой четверти XIX в. и построенных, по-видимому, одним и тем же автором или подрядчиком.

д. За. Подгорная 18 в. мало. полукаменная дом с извететным планом, застройка 1810 г. Принадлежал Пудряшовым, построен на землях Новосельцова. Своим фасадом с 3-х осей окон выходит на запад. Крыша четырехскатная, с востока - пристройка с частично шпатель. Расположен с отступом от красной линии улицы. Первый этаж кирпичный с оштукатуренными пилострами, а его окна с лучевыми перемычками накрывают бровками. Характеризуется развитым 4-х осевым остуветуронным нарядом с панночками. 2-й этаж - сруб в лагу, без обшивки, украшен

Владимира к насморку  
Засиделка Радоша Заретва

Нарядили резными наличниками, налегающими на широкие карнизы.

Соразмер типично гороского полукругленного дома с традиционной конструкцией и декором фасада ... в.















25

26

































































5



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Э.Г. I.17.61

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР (индекс)

Адрес Ивановская обл., г. Кинешма, ул.: Пржевальская, Нагорная, Кривоногова  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка района Заречья

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XII-XI вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое-помещичье	хозяйст-венное	не известно
			+	+	+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			*

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

совхозная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАНЫ ЗОНЫ

да	нет
	+

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	архивные материалы
+	37	Генплан	
органы охраны	республикан.	местный	музей, архив
совхозная	республикан.	местный	музей, архив
		+	

Исполнитель: А.С. Художник (подпись)  
Инспектор по охране памятников (подпись)

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Э.Г.







ОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Застройка района Заречья к востоку от устья р. Кинешемки началась с XV в. деревянными зданиями. В 1694 г. в этой части Посада – Слободе построена каменная Спасопреображенская церковь. В 1747 г. – Успенская церковь, а в 1754 г. – церковь Рождества Христова. В 1778 г. на территории внешней больницы – одно из первых кирпичных зданий – мануфактура кушма Гряздеева. Вплоть до конца XIX в. в Заречье селились семьи низких сословий, гл. образом ремесленники, с конца XIX в. шла застройка сохранившимися домами. Преобладающий тип застройки – деревянный или полукирпичный, с усадьбами. Район обладает редкой сохранностью исторической застройки на протяжении XIX вв. – XX вв. В его ядре почти нет зданий, построенных после 1917 г.