

3700000649

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1 1.17.17
ИЛЛЮС.ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Горицы. Исторический центр.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 6.1 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
- XVI - XX в.в.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы. От г. Шуи до с. Горицы - 18 км автобусом
(РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санат. дота. | + | учреждение торг. промыш. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Горичи впервые упоминается в заведении Ивана Грозного в 1553г. Принадлежало оно тогда Дмитрию и Василию Горбачевым, потомкам суздальских князей. Князья имели в селе дворец, расположенный на восточной стороне-окраине, на возвышенности, называемой Подьяном. Из этого можно полагать, что Горичи были центром владений суздальских князей, после того как Москва лишила их всех уделов.

Как и в соседнем селе Дунилово в Горичах истари процветали ткацкий и скорняжный промыслы. В восемнадцатом веке село считалось очень богатым. В нем может быть раньше, чем в селе Иваново (т.е. где-то в середине 18 века) была открыта купцами Холдзинковыми первая набивная по холсту мануфактура). На их же средства в 1769 году на месте разобранной древней деревянной церкви была сооружена существующая Рождественская летняя церковь. В 1800 году построена каменная зимняя церковь Вознесения Господня.

В 1817 году в Горичах была пущена первая в крае бумагопрядильная фабрика, на которой пряжа выработывалась из бухарского хлопка. Но и набивная и прядильные фабрики вскоре прекратили существование, а остались лишь промыслы: ткацкий и скорняжный, из которых возобладал последний. Как и Дунилово, Горичи были одним из крупнейших центров по выделке шкур, преимущественно заячьих. В середине XIX века их за год здесь выдвигалось до 600000 штук.

В Горичах ежегодно в начале сентября проводилась крупная ярмарка которая, как считал Борисов В., существовала с середины XVIIв.

В 1823 году в Горичах сгорело 120 домов. В 1849 году оно также было опустошено пожаром. В 1850 году в селе насчитывалось около 160 домов.

В начале XX века в селе было две раздаточных конторы по выделке заячьих шкурок: Кобелькова И.Е. — со 150 рабочими и Парамонова Ф.М. с 75 рабочими.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Существенных утрат в исторической застройке не имеется.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Село Горичи живописно расположено на высоком берегу реки Теза, напротив села Дунилово (см. паспорт на село Дунилово). Формирование села Горич началось видимо там, где на верхней точке холма в южной части села стоит церковь Рождества Богородицы и Вознесения Господня, являющиеся композиционным центром села, вокруг памятникового комплекса была образована площадь и распрята в сторону реки. Дорога из Дунилово опоясывает с севера высокий холм с поднимающимися фасадами этого комплекса. Отсюда со стороны реки он воспринимается еще более монументально и величественно. Будучи старинным торгово-промышленным селом, находящимся на пересечении старинных торговых-промышленных трактов Горичи формируется как линейно-придорожное село. Главная планообразующая улица транзитная дорога Кохма-Винюма (центральная улица) следуя изгибам бровки береговой трассы получает в северном направлении внутри села, на оси с памятниковым комплексом широкую улицу - торговую площадь шириной 110м. Здесь дорога раздваивалась, шла вдоль домов, против окон которых за дорогой ставились амбары, сараи, палатки, во время прохождения ярмарки и базаров здесь размещался торг. С упадком торговой значимости села в конце XIX нач. XX в. на обширной торговой площади оформился "порядок" - ряд крестьянских усадеб между улицами Костромской и Центральной. При дальнейшем росте села возникают последующие ряды постройки параллельные первому, образуя улицы по одну сторону которых входили зады впереди стоящего ряда домов, а на другую - дома следующего ряда. Селение имеет большую четкость и прямолинейность плана.

В конце XIX начале XX в. было построено немало одно- и двухэтажных каменных и полукваменных килих и общественных зданий. Деревянные дома украшались пропиленной резьбой.

В настоящее время архитектурный облик Горич мало чем отличается от предреволюционного облика. Сохранились прежние соотношения высоты рядовой застройки и памятников. Не изменились границы села. В 1980 году заасфальтирована главная улица села, посажено много деревьев. Генеральный план, разработанный Ивановским филиалом "Исследовательского института промышленности" в 1980 г. не предусматривает каких-либо реконструкций в селе Горичи.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Горичи - один из ценных исторических населенных пунктов страны сохранивших на своей территории значительные памятники истории и культуры Историческая часть Горич вместе с исторической частью села Дунилово (см. паспорт на с. Дунилово) и природным ландшафтом представляет особую историческую ценность, как памятник градостроительного искусства, истории и культуры России.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Борисов В. Описание города Шуи и его окрестностей. - М. 1851. с. 181-185
2. Березин В., Добронравов В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5. - Владимир, 1898. с. 80-83
3. Сурин Г. И. Шуя. Верх-Волжск. кн. изд.-во. 1982. с. 71
4. Материалы обл. отдела по делам строительства и архитектуры
5. Материалы производственной группы по охране памятников истории и культуры областного управления культуры

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археоло-
гии

для памятников архитек-
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятой под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены



'D000026800'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Колхоз им. Крупской. Здания на балансе колхоза. Лиды используются по назначению

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

с 4 октября 1983 г.

Составитель арх. Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

Иванов
(подпись)

Начальник производственной группы В.П. Караганов

М. П.

(подпись)













3.1 1.17.17

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ~~РЕСПУБЛИКАНИКИ ИС~~ ~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ~~ (присваиваемые)

СОЮЗН. РЕСП.

Ив. область, Шуйский район, с. Горини

Адрес Ив. область, Шуйский район, с. Горини

АССР; край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А
с. Горини. Исторический центр.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬПамятник
археологии

Памятник истории

Памятник архитек-

3.1

Памятник монумент.
искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯПо первоначаль-
ному назначениюКультурно-просвети-
тельноеТуристско-экскурсион-
ноеЛечебно-оздорови-
тельныеЖилые помеще-
нияХозяйст-
венноеНе ис-
поль-
зуется

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотография

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

4 октября 3

198 г.

М. П.

Органы охраны

Реставрационные мастерские

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

+

Музей,
архив, НИИ

ВНИИ ием.

Составитель с.в. Давыдов АБ
Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Село Горини упоминается в 1553г. как крупное торговое-промышленное село. Получило рядовую систему планировки. Архитектурный облик не отличается от XIX в.

Является ценным историческим населенным пунктом страны (совместно с с. Дуниловым).