



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## П Р И К А З

02 апреля 2018 г.

254

**О включении выявленных объектов культурного наследия  
"Жилой дом, XVIII-XIX вв."**

**по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1,  
"Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор  
Н.И.Якунин; - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин"  
по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта  
культурного наследия регионального значения (ансамбля),  
об утверждении границ его территории и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения" **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 14 февраля 2018 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы И.В.Крымовой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 марта 2017 г. № 322), содержащим вывод об обоснованности включения выявленных объектов культурного наследия "Жилой дом, XVIII-XIX вв." по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин; - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин" по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв.; - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин; - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин".

2. Включить выявленные объекты культурного наследия "Жилой дом, XVIII-XIX вв." по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин; - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин" по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Городская усадьба, XVIII-XIX вв." и адресом: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5 в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленные объекты культурного наследия "Жилой дом, XVIII-XIX вв.", "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин; - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

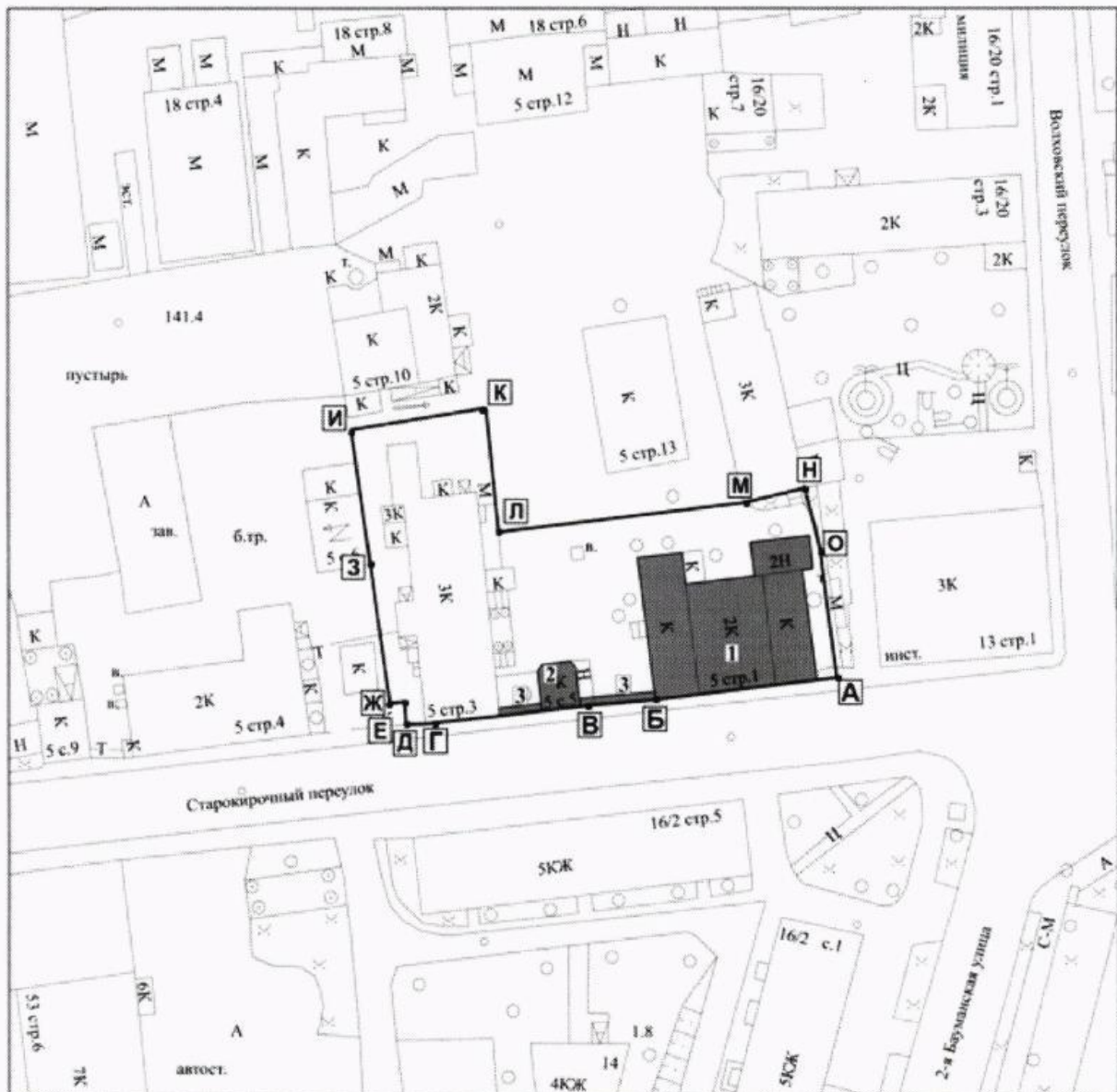
Приложение 1  
к приказу Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "02" апреля 2018 г. № 254

**Состав объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля) "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.",  
расположенного по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5**

Наименование, вид объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия
Главный дом, XVIII-XIX вв. (памятник)	Старокирочный пер., д. 5, стр. 1
Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин (памятник)	Старокирочный пер., д. 5, стр. 5
Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин (памятник)	Ограда, расположенная вдоль Старокирочного переуллка, между строениями 1, 5 и 3 дома 5 по Старокирочному переулку

**Схема границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения (ансамбля)  
"Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу:  
г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5**

**1. Графическое описание местоположения границ территории  
объекта культурного наследия**



### Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия;
- А• - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия;
- - объект культурного наследия:
- 1 - "Главный дом, XVIII-XIX вв."
  - 2 - "Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин", расположенная по адресу: Старокирочный пер., д. 5, стр. 5.
  - 3 - "Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин", расположенная вдоль Старокирочного переулка, между строениями 1, 5 и 3 дома 5 по Старокирочному переулку.

### 2. Текстовое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) проходят от точки А прямо на юго-запад по линии застройки Старокирочного переулка вдоль ограды и южных фасадов строений 1, 5 и 3 дома 5 по Старокирочному переулку через точки Б, В и Г до точки Д, далее поворачивают и следуют на северо-запад через точки Е, Ж и З до точки И, далее поворачивают и следуют прямо на северо-восток до точки К, далее поворачивают и следуют прямо на юг до точки Л, далее поворачивают и следуют на северо-восток через точку М до точки Н, далее поворачивают и следуют на юго-восток через точку О до исходной точки А.

### 3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)	
	Х	У
А	11673.450	11367.950
Б	11643.200	11363.900
В	11634.800	11363.900
Г	11608.200	11360.900
Д	11604.600	11360.500
Е	11604.100	11363.900
Ж	11601.109	11363.440
З	11598.700	11386.100

<b>И</b>	11595.959	11406.695
<b>К</b>	11617.410	11409.700
<b>Л</b>	11619.400	11389.890
<b>М</b>	11659.230	11394.460
<b>Н</b>	11668.678	11396.819
<b>О</b>	11670.500	11388.900
<b>А</b>	11673.450	11367.950

---

**Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
"Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу:  
г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля):

**1. Разрешается:**

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории в соответствии с проектом.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**2. Обеспечивается:**

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности

и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

3.5. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

---



**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)**  
**"Городская усадьба, XVIII-XIX вв.", расположенного по адресу:**  
**г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5**

Предметом охраны объекта культурного наследия (согласно схеме, приложенной к настоящему предмету охраны) являются:

**1. Ансамбль:**

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля городской усадьбы в формировании застройки Старокирочного переулка, его роль в композиционно-пространственной структуре квартала;

объемно-пространственная композиция ансамбля городской усадьбы, включая масштабное соотношение элементов застройки XVIII–XIX вв., в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и малых архитектурных форм;

пространственно-планировочная структура ансамбля городской усадьбы, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, местоположение и композиционное взаимодействие зданий и ограды, включая элементы ценного благоустройства и характер озеленения.

**2. Главный дом, XVIII–XIX вв. (строение 1):**

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Старокирочного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная композиция деревянного на каменном основании, частью с каменным полуподвалом одноэтажного с антресолями и мезонином, частью двухэтажного здания, П-образной формы в плане, включающего основной прямоугольный объем с пилястровым портиком конца XVIII – начала XIX вв., и пристройки второй половины XIX в., образующие дворовые боковые ризалиты, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и фронтонам;

крыши на XIX в., их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по конькам кровли, а также слуховые окна и их оформление;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе цоколь, пилястровый

портик, завершенный фронтоном, включая горизонтальную рустовку пилястр, подоконные профилированные тяги, профилированные наличники оконных проемов с кронштейнами и сандриками, квадратные филенки и доски со срезанными углами, заполненными круглыми "таблетками" внизу и кронштейнами профилированных подоконников сверху, венчающие профилированные карнизы с поясами сухариков и гладкими фризами, а также фронтон мезонина, в том числе оформление тамбура парадного входа: филенчатые лопатки, фронтон;

столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX в., включая двупольные филенчатые с резьбой двери парадного входа, а также скобяной прибор;

материал и характер отделки фасадных поверхностей XIX в.: штукатурка с окраской, штукатурный руст, включая открытый сруб восточной дворовой пристройки;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных каменных и деревянных стен, прямоугольных и арочных проемов, перегородок и перекрытий конца XVIII–XIX вв.;

капитальные стены, перегородки и перекрытия конца XVIII–XIX вв., их конструкции и материал;

лестницы XIX в., в том числе наружная лестница крыльца парадного входа с парапетными ограждениями, их местоположение, конструкция, материал, оформление;

архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX в., включая профилированные карнизы, розетки и лепнину потолков, лепные плафоны парадных залов, тонкие филенчатые пилястры, фланкирующие проемы, пилястры с филенками, наличники оконных и дверных проемов, двупольные и однопольные филенчатые двери, в том числе скобяной прибор и т.д. (уточняется и дополняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

печи XIX в., их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор.

### 3. Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин (строение 5):

местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Старокирочного переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная композиция одноэтажного, прямоугольной формы в плане здания 1896 г., включая высотные отметки по венчающему карнизу и фигурному аттику;

крыша на XIX в., ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по коньку кровли;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1896 г., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе цоколь с креповками, квадратный руст центральной части фасадной плоскости, рустованные лопатки, ниши с фигурным обрамлением, профилированная тяга, венчающий раскрепованный карниз и фигурный аттик с медальоном в люнете;

характер столярных заполнений оконных и дверных проемов конца XIX в.;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX в.: квадратный и ленточный руст, гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий конца XIX в.;

капитальные стены и перекрытия конца XIX в., их конструкции и материал.

#### 4. Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин:

местоположение и градостроительные характеристики ограды с воротами 1896 г., участвующей в формировании фронта застройки Старокирочного переулка, ее роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственное решение ограды с воротами 1896 г., состоящей из двух частей: восточной с воротами, между главным домом (строение 1) и сторожкой (строение 5), и западной, примыкающей к сторожке (строение 5) с западной стороны, включая габариты, высотные отметки по пилонам ворот, столбам и пряслам ограды с металлическими решетками, в том числе материал, конструкцию и колористическое решение (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);

архитектурно-художественное оформление ограды с воротами 1896 г., включая сплошной с креповками цоколь, столбы, обработанные рустом, с профилированным карнизом и квадратной плитой в завершении, прясла ограды, состоящие из нижней глухой стенки с "лежащими" филенками и карнизом, и ажурной металлической решетки над ней, а также пилоны ворот, декорированные филенкой, сложно профилированным карнизом и увенчанные вазоном на квадратном постаменте.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---

Приложение  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
(ансамбля) "Городская усадьба,  
XVIII-XIX вв.", расположенного  
по адресу: г. Москва,  
Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального  
значения (ансамбля) "Городская усадьба, XVIII-XIX вв.",  
расположенного по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1, 5**

**1. "Городская усадьба, XVIII-XIX вв."**



**Условные обозначения:**

— - границы территории объекта культурного наследия;

■ - объект культурного наследия:

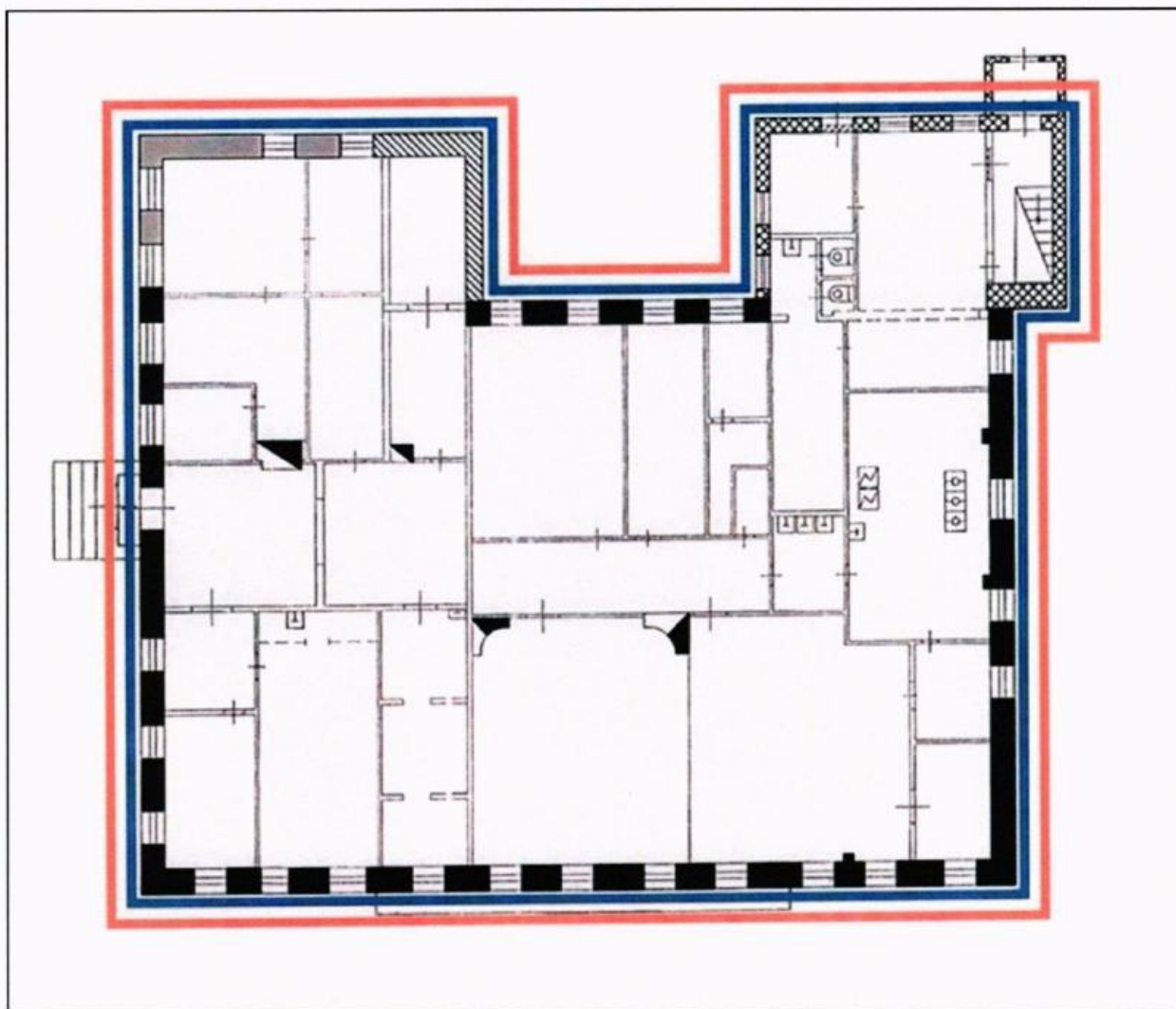
- 1 - Главный дом, XVIII-XIX вв.
- 2 - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин
- 3 - Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин

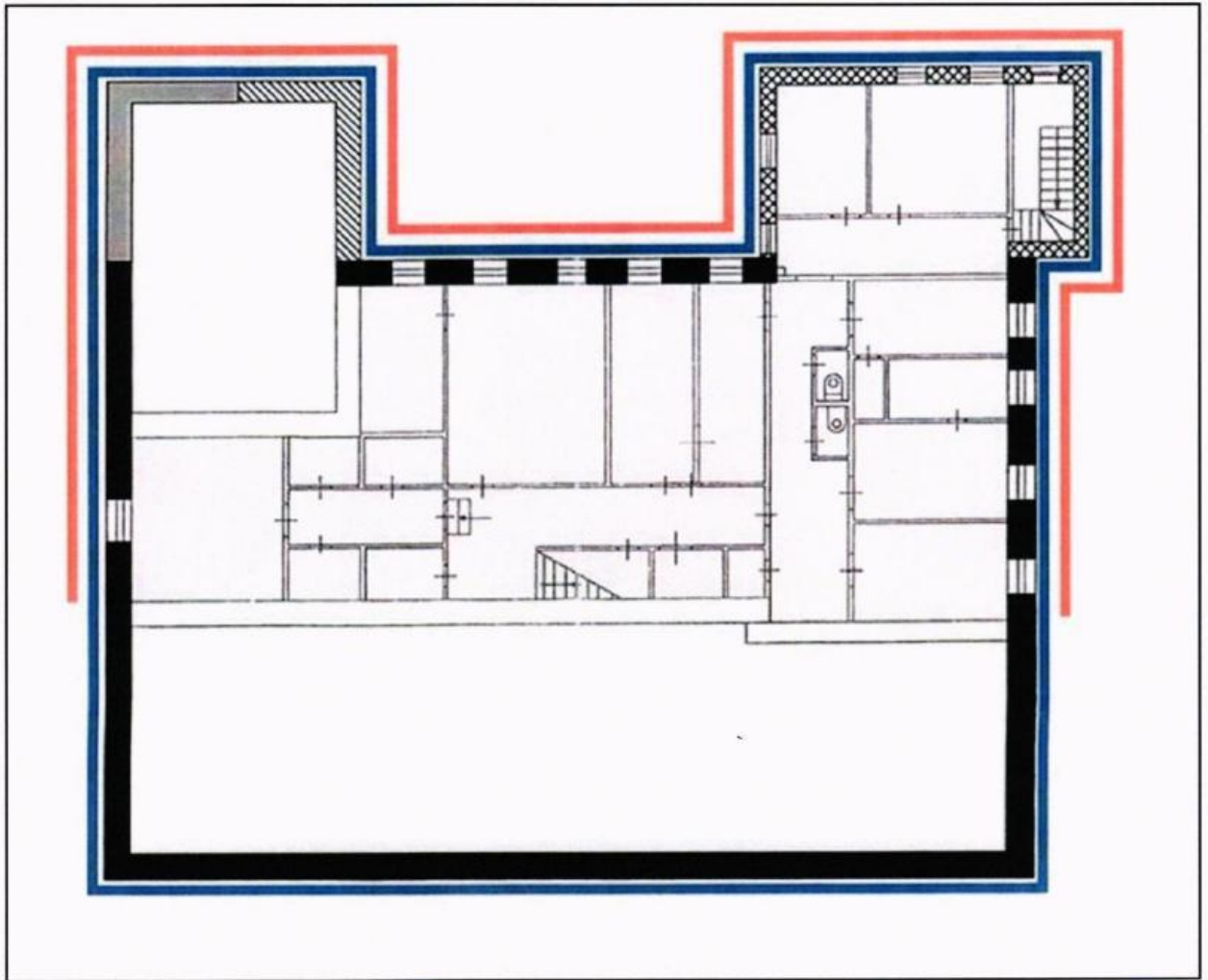
**2. Главный дом, XVIII – XIX вв.  
по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1**

**Подвал**



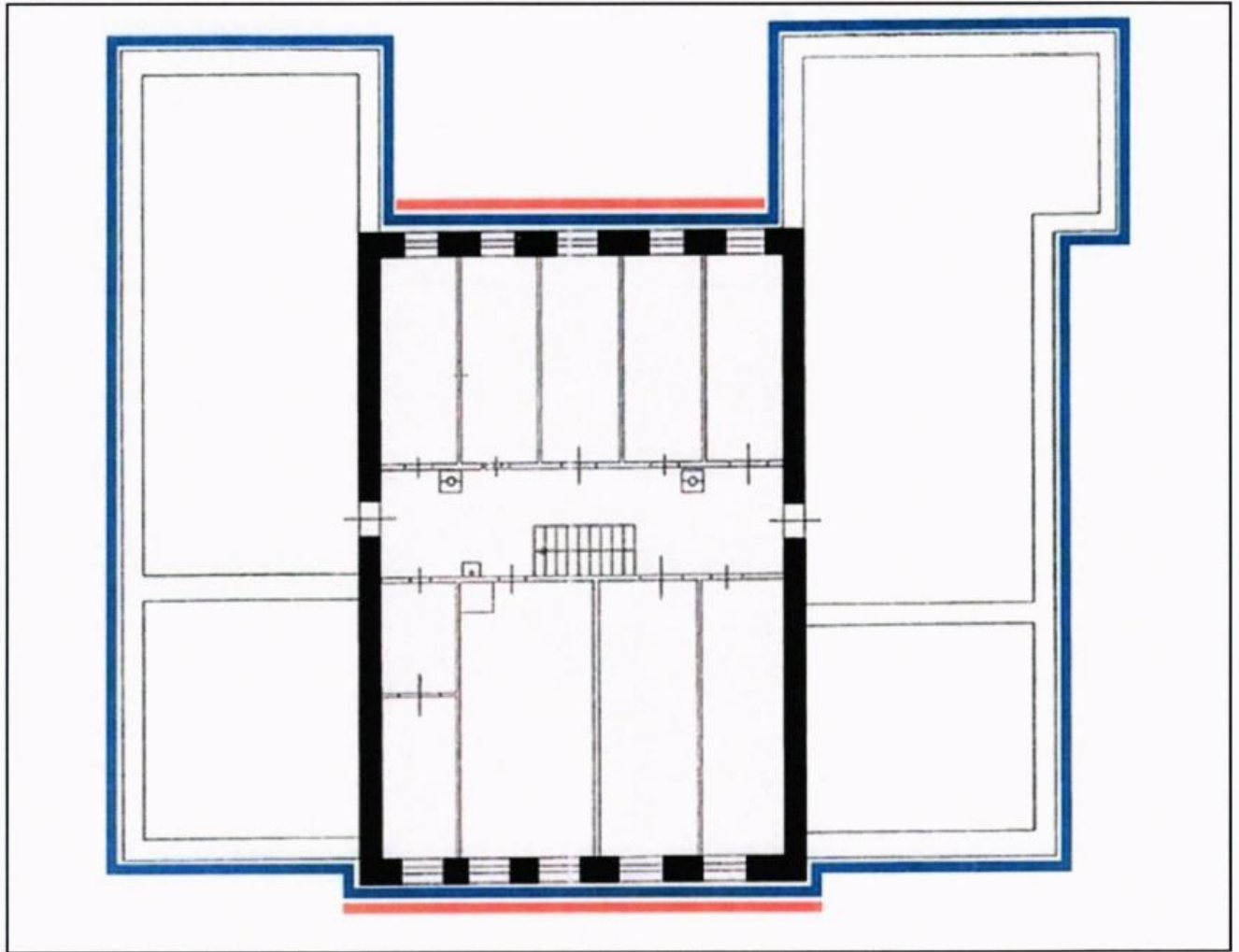
1 этаж



**2 этаж (антресоль)**



Мезонин



## Условные обозначения:



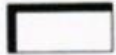
- Объемно-пространственная композиция деревянного на каменном основании, частью с каменным полуподвалом одноэтажного с антресолями и мезонином, частью двухэтажного здания, П-образной формы в плане, включающего основной прямоугольный объем с пилястровым портиком конца XVIII – начала XIX в., и пристройки второй половины XIX в.



- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в.



- Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных каменных и деревянных стен, прямоугольных и арочных проемов, перегородок и перекрытий конца XVIII–XIX вв.



- Архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX в.



- Печи XIX в., их местоположение, конструкция, материал, характер оформления, включая печной прибор.



- Капитальные стены, перегородки и перекрытия конца XVIII–XIX вв.



- Капитальные стены, перегородки и перекрытия 1840-х годов.

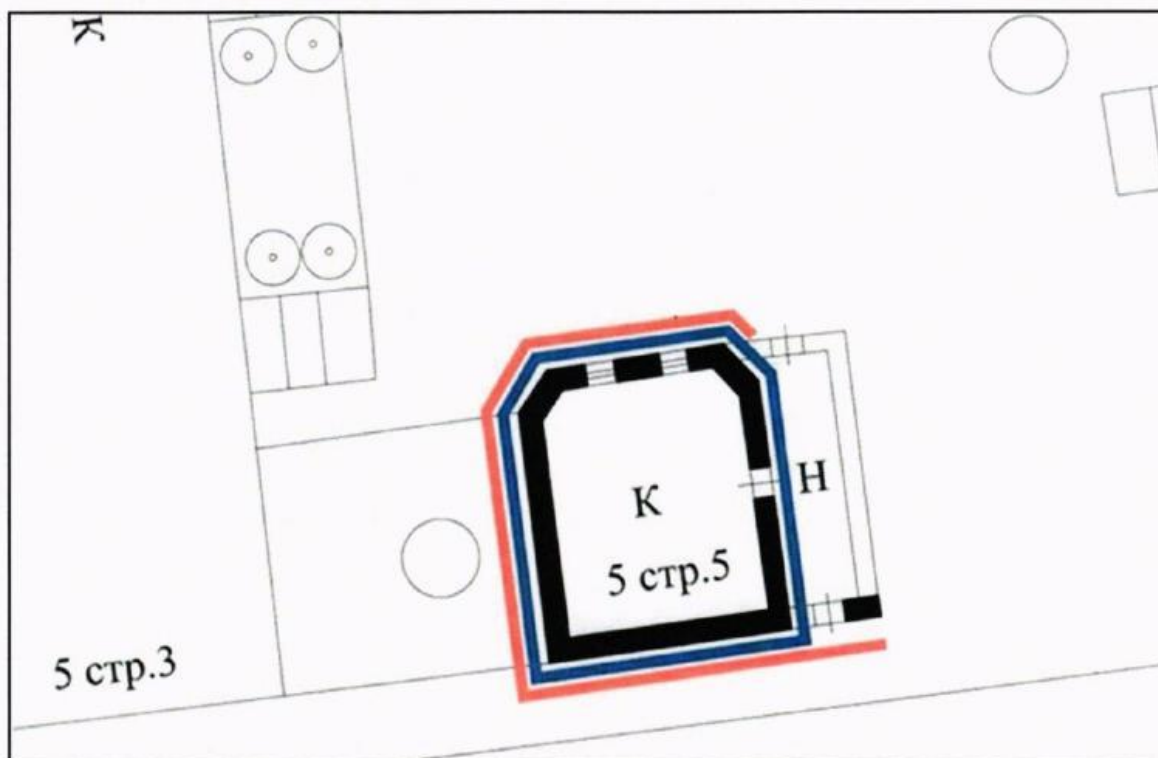


- Капитальные стены, перегородки и перекрытия 1870-х годов.







- Капитальные стены, перегородки и перекрытия 1876 года.

3. Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин  
по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5






Условные обозначения:

-  - Объемно-пространственная композиция одноэтажного, прямоугольной формы в плане здания 1896 года.
-  - Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1896 года.
-  - Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий конца XIX в.
-  - Капитальные стены и перекрытия конца XIX в.

4. Ограда с воротами, 1896 г., архитектор Н.И.Якунин  
 по адресному ориентиру: г. Москва, вдоль Старокирочного переулка,  
 между строениями 1, 5 и 3 дома 5 по Старокирочному переулку



Условные обозначения:

-  - Объемно-пространственное решение ограды с воротами 1896 года.
-  - Архитектурно-художественное оформление ограды с воротами 1896 года.
-  - Ограда с воротами 1896 года.

**ПРОЕКТ ПРИКАЗА ВНЕСЕН:**

Заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный археолог города Москвы


 Л.В.Кондрашев  
" " 2018 г.

**ПРОЕКТ ПРИКАЗА ПОДГОТОВЛЕН:**

Начальник Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 М.Э.Иванов  
" " 2018 г.

Начальник отдела государственной историко-культурной экспертизы Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 С.А.Рождественская  
" 12 " 2018 г.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**


Советник отдела государственной историко-культурной экспертизы Управления государственного учета и экспертизы объектов культурного наследия

 В.А.Крапивин  
" " 2018 г.

Подлежит официальному опубликованию и размещению в общедоступных справочных информационных системах

 В.А.Крапивин  
" " 2018 г.

Не подлежит размещению во внутренней справочной информационной системе Департамента


 В.А.Крапивин  
" " 2018 г.

**ПРОЕКТ ПРИКАЗА СОГЛАСОВАН:**

Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главный инспектор в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы

 С.М.Мирзоян  
" " 2018 г.

Начальник Правового управления

 А.М.Зуева  
" 19 " 04 2018 г.

Начальник Управления рассмотрения документации

 А.В.Леванова  
" " 2018 г.

Начальник Управления территориального контроля

 О.А.Голосной  
" " 2018 г.

Начальник Управления документационного обеспечения и контроля

 Г.И.Чернякова  
" " 2018 г.

Список рассылки: Мирзояну С.М., Кондрашеву Л.В., Устиновой Е.Ю., Левановой А.В., Голосному О.В., Добрянину С.В., Сафронову В.М., Иванову М.Э., Захаровой О.А., Черняковой Г.И., Тюмерову В.В., ОАТИ города Москвы, Мосгосстройнадзор, Москомархитектура, ДГИ, префектура ЦАО

