

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории
(дополнительно республиканского органа охраны объектов)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА БаняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)середина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н,
д.Гбвч.проезд от пос.Холмогоры автобусом на Кузомень - 110 км, далее
пешком - 10 км.
максимальный округ, максимальный пункт пути следования

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется как памятник	используется как музей	используется как курорт	дворцово- административ- ный	жилищно- бытовой	использу- ется как	использу- ется как
музей быль. культ.			быль. свят. досто.		для хранения истор. сп. памятн. культ.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ

фото. снимки карты 2фото. фрагментов 4

карты

описание карты 1

фото

фото

дополнительно

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятного артефакта	— история возникновения, кем и когда производились работы, место хранения коллекции.
		для памятной истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Баня, судя по конструктивным признакам, сооружена в середине XIX века.

б) перестройки и угрозы, изменившие первоначальный облик памятника.

Переделана кровля здания. Утрачены водометы и куршны. Все конструкции подвержены гниению. Входной проем, видимо, расширен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

<p>для описания предельно для описания деталей для памятника архитектуры для памятника монументального искусства</p>	<p>— характеру культурного слоя, археологические находки — архитектурные памятники, материалы, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, рельеф, размер.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Курная баня расположена на восточной окраине деревни. Она поставлена почти у самого обрыва высокого пойменного берега р.Гбач.

Низкий прямоугольный сруб, вытянутый по оси север-юг, сложен из бревен, перевязанных в "обло". Под нижние венцы подложены валуны. Пологая двухскатная кровля с самцовыми щипцами на торцах, первоначально имела безгвоздевую конструкцию. В настоящее время тесовое покрытие кровли укреплено по слегам гвоздями и прибито сверху охлупнем. На боковых фасадах выступает хвосты переруба внутренней стены, отделывающей предбанник. На северном фасаде расположен, видимо, расширенный входной проем с поздней щитовой дверью, навешанной на своеобразных деревянных петлях. На северном фасаде сделано небольшое дымовое отверстие, на восточном - изгородное окно.

Внутри в северо-западном углу основного пространства находится очаг, сложенный из валунов без раствора с смонтированным в него котлом. У стен устроены лавки. Перекрытие плоское. Пол дощатый.

Здание сложено из бревен диаметром 24,25,26 см.

для оценки общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Редкий в настоящее время пример курной бани, середины XIX века, сооруженной с использованием традиционных для деревянного зодчества конструктивных и строительных приемов.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Архивных и литературных сведений не обнаружено. Объемные планы, фото, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Карта/план/схема/аэрофотоаэриальное изображение для установления границ охр. зоны	е) Аэрофотоаэриальное изображение территории			
Данные геодезических измерений, планы и чертежи	а) выносы в натуре б) планы в) планы г) планы д) планы е) планы ж) планы з) планы	+	+	+
Видеоизображения	а) планы б) планы в) планы г) планы д) планы			
Для памятников монументальной культуры	а) планы б) планы в) планы г) планы д) планы			

карты	планы	схемы	фотографии

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральное	республиканское	муниципальное	по существу
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'0000034366'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется

д) дата и № документа о передаче в пользование нет

Дата составления документа

Составитель: Искупов Александр Михайлович



[Handwritten signature]

Исх. № 44

Лицензия на работу № 1000000000













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны культуры)

Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Голяч
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Баня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республиканская	местная	не охраняется
-------------	-----------------	---------	---------------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный	республиканский	местный
		республиканский
		местный

+

ВНИИИ

Место хранения документов
Дата составления карточки
02.07.1989
М.П.

Министерство культуры РСФСР
Управление по охране памятников истории и культуры

искусствовед, Масалева И. В.



Краткое описание

Курная баня расположена на обрыве высокого пойменного берега р. Гбач. Низкий прямоугольный сруб сложен в "обло". Под нижние венцы подложены валуны. Пологая двухскатная кровля с самцовыми щипцами первоначально имела безгвоздевую конструкцию. Покрытие кровли сверху прижато охлупнем. На боковых фасадах выступают хвосты перегиба внутренней стены, отделяющей предбанник. В восточной стене устроено волоковое окно. Внутри сохранился очаг, сложенный из валунов без раствора с вмонтированным в него котлом. У стен устроены лавки.

Редкий пример курной бани, сер. XIX в. сооруженной с использованием традиционных для деревянного зодчества конструктивных и строительных приемов.