

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3700001845

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(кабинетное республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

Памятник В.И. Ленину.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1933 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Революции

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; по: садовый пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
*	клуб клуб		больш. спорт. двор.		учреждение торгов. прессы, связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 2) | { | для памятников археологии                          | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                             | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументальной иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Памятник установлен в 1935 году. Но два года он лежал в Кинешме не смонтированным.**

**Скульптор Эдель.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**не имеется**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Скульптура в рост. Вождь изображен в динамичной позе. Он в демисезонном пальто. Голова обнесена. Куртка засунута в левый карман пальто. Правая нога выставлена вперед.левой рукой Ленин захватил ладонь пальто. Правая рука простерта вперед и вниз. Голова поднята, взгляд вождя устремлен в будущее. Скульптура выполнена из бетона в слегка обобщенных формах, установлена на кирпичном двухступенчатом постаменте, окрашенном в охристый цвет. В центре постаumenta герб.

Памятник установлен в центре обширной площади Революции, которая перед памятником асфальтирована, а сзади занята сквером с бетонной оградой. Перед памятником сооружена на высоту чуть меньшую высоте постаumenta праздничная трибуна. Высота скульптуры около 2 м. 50 см. Высота постаumenta 8 м.

Первая ступень размером 1,5м x 1,5м, высота 1,3м.

Вторая ступень 4,8м x 4,8м, высота 1,7м.

Стилобат-асфальтированная площадка, размером 9м x 9м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Пример памятника В.И. Ленину выполненному в середине 30-х годов из бетона.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Сведения о памятнике сообщены киевским краеведом Матвеевым Б.П.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ОХРАНЯЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ ОПРЕДЕЛЕНА**



\*D000038268\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Принадлежит Кинешемскому горкомхозу.**

а) дата и № охранного документа

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

Дата составления паспорта

**20 октября 1974**

Составитель

**Вильчков Л. А., мл. научный сотрудник Тв. СМТИ**

(подпись)

(подпись)

М. П.

**22/10/74**

Зав. производственной группой управления культуры

*Александр*  
(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, Гос. инспекция по охране па-  
 Адрес Ивановск. обл., г. Кинешма, ул. Революции. МЯТНИКОВ.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник В.И. Ленину.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1933г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки  
 6 января 197 г.  
 М. П.

Составитель Техник Ершова И.А.

Инспектор по охране памятников Без...

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Скульптура вrost, выполнена из бетона в слегка обобщенных формах. Установлена на кирпичном двухступенчатом постаменте, окрашенном в бурый цвет. В центре постамента герб. Памятник установлен в центре обширной площади Революции, которая перед памятником заасфальтирована, а сзади занята сквером с бетонной оградой.

Перед памятником сооружена праздничная трибуна.

Высота скульптуры—2 м.50 см.

Высота постамента—3 м.

Стилебат-асфальтированная площадка, размером 9 x 9 м.

Ск. Эгелб