

3301486000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4 - I.I2.I4
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Мин. культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь

*икона Богородицы Небеси
Богородица Владычица*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., Собинский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Вышмановский с/с, с. Буланово

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

3

Фото фрагментов—

1

Генплан—

1

Обмеры: план—

1

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Приложение: вкладыши 1 лист к п. VII а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

История создания и автор памятника не известны.
Строительство памятника относится к кон. XIX - нач. XX в.в.
Датировка дается, исходя из художественно-стилистического анализа самого памятника.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В настоящее время храм сохранил свои архитектурные формы.
Полностью утрачено покрытие кровли завершения колокольни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Быльице

Храм поставлен в центре **Всела**. По своему типу он относится к трёхчастным бесстолпным трапеznым храмам, но композиция традиционных объёмов решена весьма своеобразно.

Основа композиции — четверик, на который опирается ажурный световой барабан, перекрытый куполом с крестом. С востока в основном залу через широкую арку примыкает алтарная часть, а с севера и юга — два придела, алтарные части которых объединены с основным алтарём. Основной зал сообщается с небольшой трапеzной частью, к которой примыкает колокольня.

Перекрытия боковых педелов и трапеzной части — цилиндрические своды.

Колокольня, квадратная в плане, имеет 3 яруса и завершена луковичной главой. Входя в церковь устроены с запада — под колокольной, с севера и с юга — в основные приделы основного храма.

Декоративное убранство фасадов выполнено в эклектичном характере. Фасады перегружены элементами, имитирующими детали "узорочья".

Углы обработаны лопатками с ширинками, окна обрамлены сложными наличниками, здание завершено 3-рядными кирпичными карнизами. Световой барабан имеет 16 световых проёмов и представляет собой 16-гранник со сложным завершением.

Колокольня решена в том же характере. Декор сплошным ковром покрывает её стены.

Крыша храма железная, полы мозаичные, на окнах кованые решётки.

Стены оштукатурены и побелены, украшены лепниной.

Дверные проёмы арочные. Двери деревянные филечатые, украшенные сложным стилизованным орнаментом.

Оконные проёмы арочные с широкими откосами. Оконные заполнения деревянные рамы, кое-где сохраняются кованые металлические решётки.

/см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой образец культовой архитектуры конца XIX — нач. XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературы по памятнику не имеется.

Фотография ВСЭНРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000031123

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Министерство Обороны.

Используется под склад. Участок №17

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

10 января 1980 г.

Составитель

СТАРОНОСОВА Е.

(ф. и. о. должности или профессии)

Арзамасцев И.



Инспектор по охране памятников

М. П.

Handwritten signature
(подпись)

Продолжение к пункту УПа:
Влад. обл., Собинский р-н, с. Буланово
Церковь Троицы.

По центру тройное окно, причем боковые оконные проемы ниже уровня центрального.

В алтарной части своды корбовые.

Трапезную, приделы и алтарная часть соединяется с основным широкими арочными проемами.

Переход к барабану осуществляется за счет "парусов".

В восточной и в западной части под основанием храма подвальные помещения. С восточной стороны подвальные помещения представляют ряд помещений разных по площади, соединенных друг с другом прямоугольными проемами. Оконный проем с восточной стороны квадратный с широкими откосами.

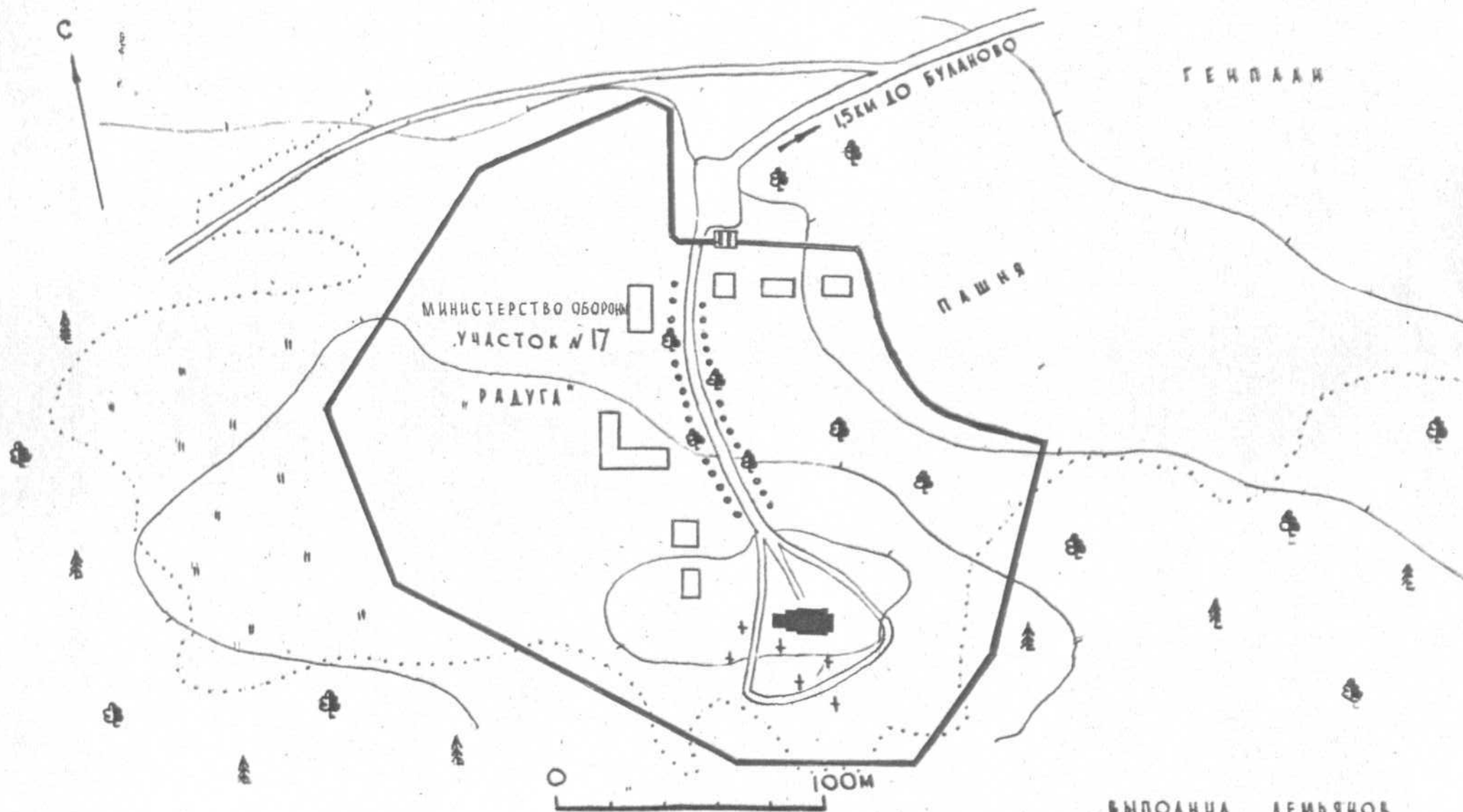
Пол каменный.

В подвальном помещении с западной стороны свод ребристый по балкам.

Здание церкви сложено из красного кирпича на цементном растворе.

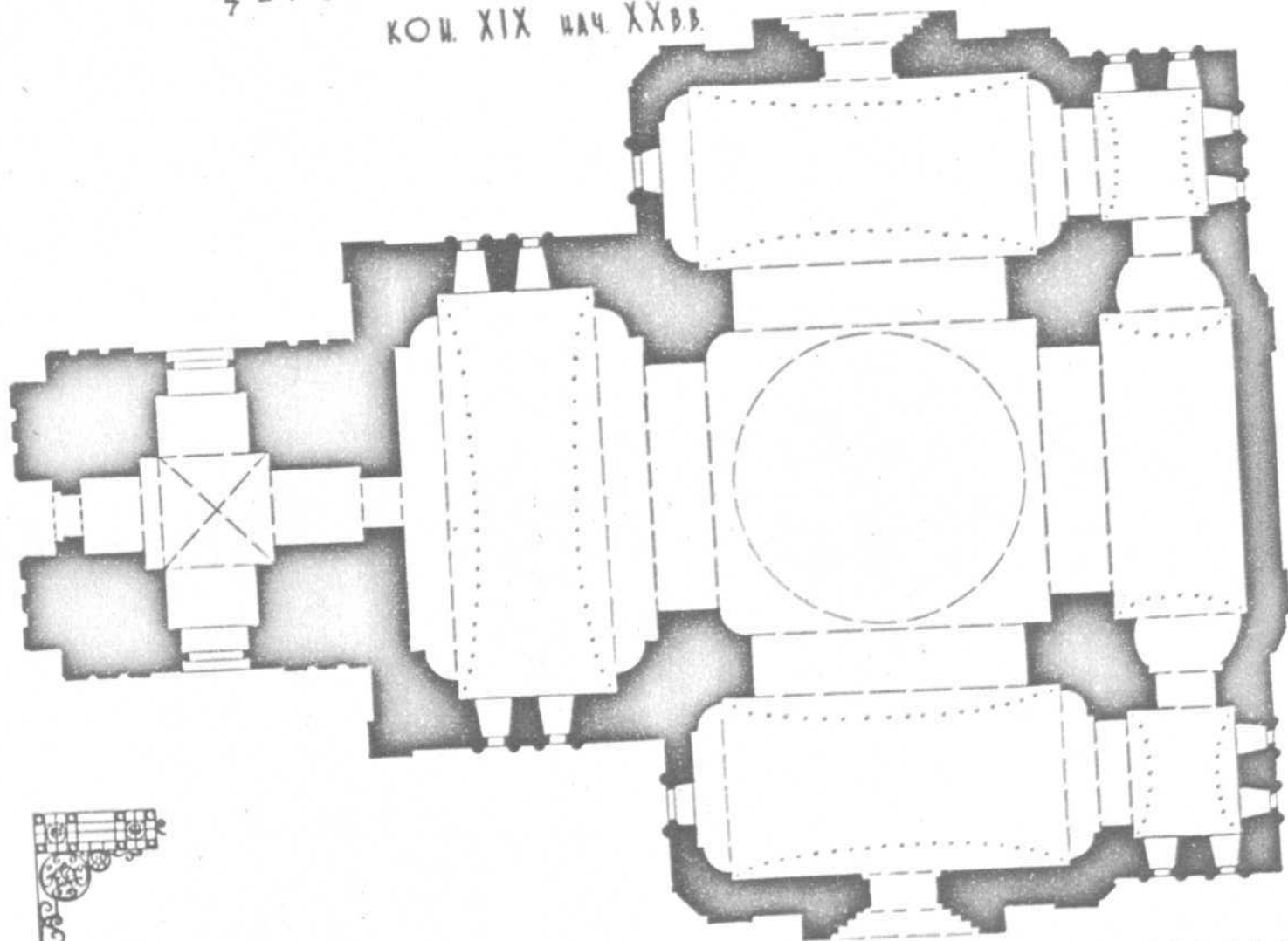
Размеры кирпича составляют: 270х120х65-70.

С. БУААНОВО.
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ. СОБИНСКИЙ Р-ОН.
Ц-ВЪ КОН. XIX НАЧ. XX ВВ.



ВЫПОЛНИЛ ДЕМЬЯНОВ
1979 г.

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ. СОБИНСКИЙ РАЙОН
ЦЕРКОВЬ В СЕЛЕ БУЛАНОВО
КОН. XIX НАЧ. XX ВВ.



А В Д Е Е В А
К А Р П О В
С Т А Р О Н О С О В А

4



Землеустроительств. отд., Сибирский р-он,
с. Буланько.
У-во. ~~Троицк~~ Владимирская
Восток вост. с северо-запада.



Владимирская обл.

Гобинский район

с Бушиново

владимирское

церковь ~~Троицы~~ кон. xix - нач. xx в.в.

Северный фасад



27367

Владимирская обл.
Судискинский район

с Букиново

церковь ~~Троицкая~~ ^{владимирская} кон. XIX - нач. XX в.в.

Восточное фасады

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 - 1.12.14

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культ.Гос.инспекция по охране памятников

(индекс)

Адрес Владимирская обл., Собинский р-н, с. Буланово

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Троицы.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX - нач. XX в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+	+	+		+	+

Дата составления карточки

12 марта 1980.

М. П.

Составитель Гладкая М.С. и/сопр. ВСЭНРИМ Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Гладкая М.С.

[Подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Храм построен в центре села на невысоком холме.

Церковь относится к трехчастным бесстолпным трапезным храмам, но композиция традиционных объемов решена весьма своеобразно.

Основа композиции — четверик, на который опирается ажурный световой барабан, перекрытый куполом с крестом. С востока к четверику примыкает алтарная часть, а с севера и юга — два придела, алтарные части которых объединены с основным алтарем.

Трапезная небольшая, перекрытие ее цилиндрическое.

Колокольня трехъярусная. Завершена луковичной главой.

Декоративное убранство выполнено в эклектическом характере. Фасады перегружены элементами, имитирующими детали "узорочья".

Здание церкви сложено из красного кирпича на цементном растворе. Размеры кирпича составляют: 270x120x65-70.