

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2.900362000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинвентарный по охране памятников культуры РСФСР

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

*Кельтский
Дол менный - Малагуш*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МУЗЕЙНОГО ОБЪЕКТА
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

конец XIX - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алешковский обл., Волынский р-н,

р. Вальчи, ин. Слободы, 41.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до изобрет. каменного века	ранне- археол. эпоха	туристско- экскурсион.	достоин- ствозна- тельн.	жарко популярно	наиболее ценное	не исполь- зуется
	1		2		3	

Материалы инвент.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Планы — 1
 Обмеры: планы — 2
 — фасада — 1
 — разрезы — 1
 Схематический план
 оградной зоны — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведён рисунок и рисунок, место хранения архивов.
	для памятных историй	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрёл значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Исторические сведения отсутствуют.

б) перестройка и утраты, повлиявшие первоначальной облике памятника.

Дом надстроен второй этаж в 1955 г. В I-м этаже в правой части главного фасада дворовой проем заменен окнами. Частично разрушены ворота усадьбы. Внутренние капитальные стены между двумя колоннами заменены перегородкой.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не производились.

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, наиболее поздний.
для памятника истории	— характеристика памятника, включая текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятника монумент. искус.	— основные особенности композиционных и колористических решений; текст, материал, техника, размер.

Дом построен на кирпиче размером 270x130x70 мм на бутовой фундаменте, оштукатурен и побелен. Перекрытия по деревянным балкам.

Это капитальное, одноэтажное в прошлом сооружение, использовавшееся по всей вероятности для торговых операций незначительных хозяев, о чем свидетельствуют три (один из них в настоящее время заломан и пропущен в основной проем) самостоятельных входов, равномерно расположенных по главному фасаду на площадь фасада.

Сохранен небольшой глухой отрезок стены с тупой порог, являющийся частью ограды участка и представляющий естественное продолжение плоскости фасада, объединившись с ним образ прямой ступи. Цоколь здания является здесь не только искусственным вертикальным членением фасада, но и органически влияет уровень навеса, открытого в его теле отверстиями проходов.

Фасад здания строго симметричен, что характерно для типичной архитектуры города этого периода. Основные проемы, образующие структуру наличней с декоративная эволюция выявлены в осей переключен, последовательно чередуются с портиками входов, выделенных более широким рельефом. Центральный вход декорирован рустованными наличниками.

Размеры в плане: длина — 25,5 м, ширина — 12,4 м.

(5 обложка описания, историко-археологической и художественной значимости памятника.)

В плане памятник представляет собой сложившийся архитектурный комплекс из, восточнее на значительные возвышения его первоначального облика, связанные, в частности, с надстройкой второго (деревянного) этажа, является характерной для города постройкой, использующей в своем декоре

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		каменные	стальные	деревянные	прочие
характеристика общего состояния: для памятников археологии	скульптурного слоя наклонных навалов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	картины скульптуры прекл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	скульптуры постамента скульптуры грунта красочный слой				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение

областной администрации № 157 от 22.10.90г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется как **вспомогательная**

конструкция


д) дата и № охранного документа

Не известен.

Дата составления паспорта

Составитель: *прк. Н. Вояченко, О. Савин*

Ф. И. О. должность или профессия









КОП

КНИГИ





КООП
КНИГИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые 8.2.1.8.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинвентаризация по судно-памятникам Минкультуры
 Адрес Архангельская обл. Волжский р-н, г. Волжск, пл. Овсепки, 41
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ испол.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XIX - начало XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	1+3	1+2	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ
	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 22 декабря 1976 г.
 М. П.

Составитель Арх. Бродягин Н. Семенов
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]
(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Дом построен из кирпича на бутовом фундаменте, штукатурен и побелен. Перекрытия — деревянные балки. Здание одноэтажное, использовалось, вероятно, для торговых целей небольшими хозяевами, о чем свидетельствуют три самостоятельных входа. Сохранилась часть стены и тумба верет, связанные со зданием обителем. Фасад симметричный, основные проемы, обрамленные наличниками с декоративными замковыми камнями, чередуются с ленточными входами. Центральный вход декорирован руостоманными нишами. Размеры в плане: длина — 25,6 м, ширина — 12,4 м.

Это законченное архитектурное произведение и, несмотря на значительные изменения, является характерной для города постройкой.