

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Гос.инспекция по охране памятников культуры, Министерству культуры СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ
наименование республиканского органа охраны объектов

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Ангар, ледник и колодец Орудной Р.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МУЗЕЙНОГО ИСК-ВО
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер.-конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ангар, ледник и колодец Орудной Р.А.
Благочинный о/о, д. Мелиховский (самолет ст. Вельям-о, Благочинниковское, а
далее пешком около 5 км)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- вич, изда- тельно	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- ножилия	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей быв. клуб		быв. санкт. дома		учреждение спец. проектир. офиса	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

I

3

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| 4) | для каменных архитектур | — история возникновения, кто и когда принадлежал резиденции и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для каменных историч | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для каменных архитектур и монументальной ис-ку | — автор, структура, замысел, историче |

Амбар, ледник и колодец были построены местными крестьянами.

- 6) рестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

По мере старения заменялись частично различные детали, повторял, однако конструкцию и габариты предыдущих.

- 8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> — для памятника археологии — для памятника истории — для памятника архитектуры — для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	---	--

Амбар, ледник и колодец — журавль расположены недалеко от входа в доме, на усадьбе Орудной Р.А.

Амбар и ледник это пятистенный сруб рубленный в лапу, разделенный между собой поперечной стеной в направлении почти запад-восток χ в отношении 2:1 и перекрытые обрешетчатой тисовой кровлей, имеющей дугообразную форму, с бревенчатой несущей конструкцией. Вход в амбар — с северной стороны, с огорода; вход в ледник — с запада от дома. Во внутреннем пространстве амбара имеются сусеки и дурь. Ледниковая яма имеет глубину около 6 м с входом в землю в центре ледникового сруба. Колодец журавль поставлен так, что жердь колодца проходит над поперечными амбара и ледника, параллельно жилому дому, а опорный вертикальный столб поставлен около входа в амбар, в то время как яма колодца, укрепленная долбленым стволом дерева (диаметром = 70 см) расположена в южной стене ледника и почти напротив входа в дом. Вокруг ямы колодца выложены мостки и она обнесена забором. Навес же предохраняет колодец от дождевой воды.

Общие габариты сруба : длина = 4,4 м
 ширина = 3,00 м
 высота около 4,2 м

Длина стрелы (жерди) колодца между опорой и ямой = 5,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар, ледник и колодец Орудной Р.А., является прекрасным образцом функционального и конструктивного решения хозяйственных построек на русском Севере.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не найдена.







