3.2/I - I.39.I.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000532

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул.Ключевского. Городская усадьба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2/I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Кон.XXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область., г.Пенза, ул.Ключевского, 24-26.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ, клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
Фото фрагментов— 3
Генплан— 2
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания

По свидетельству местных жителей и на основе анализа планов города установлено,что оба существующих дома №24 и №26 на улице Ключевского /б.Поповке / были возведены по плану купца Муратова последовательно в конце XIXв. Ранее их объединяла галерея идущая вдоль улицы. Дом №24 принадлежал дочери муратова. Известно,что за домами находились хозяйственные постройки,а далее в саду,стояла деревянная двухъярусная беседка.Сад и огороды располагались ближе к ручью Кошавке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены:хозяйственные постройки,двухъярусная беседка в саду и галерея, соединявшая два дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	—характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-за	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Городская усадьба конца XIXв. расположена по левой низкой стороне улицы /см.паспорт: застройка ул.Ключевского XIX-нач.XXвв. 3.I. -I.39.I./ перпендикулярно её красной линии. Включает: жилой дом №24,жилой дом №26,ворота и существующий участок. /см.паспорта:дом жилой,кон.XIXв.,ул.Ключевского,24 3.2/I -I.39.I.; дом жилой кон.XIXв.,ул.Ключевского,26, 3.2/I - I.39.I./ Одноэтажные деревянные дома с подвалами симметрично расположены главными юго-восточными фасадами с выносными парадными крыльцами вдоль красной линии улицы. С востока к ним примыкают въездные ворота с калиткой. Оба дома имеют одинаковую композицию и стилистически однотипны. Их стилистическое решение связано со стилизаторскими формами так называемого "Русского стиля" сложившегося под влиянием принципов Ропета-Гартмана. За домами по-прежнему находятся сад и огород.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет вариант планировки городской купеческой усадьбы конца XIXв. Имеет градостроительное значение для исторически сложившегося ансамбля улицы Ключевского.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. План 1880г.,папка №5,:ед.хр.№II404/I04,Пензенский областной краеведческий музей.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану .....

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки не разработаны.

D000036421

г) балансовая принадлежность и конкретное использование .....

д) дата и № охранного документа .....

Дата составления паспорта

«.....» .....198 3 г.

Составитель Ильина М.А. ст. архитектор.
(ф., и., о., должность или профессия)

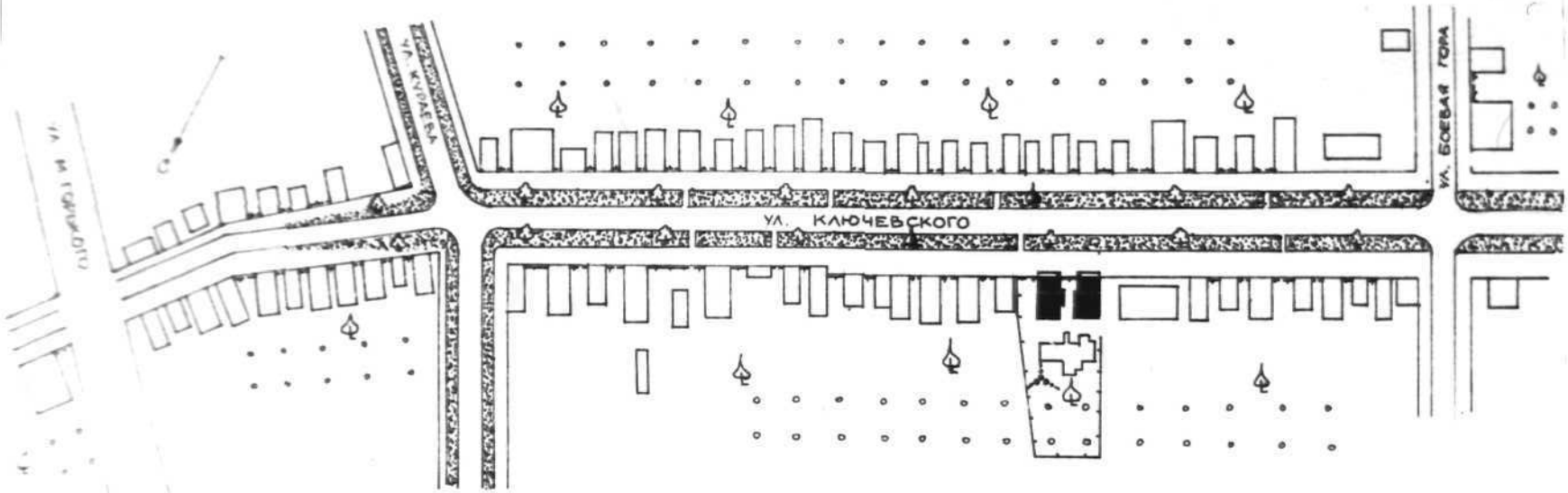
(подпись)

Инспектор по охране памятников .....

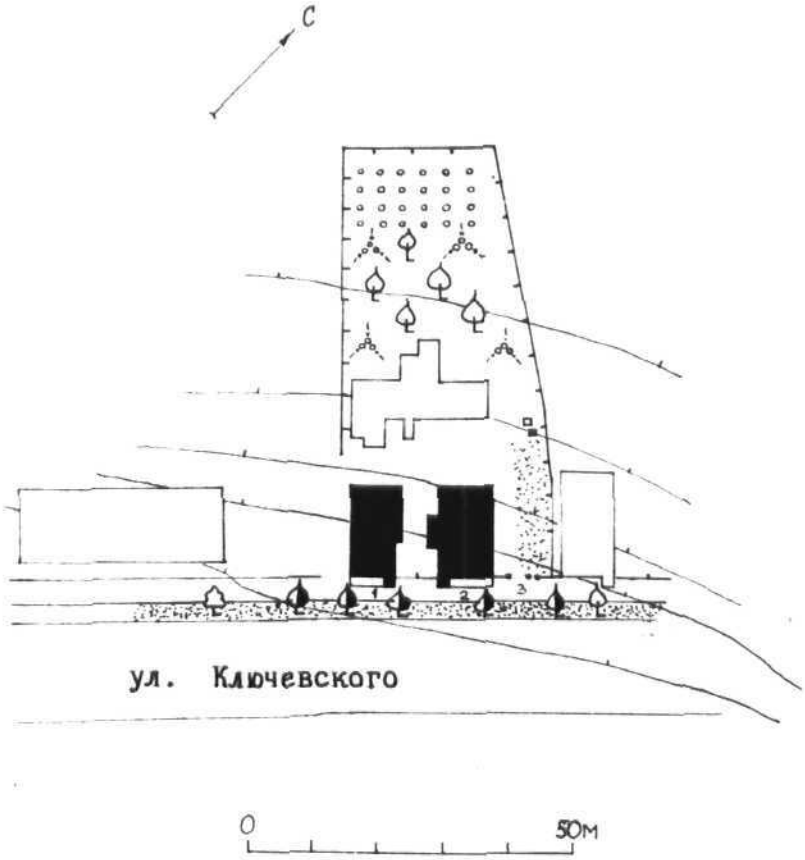
(подпись)

Тип. ф-ки «Маяк революции» Зак. 2415

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ПЕНЗА
УЛ. КЛЮЧЕВСКОГО
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ГЕНПЛАН ЗАСТРОЙКИ
УЛИЦЫ С УКАЗАНИЕМ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ГОРОДСКОЙ УСАДЬБЫ ДОМОВ N 24÷26



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
Г. ПЕНЗА
ЗАСТРОЙКА УЛ. КЛЮЧЕВСКОГО
ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА ДОМОВ 24-26
КОН. XIX В.
ГЕНПЛАН



1. Дом жилой № 24
2. Дом жилой № 26
3. Ворота и калитка

Гудков Ю.
1983 г.

Пензенская обл

г. Пенза.

Ул. Ключевского 24-26.
Застройка ул. Ключевского
Городская усадьба кон. XIX в.
Общий вид в застройке улицы.
Вид с юго-востока.

Фото Гуднова Ю.И., 1983г.

Пензенская обл.

г. Пенза

Ул. Ключевского 24-26
Застройка ул. Ключевского
Городская усадьба, кон. XIX в.
Общий вид в застройке улицы
Вид с юго-запада

Фото Гудкова 10.11.1983 г.

Пензенская обл.

г. Пенза.

Ул. Ключевского, 24-26.
Застройка улицы Ключевского
Городская усадьба, кон. XIX в.
Дворовые фасады домов 24-26
Вид с севера

Фото Гудкова 10.11., 1983г

26

Пензенская обл.

г. Пенза.

Ул. Ключевского 24-26
Застройка ул. Ключевского
Городская усадьба, кон. XIX в.
Ворота.
Вид с юга

Фото Гудкова 70.11., 1983г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2/I.-I.39.I
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры. Главное Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская область., г. Пенза, ул. Ключевского, 24-26.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Ключевского Городская усадьба.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2/I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

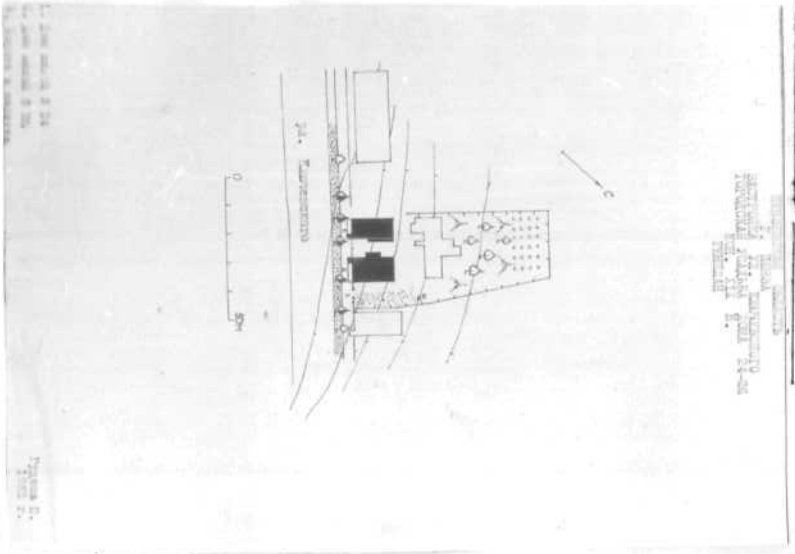
органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИ

Дата составления карточки «.....» ..... М. 11. 1983

Составитель Ильина М.А. ст. архитектор.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников .....
(Ф. и. о., подпись)

Министерство культуры



КА (оборотная сторона)

Краткое описание

Городская усадьба кон.XIXв. расположена по левой низкой стороне ул.Ключевского /ранее Поповки/ имеет градостроительное значение для исторически сложившегося ансамбля улицы.Является памятником жилой архитектуры г.Пензы.Владельцем усадьбы и заказчиком строительства сооружений на ее территории был купец Муратов.Территория усадьбы вытянута по оси восток-запад.В состав усадьбы входят два одноэтажных деревянных жилых дома с обширными подвалами воротами и калиткой.Оба дома имеют одинаковую композицию и стилистически однотипны /см.паспорта: дом жилой кон.XIXв.ул.Ключевского,24.,3.2/I.-I.39.I.;дом жилой кон.XIXв.,ул.Ключевского,26, 3.2/I-I.39.I./.Вдоль красной линии улицы симметрично расположены главные юго-восточные фасады домов с выносными парадными крыльцами и примыкающими с востока въездными воротами и калиткой.Сразу же при въезде на территорию усадьбы располагался хозяйственный двор с постройками.Далее сохранился сад и огород.

Тип. ф-ки «Маяк революции» Заказ 1291