

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
 (именование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Анбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

НАЧАЛО XX ВЕКА

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Костомукша, д. Поньгогуба, в 15 км от д. Вокнаволок  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. поселения	хозяйст. назначения	не используется
	музей-этнограф. клуб		бальн., санит., дача.		учреждение торг., промшля, с/х-ва	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—2  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—1  
 Обмеры: план—1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Построен, вероятно, в начале XX века. Датируется на основании визуального осмотра конструкций и состояния древесины постройки.**

**Возможно, амбар использовался так же для сезонного проживания людей.**

- б) перестройки и утраты, наименьшие первоначальный облик памятника.

**Нет.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен на западной окраине деревни возле отдельно стоящего жилого дома.

Амбар однокамерный, с открытым предместьем.

Это прямоугольный в плане, невысокий сруб в форме параллелепипеда, рубленный из круглого леса в "обле". Крыша плоская, из 2-х слоев тесин до 10 см толщиной каждая. Главный фасад имеет простую дощатую бескослячатую дверь, на западном фасаде маленькое бескослячатое окно. Декоративных элементов нет.

Стены изнутри не отесаны. Пол из тесин.

Размеры плана в осях 1,7 x 1,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ХАРАКТЕРНАЯ хозяйственная постройка озерных карел XIX века, представляющая интерес в типологическом отношении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиография отсутствует.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя и жилищных находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптур прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптур грунта красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
	+		
	+		
		+	
		+	
		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Владелец не установлен, не используется.**

д) дата и № охранного документа

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

Дата составления паспорта

Составитель

**Копнин В.Г.** архитектор

(ф. и. в. должность или профессия)

**10 декабря**

**1989 г.**

Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

М. П.

г. Петрозаводск, Блан



'D000027842'





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР**  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, г. Костомукша, д. Поньгуба**  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Аибар**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**начало XX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первоначального назначения	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завирусное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

местонахождение документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки  
**10 декабря 1989 г.**  
М. П.

**ВНИИ искусств**

Составитель **Копин В.Г. - архитектор**  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**  
(Ф. и. о., подпись)



*Handwritten signature of V.G. Kopin*

*Handwritten signature of V.M. Markova*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Амбар однокамерный, с открытым предместьем. Это прямоугольный в плане сруб в форме параллелепипеда, рубленный из круглого леса в "обло". Крыша плоская из 2-х слоев теса.

Главный фасад имеет простую дощатую бескосыщатую дверь. На баковом фасаде простое бескосыщатое окно. Декоративных элементов нет. Стены изнутри не отесаны, пол из досок.

Типичная хозяйственная постройка северных карел XIX века.