

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(или наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства Культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Валаамский монастырь
часовня БлаговещенияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1798 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

архипелаг Валаам, остров Валаам.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей был 14/6			боль. санит. а/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад — I
 разрез — I
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор часовни не известен. Построена в 1793 году при игумен Назарие. С открытием в 1843 году Вытекинского пароходства рядом с этой часовней стояли коляски и повозки для багажа приезжих.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенные утраты в интерьере. Утрачены оконные и дверные заполнения и т.д.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Лен. филиалом ин-та "Спецпроектреставрация" подготовлена документация по часовне /предварительные работы, 1980 г., автор В.С.Рахманов/. Документы хранятся в Министерстве культуры КАССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; качество материала, техника, размер.

Часовня построена в непосредственной близости с центральным монастырским ансамблем, на главной монастырской пристани.

Она представляет собой восьмигранный объем, перекрытый сомкнутым сводом и завершенный главкой.

Декор фасадов часовни скромный: плоскость стен расчленена лопатками, расположенными на углах, закрепован карниз. Стены часовни побелены, кровля и главка, стоящая на круглом барабане, выкрашены масляной краской в зеленый цвет.

Часовня каменная, из кирпича валаамского производства.

Высота часовни — 10.30 м, ширина и длина — 5.5 м.

б) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня самая ранняя из сохранившихся каменных часовен на Валааме.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ОР ГПБ, Бисл. А-Н. лавры, А-64. Краткое описание Валаамского общежительного монастыря, л. 6 об.
2. Путешествие на Валаам, во святую обитель. — СПб., 1882, с. 22.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших излодок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 арт.д. изд. ва

для памятников монументального искусства / посолья
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 асфотного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
-	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Рывкин В.Р., архитектор
 (ф. и. о. должности или профессии)

Павловский А.И.
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000027870



