

A205\_2170 Звенигород. Дом Шаниных.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

В.2. Г.32.23  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ШаниныхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент.<br>иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
|                        |                     | 2                       |                                 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г.Звенигород, ул.  
Октябрьская, 11  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-<br>нач. назна-<br>чению | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздорови-<br>тельн. | жилие<br>помещения | хозяйст-<br>венное                         | не исполь-<br>зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--|----------------------|
|                                   | музей<br>библ.<br>клуб   |                           | больн.<br>санат.<br>д/отд.      | +                  | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>связи |                      |

приложения: Репродукция с архивных материалов - 1

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 5

Генплан —

Обмеры: план — 2 Вкладыши — 1 стр. к разд. УПа.

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                   |
|    |   | для памятников истории                              | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Дом сооружен по проекту 1911 года с некоторыми отступлениями от него. Главным отличием осуществленного здания от проекта является материал первого этажа — по проекту он должен был быть деревянным. По сведениям местных жителей, дом принадлежал Шаниным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Юго-западный угол дома перестроен в прежних габаритах. На западном фланге северного фасада сделан новый вход. Растесаны южные окна первого этажа. В доме разобраны отдельные участки первоначальных стен. Внутренняя планировка искажена современными перегородками, изменена взаимосвязь помещений. Передожжены все печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии                | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории                   | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры               | — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Дом расположен в одном из наиболее живописных уголков города, на северном склоне глубокого оврага. Северным фасадом дом выходит на красную линию улицы.

Здание выстроено в стилизаторских формах, характерных для нач. XX в., имеет сложную асимметричную объемную композицию. Дом двухэтажный, первый этаж кирпичный, покрашен светлой охрой, второй — бревенчатый, рублен "в лапу" и покрашен в голубой цвет. Первый этаж по объему меньше второго и занимает пространство под северо-западным и юго-восточным углами дома, что обусловлено характером рельефа. Главный вход на северном фасаде смещен с центральной оси и отмечен ризалитом, завершенным треугольным фронтоном. Треугольными фронтонами завершены также боковые и задний фасады дома. Асимметричность западного фасада усилена трехгранным аркером. Стены завершает простой карниз, опирающийся на небольшие резные кронштейны. Окна дома — прямоугольные, различны по ширине, заключены в строгие рамочные наличники. Обшивка верхней части стен образует своеобразный подзор.

Первый этаж состоит из двух половин сопрягающихся между собой на небольшом участке. Северо-западная часть разделена на три связанных между собой помещения, юго-восточная — на четыре.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной (см. вкладыш № I) значимости памятника.

Оригинальный образец жилого дома начала XX века в формах стилизаторства. Архитектурно-художественный облик здания со сложной объемной композицией характерен для этого живописного уголка города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

## ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГА г. Москвы, ф. 849, оп. I, д. 383, л. 110. План и фасады дома (1911г)

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  |   | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния:<br>для памятников археологич. | культурного слоя<br>важнейший находок   |         |         |        |           |
| для памятников архитек.<br>туры и истории                      | конструкций<br>покрытий<br>стен<br>потолков<br>пола<br>декора фасадов<br>интерьеров | +       |         |        |           |
|  |   | +       |         |        |           |
|  |   | +       |         |        |           |
|  |   | +       |         |        |           |
|  |   | +       |         |        |           |
| в интерьере:   | живопись<br>скульптуры<br>примк. иск-ва   |         |         |        |           |
| для памятников монументального искусства                       | цоколя<br>постаменты<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                     |         |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

|                     |         |          |         |            |
|---------------------|---------|----------|---------|------------|
| а) категория охраны | союзная | республ. | местная | не состоит |
|                     |         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон г.Звенигорода разработан в институте Генпланов ГлавПУ Мособлисполкома (автор Г.В.Гипик) и утвержден решением Мособлисполкома № 89/І от 17.01.88.

Застройка ул. Октябрьская входит в охранные зоны.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Детская консультация; жилые квартиры на I-м этаже склад пансионата "Изобретатель"

д) дата и № охрannого документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель С.А.Никольский архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

С.А.Никольский  
(подпись)

март

1988 г.

Инспектор по охране памятников

Н.И.Викторова

Н.И.Викторова  
(подпись)

М. П.

## ВКЛАДЫШ

к паспорту "Дом Шаниных"

Московская обл., г.Звенигород,

ул.Октябрьская, II.

к разделу УПа)

В планировке второго этажа четко выявлены две композиционные оси – продольная и поперечная. По этим осям расположены сени и коридоры, связанные в комнатами, находящимися по сторонам от них. Центральное место занимает зал с эркером. Комнаты отапливались печами, облицованными белым кафелем размером 21,5х40 см. Полы в доме дощатые крашенные, стены општукатурены: в одном помещении оклеены обоями, в других – покрашены масляной краской.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 11  
Дом Шаниных 1911 г.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Общий вид с юго-востока.



Общий вид с юга.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 11  
Дом Шаниных 1911 г.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Фрагмент западного фасада.

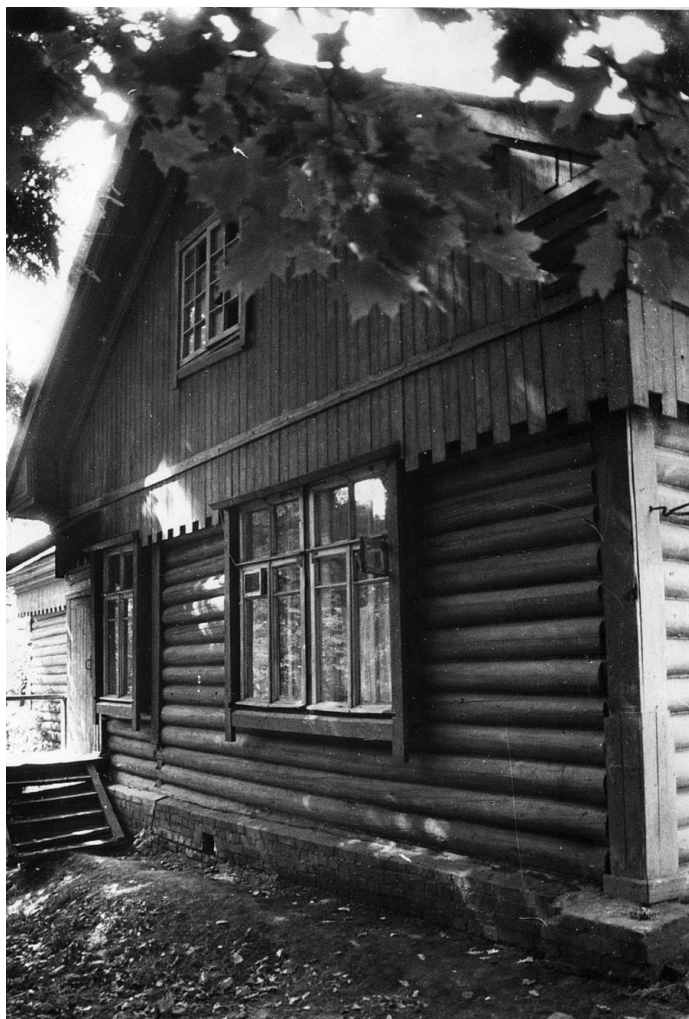


Фрагмент западного фасада.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 11  
Дом Шаниных 1911 г.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Общий вид с северо-востока.



Восточный фасад.



Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 11  
Дом Шаниных 1911 г.  
Фото С.А. Никольского, 1987 г.



Окно второго этажа.



Венчающий карниз. Фото С.А. Никольского, 1987 г.