

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 2900363000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинвентаризация по охране недвижимой культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Дом по ул. Дворянского, 46II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1906 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Агоницельский о-в., Вальский р-н,г. Вальск, ул. Дворянского, 46V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли охраня- ют. памят- ники	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-наглядно-образовател.	использ. описательно	использ. научно	не исполь- зуется
	музей этно- культ.		Вальск. этно- муз.		Музейно- просветит. использ. 1912 г.	+

Рабочий узел связи.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта вкв —  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Планы: план —  
           деталь —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

■ 23-0203

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) для памятника архитектуры	— история возникновения, имя и дата первоначального владельца и района, место хранения документов.
2) для памятника мебели	— история возникновения; кратко о характеристике работы и дек., в том же с которым объект является значимым памятником.
3) для памятника архитектуры и монументально-декоративного искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Исторические сведения отсутствуют.

4) о реставрационных работах (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

В доме утрачена система печного оборудования. Идентифицированы первоначальная пласформа прорубной нових дверных проемов и устройством современных перегородок. Утрачен балкон на глиняном фасаде.

4) о реставрационных работах (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер художественного стиля, важнейшие элементы.
для памятников истории	— характеристика памятника, описание, текст и время установления мемориального знака.
4) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характеристики фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стилистической манеры, основные материалы.
для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Дом представляет собой двухэтажную кирпичную гражданскую постройку. Сложен из кирпича размером 270х130х70 см, на известковом растворе. Фундамент ленточный из бутового камня. Конструкция кровли — стропильная вальмовая.

Композиция дома, как и большинство построек начала века в городе, решена на основе строгой симметрии. Угловые пилостры с рисунком, выполняемым употреблением крупноразмерных квадратов по главному и двум боковым фасадам, придает облику дома вид капитального сооружения.

Горизонтальное членение фасадов создает многолинейная междуэтажная тяга и карниз. Профиль тяги образован ступенчатым выносом на 3-4 см кирпичной кладки каждого последующего ряда; широкая плоскость декорированного лишь на главном фасаде фризса придает наружному облику необходимую для завершения двухрусной постройки сложность и силу.

Центральная ось главного фасада подчеркивается вертикалью пилостра, но распределениями которых над тягой 2-го этажа помещался ранее балкон с ажурным кованым ограждением.

Простой рельеф прямоугольных оконных наличников разрабатывается на главном фасаде накладными лепными наличниками на втором этаже и полукруглыми розетками на первом.

В интерьерах дома сохранились лепные карнизы и розетки кафельных.

Размеры в плане: длина — 23,60 м  
ширина — 16,20 м.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является типичным образцом неаполитанского классицизма до настоящего времени редких построек начала века в городе Вальселе.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствует.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Классификация объекта по назначению	Характерные связи	↑ ↑ ↑ ↑ ↑		
120 наименование объекта	Характерные связи			
121 наименование объекта	Характерные связи			
122 наименование объекта	Характерные связи			
123 наименование объекта	Характерные связи	↑ ↓		
124 наименование объекта	Характерные связи			
125 наименование объекта	Характерные связи			
126 наименование объекта	Характерные связи			
127 наименование объекта	Характерные связи			
128 наименование объекта	Характерные связи			
129 наименование объекта	Характерные связи			
130 наименование объекта	Характерные связи			

# X. СИСТЕМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

10 Категория связи

Рисование	Сборка	Монтаж	Обучение
		+	

11 Дата и № документа и название для учета: Список обвязки  
СМД № 137 от 28.10.90г.

12 границы охранной зоны и зоны регулирования нагрузки (указание на случаи не урегулированной нагрузки)

**Границы зон не уточнены.**

13 балансовая принадлежность и конкретное использование: Использует или районный узел связи

14 Дата и № охранного документа: На запрос.

Дата составления паспорта

Составитель: арх. Н. Бронченко, О. Солян

10 декабря 1990 г.



Исполнитель: \_\_\_\_\_













83.2...1.8.1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Дом по ул. Дзержинского 46

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА — 1906 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	2+3	1+2	

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные
	+	++		НИИ

Дата составления карточки  
 « 10 » М. П. 197 г.  
 декабря 6

Составитель: Арх. Бровченко Н. Соваи О. Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)





### Краткое описание

Дом 2-этажный, сложен из кирпича /270x130x70мм/ на известковом растворе.

Фундамент ленточный из бутового камня. Кровля стропильная, нальмовая.

Фасадная композиция строго симметрична. Угловые пилястры рустованы под крупноразмерные камни, что придает дому вид капитального сооружения. С главного фасада карниз с фризом, что придает постройке сложность и силу. Центральная ось фасада подчеркивается вертикалями пилястр и несохранившимся балконом 2-го этажа.

Наличники окон на гл. фасаду украшены в 1-м эт. полукруглыми розетками, а во 2-му-этажными чашками.

В интерьерах сохранились лепные карнизы и розетки plafонов.

Размеры в плане: длина - 23,60м

ширина - 16,20м