

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2110005001

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Г о с у д а р с т в е н н а я и н с п е к ц и я п о о х р а н е п а м я т н и к о в и с т о р и и и к у л ь т у р ы
М и н и с т е р с т в а к у л ь т у р ы Р С С Р

(государственная инспекция по охране объектов культурного наследия)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменный дом при Воскресенской церквиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)конец ХУП - начало ХУПІ вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, г.Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Калинина, 15

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больш. свят. двор.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XVIII в. наружные фасады дома получили новый архитектурный декор (наличники окон западного и южного фасадов).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски, — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер
---	--

Тип каменного жилого дома на подклете с двухчастным асимметричным построением плана. Объемная композиция — квадратный в плане прямоугольный объем, завершенный четырехскатной кровлей. Большое помещение основного этажа перекрыто коробовым сводом с распалубками, меньшее помещение — двумя сомкнутыми сводами, разделенными широким арочным проходом. Помещение подклета перекрыто коробовым сводом. образец первоначальной формы небольших оконных проемов дома, размещенных в глубоких нишах с откосами, сохранился на северном фасаде дома. Прямоугольные окна южного фасада, обрамленные наличниками с ~~трихетвртными~~ трехчетвертными колонками, которые завершаются кокошниками полукруглой формы, появились очевидно, в середине ХУП в. когда перестраивалась Воскресенская церковь.

Строительный материал: кирпич 3х16,5х7,5
(с небольшими вариациями)

Основные габариты: 8,9м на 9,3м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Относится к числу наиболее интересных и своеобразных памятников жилого зодчества конца ХУП — нач. ХУП вв. в Среднем Поволжье.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. В.Ф.Каховский. Памятники материальной культуры Чувашской АССР. Чебоксары, 1957г., стр.104
2. П.А. Тельтевский. Жилые дома ХУП — ХУП вв. в Чебоксарах. (В сб. Памятники культуры. №3, 1961г.) стр.146-147
3. В.Д.Дмитриев. Дореволюционное прошлое г.Чебоксар. Чеб., 1969г., стр.12

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану под. С.И. ДСРФР №1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) балансовое принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: **Максимов А.А. - искусствовед**
 (ф. и. о., должность или профессия)

« **ноябрь** 197 **2**.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____







РСФСР

Управление по делам Архитектуры
при СНК Чувашской АССР

Картотека памятников Архитектуры



4В-8

1. Учет. № 3-а. Нов. охр. № ___ стар. охр. № ___
2. Юр. адрес: _____
3. Старый адрес: ул. Калинина, гор. Чебоксары ¹⁷
4. Наименование памятника: Дом при Воскресенской церкви.
5. Тип и материал: кирпичный одноэтажный с подвальным этажом, крыша железная.
6. Автор - неизвестен. 7. Дата - XVIII века.
8. Наличие живописи и скульптуры - нет.
9. Техническое состояние - удовлетворительное.

10. Владелец, арендатор
характер использования:

владелец - Горисполком,
эксплуатируется Горжил-
управлением под кварти-
ры, подвальный этаж за-
нят под склад.

11. Основная литера-
тура:

Справочная книга Ка-
занской Епархии изд.
1904 г.

12. Иллюстрация и нали-
чие архитектурных об-
меров:

Фото-снимок здания, об-
меров нет.

13. Краткая история памятника: - Здание построено в XVIII веке, автор
неизвестен.

14. ПРИМЕЧАНИЕ:

15. Составитель карточки,
дата составления -

Ученый секретарь Архитек-
турного Совета *Я. С. Я.* БЕРЛОВ

9/УШ-45 г.