

A205_2173 Звенигород. Дом жилой.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Э.2. 1.32.23.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры. Первое учреждение по охране памятников истории и культуры~~
(наименование республиканского органа памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., Одинцовский р-н, г. Звенигород,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,ул. Октябрьская, 9национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		болн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 6
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { для памятников, археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание, на основании стилистических особенностей, датируется концом XIX века. По словам местных жителей, дом принадлежал П.С.Юницкому, певцу Большого театра, выступавшему вместе с Ф.И.Шаляпиным.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1935 г. был произведен капитальный ремонт. К ~~б~~^южному фасаду примыкает небольшая пристройка советского времени. На восточном фасаде сделан новый входной проём.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) { для памятников истории	—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.
	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в глубине участка, отделено от красной линии улицы палисадником. Главный/северный/фасад обращён к улице. Одноэтажный деревянный, обшитый тесом с каплёвкой, с кирпичным полуподвалом дом выстроен в характерных для кон. XIX в. формах с использованием резного декора. Основной прямоугольный в плане объём, покрытый вальмовой кровлей, увеличен за счёт холодных сеней, проходящих по всему восточному фасаду, и застеклённой веранды, примыкающей к южному фасаду. Главный фасад в пять окон имеет двухчастную композицию. Переруб, в соответствии с внутренней планировкой, делит фасад на две неравные части в два и три проёма. Хвосты брёвен сруба закрыты филёнчатыми пилястрами. Холодные сени-сквозные. На главный фасад выходит парадный вход с двупольной филёнчатой дверью. Наличники окон, состоящие из пилястр и профилированных треугольных сандриков украшены пропиленной и накладной резьбой. В подоконной части использован растительный орнамент. Венчающий карниз декорирован двойным поясом прорезных подзоров. На западном и южном фасадах помещено по два окна. Художественное решение этих фасадов идентично главному.

Внутри расположено четыре прямоугольных смежных комнаты. В комнатах сохранились дощатые полы/40см/, кафельные печи/изразцы двух типов: белые гладкие и с кобальтовым кантом, размеры: 18x24см/. Кладка полуподвала — верстовая, раствор известковый, размеры кирпича: 25/26/12,5/13/6,5/7/.
 б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример жилого деревянного дома кон. XIX века, интересного резным накладным убранством фасадов. Является неотъемлемым элементом застройки исторических кон. XIX—нач. XX в. одной из хорошо сохранившихся улиц Звенигорода.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и других источников не обнаружено.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Производственном бюро по охране памятников истории и культуры Московской области.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологич.	культурного слоя				
логи	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранный зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. проект зон охраны г. Звенигорода, разработанный в институте ГлавАПУ Мособлисполкома (Генпланов в 1978 г. автор Г.В. Гипик). Проект утверждён решением Мособлисполкома № 89/1 от 18.01. 1983 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется.д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

сентябрь 1987 г.Составитель арх. Мазаева И.А.

(Ф. и. должность или профессия)

Мазаева
(подпись)Инспектор по охране памятников инженер Викторова Н.И.Викторова
(подпись)

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 9
Дом жилой, конец XIX в.
Фото А.А. Самохина, 1987 г.



Вид с северо-запада.



Северный фасад.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 9
Дом жилой, конец XIX в.
Фото А.А. Самохина, 1987 г.



Окно на северном фасаде.



Окно на северном фасаде.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 9
Дом жилой, конец XIX в.
Фото А.А. Самохина, 1987 г.



Чердачное окно.



Фрагмент южного фасада.

Московская область, г. Звенигород, ул. Октябрьская, 9
Дом жилой, конец XIX в.
Фото А.А. Самохина, 1987 г.



Восточный фасад.



Общий вид с улицы.