

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

1200434000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Отдел учёта, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	•	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1736

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА)

(АССР, край, область, район автономная обл.

Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. К. Маркса, 53. (пер. Анисимовский)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

СССР

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Каменная Троицкая церковь построена в 1736 году на средства превококшайского купца Степана Вишнякова и удельного крестьянина деревни Луково Алексея Прокопьевича Осокина. Первоначально церковь находилась на территории Троицкого женского монастыря. После упразднения монастыря в 1764 году обращена в приходской храм. В церкви было три престола: в холодном верхнем этаже — во имя Живоначальной Троицы; в нижнем теплом этаже — во имя святого Николая чудотворца; в трапезе — предел во имя Благовещения Пресвятой Богородицы. В 1930-е годах церковь была закрыта и использовалась долгое время для хозяйственных нужд. В советское время рядом с западным фасадом было построено Г-образное одноэтажное, кирпичное жилое здание.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобран полностью верхний холодный этаж, обходная галерея, четырехрусская колокольня, находившаяся рядом с церковью с северной стороны. Утрачены иконостас, колокола, церковная утварь. Церковь находится в руинированном состоянии. В северной стене храма, по центру, — пролом на всю высоту, длиной около 4 метров. В северной и южной стенах трапезной первого этажа устроены дверные проемы шириной около 3 метров каждый. В северной алсиде оконный проем переделан в дверной. Первоначальные арочные, оконные проемы переделаны в прямоугольные. Существовавший вдоль западного фасада Г-образный пристрой размером 17,2х13,7 м находится также в руинированном состоянии.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная двухэтажная Троицкая церковь была построена на территории древнего ядра города, на берегу реки Малая Кожшага. Сейчас это центральный, исторический район. Алтарь церкви ориентирован на восток. Сохранился только первый этаж со сводами. Церковь была пятиглавой. Алтарь имеет три полукруглые апсиды, центральная из которых большего размера. Основной объем храма, площадью около 100 кв.м., перекрыт коробовым сводом. Трапезная, перекрытая полулютковым сводом, прямоугольная в плане, немного вытянута вдоль продольной оси. Ранее над основным объемом I этажа находилась холодная церковь. Над окнами в храме и трапезной нависают смыкающиеся распадубки с очень низкими пятами. В некоторых окнах сохранились кованые кубоватые решетки. Внутри храма сохранились следы обмазки.

Наружная кладка стен церкви к настоящему времени сильно разрушена и поэтому никаких декоративных элементов по фасаду не сохранилось.

Кирпич размером 26х15х7 см уложен на известковый раствор. Толщина шва около 1 см. Габариты здания 31,5х13,9 м.

Вокруг здания церкви культурный слой более 1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Самое древнее здание в городе Йошкар-Ола (б. Царевококшайск), с редко встречающимся к настоящему времени в Среднем Поволжье расположением холодной церкви над теллой.

Рекомендуется к постановке на охрану как памятник архитектуры местного значения.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

для памятников архитек-  
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среди.	плохое	аварийное
			X
			X
			X
			X
			X

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон памятников истории и культуры г. Дюшар-Ола, включающий и настоящий объект, выполнен в 1988-1991 годах институтом Ленгипрогор. К настоящему времени проект находится в стадии согласования.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

Рябушкин М.Д., искусствовед

(ф. и. о. должность или профессия)

*(подпись)*

Степанов А.Ш.

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников



•D000028075•

Заказ № 257, тир. 5000.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Отдел учёта памятников М. К. РСФСР (индекс)  
 Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. К. Маркса, 33 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населённый пункт) *(пер. Амисловский)*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

Церковь Троицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятники монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1736

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
						X

предлож. по использ.

Провести работы по консервации

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

Дата составления карточки

24 ноября 1981 г.

М. П.

Составитель: Рабушкин М. Д., искусствовед, инспектор по охране памятников Степанов А. Ф.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменная Троицкая церковь находится в центральной исторической части города, на берегу реки М. Кокшага. Это самое древнее здание города, с редко встречающимся в настоящее время в Среднем Поволжье расположением холодной церкви над теплой. В плане здание состоит из алтаря с тремя полукруглыми апсидами, храма с перекрытым коробовым сводом и трапезной с полулотковым сводом. Над окнами внутри храма — свисающие распалубки. Сохранилась часть кубоватых решеток. Здание находится в руинном состоянии. Габариты здания 31,5 x 13,9 м. Размеры кирпича 28 x 15 x 7 см.