

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны и истории)
использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ИЛЬИ ПРОРОКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник древности	памятник археологии
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вторая половина XVIII века, 1863, 1974 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Великонивский с/с, дер.Поля, в 8 км от с.Великая Губа

административный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во переработанном, каменном	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	мемориально-образовател.	жилищно-помещичья	доходно-вещное	не используется
	музей, библиотека		бюльвар, парк, аллея		учреждение торговли, промышленность	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны

Вкладыш - 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Вероятно В 1760–1800 г.г. было построено первоначальное ядро церкви — часовня, единый сруб которой представлен помещениями молельни и трапезной с притвором (§ УШ, 4). С запада, на равношироком с трапезной отдельном срубе, располагалось крыльцо. Двухскатные кровли построек были в разном уровне и имели безгвоздевую конструкцию. Крыльцо с резными столбами в виде зеркальных "кувшинчиков" с промежуточными элементами имело ограждение из горизонтальных тесин. Крыльцо вероятно было покрыто красным тесом, над шеломом крыльца и трапезной был гребень. Первоначально часовня имела тябловый иконостас и косячатые окна с заплечиками.

С пристройкой в 1863 г. пятистенного алтаря была образована церковь. Тябловый иконостас заменен на **ОРДЕРНЫЙ**. Первоначальные клиросы разобраны и устроена солея с новыми клиросами.

В 1874 году к церкви была перевезена и установлена колокольня, принадлежавшая более древнему и значительному храму. Она была соединена с крыльцом открытым висячим переходом-галереей аналогично тому, как она стояла в своем первоначальном **ВИДЕ**. На колокольне сохранились врубки от более крупного по габаритам перехода со следами гребня, подзоров, шелома, поручней. Вероятно при включении в комплекс колокольни были подняты уровни кровель алтаря и крыльца.

Продолжение см. вкладыш.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

В первой половине XX века утрачены главки над молельней и колокольней, разрушен переход-галерея между колокольней и сенями, крыльцо, утрачены иконы и значительно поврежден рамный иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена на северной окраине деревни, является основным композиционным акцентом, фронтально замыкая два ряда жилых домов.

На развитой продольной композиционной оси сооружения расположены отдельно стоящие церковь и колокольня, соединявшиеся висячим переходом-галереей.

Церковь состоит из высокого храмового помещения, имеющего объем в форме параллелепипеда, покрытого двухскатной кровлей, с запада к которому примыкает более широкий объем трапезной с сенями, объединенных общей двухскатной кровлей, а с востока — невысокий пятистенный алтарь с пятискатной вальмовой кровлей, увенчанной крестом. С южного фасада в сени вело четырехстолбное с двухскатной крышей крыльцо, располагавшееся на невысокой площадке в несколько ступеней.

Колокольня девятистолбная, типа восьмерик на невысоком четверике, завершающаяся высоким шатром с главкой.

Четверик основания разделен перерубами на четыре секции. Одна из северных секций имеет дверной проем на восточном фасаде.

Церковь снаружи имеет тесовую обшивку с выделением коколя по периметру здания. Кровля из дороженного прямообрезного теса. Причелины на храме выполнены в два яруса с одинаковой резьбой — в виде ритмично повторяющихся контуров полукруглий с круглыми отверстиями в середине и двумя треугольниками между ними. Окна имеют простые наличники из профилированной доски.

Продолжение см. вкладыш.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичная культовая постройка Заонежья XVIII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- I. Lars Pettersson. "Ånäsniemen kirkollinen Puurakentehtäuri" Helsinki, 1950, с 96, 98.

Продолжение см. вкладыш.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилищах находок
 для памятников архитектуры и истории конструкции
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прокл. осн-на

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 фундамента
 «расчищенного слоя»

хорошо	средне	плохо	аварийное
	+		
+	+		
	+	+	
	+	+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сильная	средняя	слабая	не существует
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров
Карельской АССР от 21 апреля 1971 года № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Медвежьегорского райисполкома, не используется

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Копнин В.Г. арх.-реставратор
(ф. и. о. (подпись) (инициалы фамилии))

15 февраля 1988г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.



'D000026471'

г. Петрозаводск, Базно

ВКЛАДЫШ I

д.Поля
Медвежьегорский р-н
Карельская АССР
Церковь Ильи Пророка

К разделу VI, а)

В 1882 г. при ремонте шатра колокольни одновременно объединили под одну кровлю крыльцо и трапезную с притвором. Открытые крыльцо и переход-галерея были обшиты тесом. Трапезная была расширена путем растески переруба, отделяющего притвор.

В 1885-1890 г.г. наружные стены были обшиты тесом, окрашены, изнутри оклеены обоями.

Во время ремонтов были установлены две печи голландки в алтаре и трапезной. Традиционная кровля заменена на прямообрезанный тес, первоначальные оконные и дверные проемы расширены.

К разделу VII, а)

Колокольня обшита тесом, шатер покрыт гладкостроганной доской в два яруса. Полы из прямообрезанного дороженного теса.

Столбы звонницы квадратного сечения. Ограждение в виде вертикальных брусков с поручнем. Подзор, проходящий в оголовках столбов, порезан встречным "гуськом".

Стены церкви изнутри гладко отесаны со скруглением углов, оклеены обоями. Потолки плоские из тесин "в разбежку" по балкам. В трапезной потолочную балку поддерживает четыре столба из бруса.

В храмовом помещении потолок более высокий, пол с выделением солей и клиросов. У восточной стены сохранились **ФРАГМЕНТЫ** ордерного иконостаса и следы первоначального тяблогого. Окна церкви трехкосячатые с подоконной доской, двери филенчатые.

В колокольне бревенчатые стены изнутри имеют вертикальные шпонки.

Настилы нижнего и промежуточного ярусов перекрывали на половину ^{их} площади. На промежуточном ярусе сохранились

ВКЛАДЫШ 2

д.Поля
Медвежьегорский р-н
Карельская АССР
Церковь Ильи Пророка

К разделу УП, а) продолжение

остатки древнего подземного ворота.

Дверь в колокольню трехкосячатая с запличиками и сопряжением косяков "в ус".

В церкви сохранились два старых столба, порезанных встречными кувшинчиками.

Здание церкви и колокольни рублено "в обло". Алтарный прируб выполнен из бревен, отесанных на два канта. Стены восьмерика колокольни и храмового помещения выполнены с повалами. Сени обшивные по каркасу из стобов на рубленном приставном основании. Перекрытия из пластин по балкам. Кровли слеговые, шатер и алтарная крыша - стропильные.

Общая длина постройки 25,5 м, ширина 6,5 м. Высота колокольни 18 м, молельни 10м.

К разделу УШ

2. ЦГА КАСР, Фонд 25, оп.20, дело 26/274.
3. Ополовников А.В. Обмер памятника 1956 г. Архив Государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника "Киж".
4. Копнин В.Г. Обмер и проект реставрации церкви 1984 г. Архив Карельской специальной научно-реставрационной производственной мастерской.





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д.Поля
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
церковь Ильи Пророка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-кусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	досугово-оздоровительное	жилье	хозяйственно-бытовое	не используется
						+

предлож. по поводу Туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

памятник утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления 24 июня 1988г.

место хранения картонной копии			органы охраны		реставрационные материалы		музей, архив, ИИИ
союзная	республикан.	местная	союзная	республикан.	местная	+	ЗНИИ искусств.
+	+	+					

Составители Копнин В.Г. - архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(фамилия, и.о. должности или профессия, подпись) (фамилия, и.о. должности)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена на северной окраине деревни, активная доминанта.

На развитой продольной композиционной оси постройки расположены отдельно-стоящие церковь и колокольня, соединявшиеся переходом-галереей.

Церковь состоит из прямоугольных в плане помещений сеней, трапезной и молельни, покрытых двухскатными крышами из прямообрезанного теса.

Алтарь пятистенный, с пятискатной кровлей, увенчанной крестом.

Колокольня шатровая, типа восьмерик на четверике.

Здание рублено "в обло", за исключением алтаря, рубленого "в лапу", снаружи обшито.

Габариты в плане 25,5 x 6,5 м.

Типичная композиционно-развитая церковь Заонежья.