

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник Алексею Максимовичу Горькому

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1965

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, ул. Тельмана, Парк культуры им. А. М. Горького)

(селенный пункт; пути водоезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйств. венное	не используется
музей общ. клуб		+	больн. санат. д-отл.		учр. торгов. промышл. связь	1

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Негативы - 1/1х8 /

Фото общего вида - **1 / 18 x 24 /**

Фото фрагментов - **2 / 5 x 10 /**

- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- экранией зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

— Памятник А. М. Горькому установлен в целях увековечивания великого писателя на Кубани.

— Здесь он был несколько раз, в 1891, 1892, 1900 г.г. и во время поездки по Советскому Союзу в 1928 и 1929 годах.

Впечатления о людях и природе Кубани он отразил в рассказах "Мой спутник", "Два босняка", "Дед Архим и Ленька", "Денщина".

Скульптор — Максимов Игорь Александрович.

Памятник изготовлен в художественных мастерских гор. Краснодара,

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

перестройка не производилась

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Ежегодно производится текущий ремонт: побелка, покраска.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкция характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Скульптура А. М. Горькому установлена в парке, в 40 м от Зеленого театра, на главной аллее. Трехметровая скульптура поставлена на двухступенчатом постаменте, общей высотой 50 см, шириной — 115 см.

Материал — исбест-бтон.

Скульптура вписывается в зелень парка. Горький изображен в полный рост, в ментоше, правая рука на поясе, в левой шляпа.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

— Памятник является объектом показа туристам, играет большую воспитательную роль, привлекает любовь к русским писателям, побывавшим на Кубани.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Велингуров, "Связь времен", Краснодар, 1978 г.
2. Газета "Советская Кубань", 5 марта 1968 г.
3. Журнал "Кубань", № 5, 1968 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **4.1. 1.2.1**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры. **класс**
 Адрес **Краснодарский край, г. Краснодар** (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Памятник Алексею Максимовичу Горькому**
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва
 I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1965**
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
 по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется
 + | | | | | |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 хорошее | среднее | плохое | аварийное
 + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
 наличие утвержденной охранной зоны
 да | нет
 + | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
 место хранения документов
 паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы
 + | + | | |
 органы охраны | реставрационные мастер | музей, архив, ИИИ
 союзный | республикан. | местный | республикан | местные
 + | | | |

Дата составления карточки **11 декабря 1974 г.**
 Составитель **В. А. Цыранкова** Инспектор по охране памятников **Зинкова Г. Б.**
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематично



Краткое описание

Скульптура во весь рост А.М. Горького установлена в парке в 40 м от Зеленого театра, на главной аллее.

Трехметровая скульптура поставлена на двухступенчатом постаменте общей высотой 50 см, шириной - 115 см.

Материал - асбест-бетон.

Скульптор - Максимов И.А.

Горький изображен в полный рост в макетоме, правая рука на поясе. в левой - шляпа.