

7710928013

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.

1.000.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры

П А С П О Р Т

Могила драматурга

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

АБИНОГЕНОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1941г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономный округ)вал 50. Новодевичье кладбище, участок I, ряд 20
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйств-венные	не используется
+	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **2**
 Фото фрагментов
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

АМИНОТЕНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Родился 22 марта (4 апреля) 1904г. Умер 29 октября 1941г. Русский советский драматург.

Член Коммунистической партии с 1922г. Окончил Московский институт журналистики в 1924г. В 1927-29гг. заведовал литературной частью, а позднее был руководителем I-го Московского рабочего театра Пролеткульта.

Пьеса его "Чудак", в 1929г. поставленная МХАТом — одна из первых советских пьес о передовых строителях социализма, о борьбе против бюрократизма, делячества и карьеризма. Пьеса "Страх" (1930) посвящена классовой борьбе в науке. В пьесе "Далекое" драматург воспел героизм повседневного труда. В романтической драме "Салют, Испания" (1936) изображены события гражданской войны в Испании. В пьесе "Мать своих детей" (1939) показано нравственное величие советской женщины. Лирическая комедия "Машенька" (1940) посвящена светлой юности советских людей. С начала Отечественной войны писатель возглавил литературный отдел Совинформбюро. В сентябре 1941г. он закончил пьесу "Накануне" — о борьбе советского народа против фашистских захватчиков.

Погиб во время налета вражеской авиации на Москву.

Драматург внес значительный вклад в развитие советской драматургии.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)
- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

На могиле драматурга Афиногенова А.И. установлена герма красного полированного гранита, увенчанная бронзовым бюстом. На лицевой стороне гермы факсимиле писателя. Внизу текст: "Драматург Александр Николаевич Афиногенов 1904—1941". Герма установлена на стилобате сложного профильного рисунка, из черного полированного гранита. Могильный участок с западной и северной сторон обнесен барьером красного полированного гранита. Края барьера оформлены валутообразными валиками.

В южном углу могильного участка установлена гранитная скамья на двух ножках. На 2-х плитах восточной стороны барьера высечен текст: "Писатель Николай Александрович Афиногенов — Стенной 1879—1947, Евгения Бернардовна Афиногенова 24.II.1905—1947. 2.IX Доя Александровна Афиногенова 24.II.1937—1966. 10 У". На плите барьера, слева от гермы высечен текст: "Антонина Васильевна Афиногенова 18.II.1879—1974 17.У".

Цветник, у подножия гермы обнесен рамой черного полированного гранита. Общая протяженность рамы 235 см. Бортик рамы — 10 см толщиной. Могильный участок обнесен рамой из того же материала. 2м x 3 м. Бортик рамы — высота — 17 см, толщина — 22 см.

Размеры: 136 см — высота, внизу 30 x 30 см
вверху 34 x 34 см
высота бюста — 64 см

стилобат — 50 x 40 x 10 см

барьер — 235 x 198 x 70 см

скамья — ~~книжная~~ высота — 35 см, доска — 88x25x8

Памятник установлен в 1950г. Ск. Е.А.Рудаков,
арх. А.И.Савелов.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Увековечивает память известного советского драматурга А.И.Афиногенова

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. А.О.Богуславский. А.И. Афиногенов. М., 1952
2. А.Карганов. Александр Афиногенов. М., 1957
3. Краткая литерат. энциклопедия. Т. I, М., стр. 364—365



А. Афаногенов

АНТОНИНА ВАСИЛЬЕВНА
АФИНОГЕНОВА
18. III. 1879 - 1974 17 V

ДРАМАТУРГ
АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ
АФИНОГЕНОВ
1904 - 1941



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОНУМЕНТ ПЕРВОМУ РАБОТНИКУ ДОМОУЛЬЦОВА А.Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1941

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительн.с	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки
 « 05 » 1981 г.
 М. П.

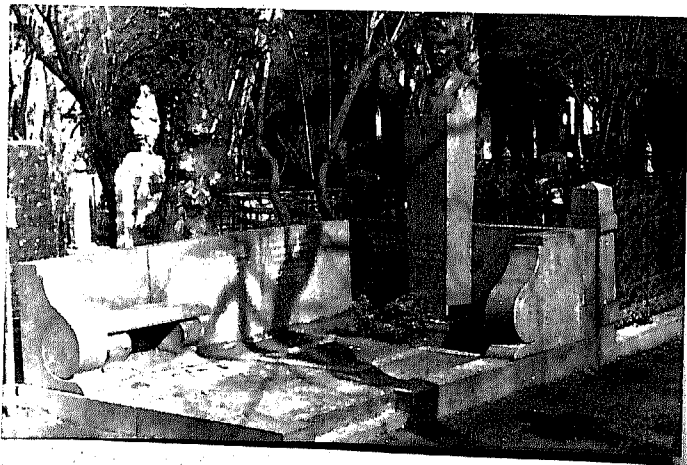
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Соловьев А.
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [Подпись]
 (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Адиногова установлена герма красного полированного гранита, укрепленная бронзовым бастом. На лицевой стороне гермы фамилия писателя. Внизу текст: "Драматург Александр Николаевич Адиногов 1904 - 1941". Герма установлена на стилобате сложного профильного рисунка из черного полированного гранита.

Размеры: высота 136 см; сечение внизу 30 x 30 см, вверху - 34 x 34 см. Высота баста 64 см.