

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гумно КулаковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая четверть XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н,д. Гбач (от г. Холмогоры рейсовым автоб. на Кузомень" - ок. 10 км, далеепешком - 20 км.)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

музеев, планов заповедника	культурно-просветит. заповедника	туристско-экскурсион.	защитно-охранительн.	железные памятники	защитно-охранит.	используе- тутся
музей бобл. клуб			защит. закл. д/обл.			улицы и дворы в деревне археолог. объект

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обзора места — 3

Фото фрагментов — 3

Планы —

Копии карт — I

Фоты —

Рисунки —

Специальные карты —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятной археологии — история возникновения, кем и когда произведены рельефы и рельефы, место хранения коллекции.
- б) для памятной истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятной архитектуры и монументального искусства — автор, строители, заказчик, история создания.

Гумно, по сведениям местных жителей, построено в 1920-х годах и принадлежало крестьянину Кулакову.

б) перестроен и утрачен, заменены современными обшив памятника.

Тесовое покрытие и нижние венцы сруба подвержены гниению. Пол сохранился фрагментарно. Утрачены половники дверных проемов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для историко-археологическ	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для историко-этнографическ	— характеристика быта, одежды, орудий и других установившихся материальных досок.
для историко-архитектурн	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные лабиренты.
для историко-монументально-художественного искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная постройка расположена в поле за околицей, севернее деревни. Она стоит на углу большого карстового провала, у дороги и обращена к ней западным фасадом.

Низкий прямоугольный сруб, вытянутый по оси восток-запад, сложен из бревен, перевязанных в "обло", поставлен на массивные углубленные в землю сваи и покрыт двухскатной самцовой кровлей. Тесовое покрытие укреплено по слегам гаседами. Самцовые щипцы на торцах, набранные из подубревен, укреплены в центре по вертикали короткими перерубами. В бревнах верхнего венца на боковых фасадах сохранились врубки от курьи. На торцевых фасадах симметрично расположены широкие дверные проемы, образующие сквозной проезд.

Внутреннее пространство, открывающееся "под кровлю", разделено по поперечной оси короткими перерубами на две равные части. В здании фрагментарно сохранились полы из гладко отесанных бревен.

Диаметр бревен сруба - 21, 23, 24 см.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исчезающий тип хозяйственной постройки первой четверти XIX века, сооруженной с использованием традиционных для народного зодчества конструктивных приемов.

Источники информации. Архивные

источники, иконографический материал архивных и литературных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фото, кроки и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика технического состояния:

Для изготовления драфт-плана

конструктивно-технологический рисунок

Для изготовления чертежей, эскизов и копий

конструкцией, выполненной с использованием средств автоматизации проектирования, включая файлы, исходные данные

в металле

исходными данными, технологическими процессами

Для изготовления экспериментальных образцов

образцы, макеты, модели, прототипы, опытные образцы

группы	группы	группы	группы
+	+		
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госзаказ	исполн.	заказ	по заказу
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану

ИСТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*0000034362\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под склад инвентаря

д) дата и № документа о передаче

ИСТ

Дата составления документа

Составитель Искусствовед, Мазнева И.А.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)



Информация об авторе документа













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(виден)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культуры

(применение республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Губа  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Гумно Кулакова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

перв. четв. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-эвентурное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохраняет	восстанавливается	местная	не сохраняет
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование	фигурный	объемный	реставрационные материалы

VII. НАИМЕНОВАНИЕ И АДРЕС

наименование	фигурный	объемный	реставрационные материалы
	+	+	

VIII. МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Дата составления документа

№ документа

М. П.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
		+		

ВНИИИ

искусствовед, Маслова ИА



Краткое описание

Деревянная постройка расположена в поле за околицей на краю карстового провала. Низкий прямоугольный сруб, сложенный в "обло", поставлен на массивные врытые в землю сваи и покрыт двухскатной самцовой кровлей. Тесовое покрытие укреплено по слегам гвоздями. Самцовые щипцы в центре укреплены короткими перерубами. В бревнах верхнего венца на боковых фасадах сохранились врубки от куриш. Дверные проемы торцевых фасадов образуют сквозной проезд.

Внутреннее пространство открывается под /"кровлю". В здании фрагментарно сохранились полы из гладкоотесанных бревен.

Исчезающий тип хозяйственной постройки пер. четв. XX в., сооруженной с использованием традиционных для народного зодчества конструктивных приемов.