

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000537

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Застройка ул. Ключевского.
Городская усадьба.
Каретный сарай.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область., г. Пенза, ул. Ключевского, 50.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное +	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Каретный сарай, входящий в состав городской усадьбы был видимо построен одновременно с жилым домом /см. паспорт: Застройка ул. Ключевского. Городская усадьба. Дом жилой, 50. 3.2/1 - I.39.I./, предположительно в конце XIX века на улице Поповке /позднее Боевой, современной Ключевской/. Владельцем городской усадьбы был врач. Строитель неизвестен.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Перестройки не производились. Частично утрачена первоначальная скобянка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Каретный сарай находится в пониженной северо-западной части городской усадьбы /см. паспорт: городская усадьба конца XIX в., ул. Ключевского, 50. 3.2/1 -Г.39.1./ и является составной частью владения расположенного по левой низкой стороне улицы /см. паспорт: Застройка ул. Ключевского XIX-нач. XX вв. 3.1. 1.39.1./ . Принадлежит к памятникам архитектуры г. Пензы конца XIX в., имеющим хозяйственное значение.

Деревянное, прямоугольное в плане сооружение вытянуто по оси Юго-восток-северо-запад и стоит на северо-западной границе владения. Сохранило первоначальную планировку. На северо-восточный фасад выходят четыре дверных проема, ворота и небольшое окно. Частично сохранился подзор, проходящий под кровлей памятника, выполненный в технике сквозной резьбы с использованием элементов стилизованного растительного орнамента. На дверях и воротах имеются кованые жуковины. В южной части сарая находится помещение с воротами для кареты, остальные четыре помещения предназначались для лошадей, хранения инвентаря и сена. Каретный сарай рублен в обло. Диаметр бревна 20 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является характерным элементом городской усадьбы конца XIX в., стилистически и композиционно тяготеет к более раннему периоду — концу XVIII — нач. XIX в.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

2. Пензенский областной краеведческий музей. План 1880 г., папка № 5., ед. хр. № II404/104.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки не разработаны.



D000036423

г) балансовая принадлежность и конкретное использование



дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

198 3 г.

Составитель Ильина М.А., ст. архитектор.
(ф., и., о., должность или профессия)

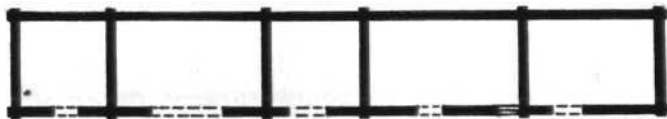
Ильина

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
Г. ПЕНЗА
ЗАСТРОЙКА УЛ. КЛЮЧЕВСКОГО
ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА, 50
КАРЕТНЫЙ САРАЙ
КОН. XIX В.



I

Ильин М.
1963 г.



Пензенская обл.

г. Пенза

Ул. Кичочева, 50

Каретный сарай, кон. XIX в.

Северо-восточный фасад

45

Фото Гудкова Ю. И., 1983 г.



Тензенская обл.

г. Тенза

Ул. Ключевского, 50

Каретный сарай, кон. XIX в.

Северо-восточный фасад. Ворота.

Фото Бужкова 70.И., 1983г.



Тензенская обл.

г. Пенза.

Ул. Кичковского, 50

Жаретный сарай, кон. 7 IX 6

Северо-восточный фасад. Дверь.

Г. Г. Гудкова 30. II, 1983г.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР, Главное управление по охране памятников истории и культуры** (индекс)
 Адрес **Пензенская область, г. Пенза, ул. Ключевского, 50** (наименование республиканского органа охраны) и культуры
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Застройка ул. Ключевского. Городская усадьба.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **Каретный сарай.**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **конец XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполз.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карты **1983** г.
 М. П.

органы охраны			реставрацион. матерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИИ
	+	+			

Составитель **Ильина М.А., ст. архитектор.**
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., подпись)

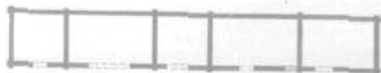
Ильина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Пенза
ЗАСТРОЙКА УЛ. КЛЮЧЕВСКОГО
ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА, 50
КАРЕТНЫЙ САРАИ
кон. XIX в.



0 10 м

Краткое описание

Деревянный каретный сарай входит в состав городской усадьбы, расположенной по левой низкой стороне ул. Ключевского. Принадлежит к памятникам архитектуры г. Пензы конца XIX в., имеющих хозяйственное значение. Прямоугольный в плане, вытянут по оси юго-восток - северо-запад стоит на северо-западной границе владения. На северо-восточный фасад сооружения выходят четыре дверных проема, ворота и небольшое окно. Частично сохранился подзор, проходящей под кровлей памятника, выполненный в технике сквозной резьбы с использованием элементов стилизованного растительного орнамента. На дверях и воротах имеются кованые жуковины. Здание сохранило первоначальную планировку, состоящую из пяти изолированных помещений. Каретный сарай рублен в обло. Диаметр бревна 20 см.

Тип фото «Малк резолutions» Заказ 1231