

7706 268000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 1.5.1.52.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Управление по охране памятников Министерства культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т
Могила музыковеда

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Апостолова Павла Ивановича.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1969г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Калининский р-н, Неличная

ул. 1, Введенское кладбище, уч. 3 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей обл. клуб		болыи. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Апостолов Павел Иванович-6/19/.12.1905-19.7.1969гг.
Советский музыковед. Член КПСС с 1948г.

В 1929г. окончил военно-дирижёрские курсы при Московской пехотной школе им. М.Ю. Ашенбреннера, а в 1946г. — теоретико-композиторский факультет Московской консерватории по классу В.В. Способина, в 1949г. — аспирантуру.

В годы Великой Отечественной войны ушёл добровольцем на фронт.

В 1946-47гг. П.И. Апостолов возглавлял Инспекцию оркестров Московского военного округа, работал в Главном политическом управлении Советской Армии одновременно преподавал на военном факультете Московской консерватории.

С 1949г. П.И. Апостолов работал в аппарате ЦК КПСС.

В качестве музыковеда выступал с 1952г. в периодической печати по вопросам военной музыки и советского музыкального творчества: "Советская военная музыка" /2 изд., 1977г./, статья "Меч со сломенным остриём" /о Московской военно-музыкальной школе, 1969г/ и др.

П.И. Апостолов является также автором маршей для духового оркестра, фортепианных пьес, хоров и др.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле установлена стела из серого гранита с отполированной лицевой стороной и необработанными боковыми и верхней гранями /173x80x30см/.

На лицевой стороне стелы техникой врезки нанесен золочёный текст:

"Композитор
Апостолов
Павел Иванович
1905-1969"

Вверху, в центре лицевой стороны, над текстом, вырублена овальная ниша для фотографии, которая пока не смонтирована.

К стеле примыкает земляной насыпной холм /150x222см/ с выросшим на нём кустом шиповника.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем П.И.Апостолова, внесшего вклад в развитие советской военной музыки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Музыкальная энциклопедия, т.1, М., 1973г.



НИКОЛАЙ БОГДАНОВИЧЪ

АНИКЕ

РОДИЛСЯ 6 ДЕКАБРЯ 1803 Г.

СКОНЧАЛСЯ 17 ДЕКАБРЯ 1872 Г.

ЕЛИЗАВЕТА ИВАНОВНА

АНИКЕ

МАРЬ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес Москва, Калининский р-н, Введенское кладбище, участок 3
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила музыковедов Апостолова П.И.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Пам. Т.И.К. монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1969г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилие помещениг	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

10 сентября 1980г.

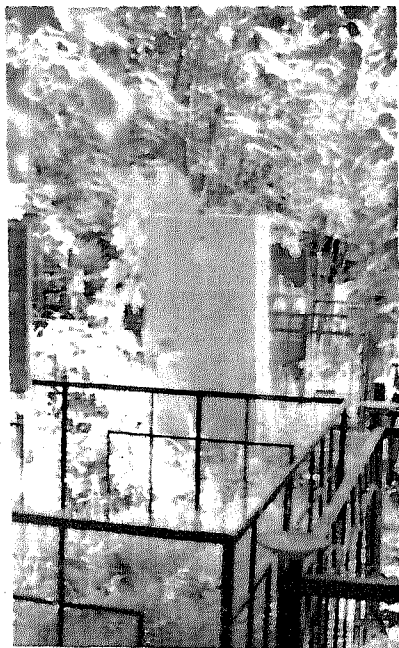
М. П.

Составитель Т. Минина
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Т. Чуринова
 (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Стела из серого гранита с отполированной лицевой стороной и необработанными боковыми гранями (173х80х30). На лицевой стороне стелы техникой врезки нанесён золочёный текст:

"Композитор Апостолов Павел
Иванович 1905-1969"

Над текстом вырублена овальная ниша для фотографии (не смонтирована). К стеле примыкает земляной насыпной холм (150х222 см) с разросшимся на нём кустом шиповника.